



# **SÄÄNTÖKIRJA nro 21**

## **1.7.2010 - 30.6.2012**

**Julkaisija: Suomen Taitoluisteluliitto r.y.**  
**[www.stll.fi](http://www.stll.fi)**

## TOIMITUSTYÖHÖN OVAT OSALLISTUNEET

Anne Fagerström  
Olga Baranova  
Merja Huttunen  
Nina Korpikoski  
Leena Laaksonen  
Marie Lundmark  
Tarja Ristanen

# SÄÄNTÖKIRJA 21

## 1.7.2010 – 30.6.2012

Alleiviivatuissa kohdissa sääntö on muuttunut tai täydentynyt tai sen kieltä on täsmennetty

SUOMEN TAITOLUISTELULIITTO  
Radiokatu 20  
00093 SLU

[www.stll.fi](http://www.stll.fi)

Puhelinvaihde (09) 3481 21  
Faksi (09) 3481 2095  
Sähköposti [office@stll.fi](mailto:office@stll.fi)

SLU:n myyntipalvelu  
puhelin (09) 3481 2266  
tilaussähköposti [myyntipalvelu@slu.fi](mailto:myyntipalvelu@slu.fi)

<b>1. SUOMEN TAITOLUISTELULIITTO (STLL)</b> .....	<b>7</b>
<b>2. YLEISET KILPAILU-, TESTI- JA NÄYTÖSSÄÄNNÖT</b> .....	<b>7</b>
2.1 Kilpailukausi.....	7
2.2 Kilpailulisenssi tai kilpailulupa .....	7
2.3 Kilpailusääntöjen vahvistaminen ja muuttaminen .....	8
2.4 Kansainvälinen kilpailu-, testi- ja tuomaritoiminta .....	8
2.5 Kilpaileminen eri sarjoissa yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa .....	8
2.6 Kilpaileminen eri sarjoissa muodostelmaluistelussa .....	8
2.7 Näytökset.....	9
<b>3. ERIKOISSÄÄNNÖT</b> .....	<b>9</b>
3.1 STLL:n oikeudet .....	9
3.2 Kelpoisuussäännöt (ISU 102).....	9
3.2.1 <i>Osanottokelpoisuuden menettäminen</i> .....	9
3.2.2 <i>Tuomarien ja teknisten kontrollereiden osanottokelpoisuus</i> .....	10
3.2.3 <i>Tuotemerkit ja mainokset</i> .....	10
3.2.4 <i>Kelpoisuuden menettäminen ja palauttaminen</i> .....	10
3.3 Seuran vaihtaminen (ISU 109.4).....	10
3.4 Ulkomaan kansalaisen kilpailuoikeus (ISU 109) .....	10
<b>4. KILPAILUJEN LUOKITUS</b> .....	<b>11</b>
4.1 Kansainväliset kilpailut (ISU 107).....	11
4.2 STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään kuuluvat kilpailut.....	11
4.3 Muut STLL:n kilpailut.....	12
<b>5. KILPAILUSARJAT</b> .....	<b>12</b>
5.1 Yksinluistelu (Single Skating) .....	12
5.2 Pariluistelu (Pair Skating) .....	12
5.3 Jäätanssi (Ice Dance).....	13
5.4 Muodostelmaluistelu (Synchronized Skating) .....	13
<b>6. IKÄRAJAT, SM- JA LOPPUKILPAILUPAIKAT SEKÄ YKSINLUISTELUN TESTIT</b> .....	<b>13</b>
6.1 Yksinluistelu, pariluistelu ja jäätanssi .....	13
6.2 Muodostelmaluistelu.....	15
6.3 Taitajat, jäätanssin kansallinen sarja ja muodostelmaluistelun harrastajasarja.....	15
6.4 Tiivistelmä SM- ja loppukilpailupaikoista.....	16
6.5 Yksinluistelun testit.....	17
<b>7. ISU-ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ</b> .....	<b>17</b>
7.1 Toimihenkilöt .....	17
7.2 Elementit ja ohjelman osa-alueet .....	17
<b>8. YKSINLUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET</b> .....	<b>19</b>
8.1 SM-SENIORIT .....	19
8.1.1 SM-seniorimiehet .....	19
8.1.2 SM-seniorinaiset.....	20
8.2 SENIORIT.....	22
8.3 SM-JUNIORIT .....	23
8.3.1 SM-junioripojat.....	24
8.3.2 SM-junioritytöt.....	26
8.4 JUNIORIT .....	28
8.5 SM-NOVIISIT.....	30
8.5.1 SM-noviisipojat .....	31
8.5.2 SM-noviisitytöt .....	32
8.6 NOVIISIT .....	34
8.7 DEBYTANTIT .....	36
8.8 ALUEJUNIORIT, -NOVIISIT JA -DEBYTANTIT .....	38
8.9 SILMUT .....	39
8.9.1 <i>Silmut A</i> .....	40
8.9.2 <i>Silmut B</i> .....	41
8.10 MINIT .....	42
8.11 TINTIT .....	42
8.12 TAITAJAT .....	43
8.13 AIKUISET .....	43

8.14	Erikoisohjeet yksinluistelukilpailujen järjestäjille .....	43
<b>9.</b>	<b>PARILUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET .....</b>	<b>45</b>
9.1	Nostoryhmit .....	45
9.2	SM-seniorit .....	45
9.3	SM-Juniorit .....	47
9.4	SM-Noviiisit .....	49
9.5	Debytantit .....	50
9.6	Erikoisohjeet pariluistelukilpailun järjestäjille .....	50
<b>10.</b>	<b>JÄÄTANSSIN KILPAILUVAATIMUKSET .....</b>	<b>52</b>
10.1	SM-SENIORIT .....	52
10.2	SM-JUNIORIT .....	54
10.3	SM-NOVIISIT .....	56
10.4	DEBYTANTIT .....	56
10.5	Kansallinen sarja .....	57
10.6	Aikuiset .....	58
10.7	SM- ja loppukilpailut .....	58
10.8	Erikoisohjeet jäätanssikilpailujen järjestäjille .....	58
<b>11</b>	<b>MUODOSTELMALUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET .....</b>	<b>61</b>
11.1	SM-SENIORIT .....	61
11.2	SM-JUNIORIT .....	63
11.3	SM-NOVIISIT .....	66
11.4	MINORIT .....	67
11.5	AIKUISET .....	69
11.6	SENIORIT .....	71
11.7	JUNIORIT .....	72
11.8	TULOKKAAT .....	74
11.9	HARRASTAJASARJA .....	75
11.10	MÄÄRITELMIÄ (ISU 903) .....	75
11.11	Yleistä .....	76
11.12	Erikoisohjeet muodostelmakilpailun järjestäjille .....	76
<b>12.</b>	<b>TUOMAREIDEN JA TEKNISTEN TOIMIHENKILÖIDEN SÄÄNNÖT .....</b>	<b>78</b>
12.1	SM-sarjojen kilpailut ja loppukilpailut .....	78
12.2	Yksinluistelukilpailut .....	78
12.3	Muodostelmaluistelukilpailut .....	78
12.4	Tähtiarviointikilpailut .....	78
12.5	Muut kilpailut .....	78
12.6	Kansalliset tuomariluokat .....	79
12.7	Tuomariksi hyväksyminen .....	79
12.8	Tuomariluokan määräytyminen .....	80
12.9	Tuomarien velvollisuudet ja tehtävät .....	80
12.10	Ylituomarin velvollisuudet ja tehtävät .....	82
12.11	Kansainväliset tuomarit .....	83
12.12	Kunniatuomari .....	83
12.13	Tekniset toimihenkilöt .....	83
12.14	Tekniseksi toimihenkilöksi hyväksyminen .....	83
12.15	Kansallisten teknisten toimihenkilöiden luokat .....	83
12.16	Teknisten luokan määräytyminen .....	84
12.17	Teknisten velvollisuudet, tehtävät (ISU 409 ja 806) ja raportit .....	84
<b>13.</b>	<b>SEURAN VELVOLLISUUDET .....</b>	<b>85</b>
13.1	Jäsenmaksu ja seurakysely .....	85
13.2	Kilpailulisenssi ja -lupa .....	85
13.3	Luistelijoiden ja tuomareiden ilmoittaminen kilpailuihin .....	85
<b>14.</b>	<b>LUISTELIJAN VELVOLLISUUDET JA KILPAILUOHJEET .....</b>	<b>86</b>
14.1	Sääntöjen tunteminen .....	86
14.2	Kilpailuasua, -varusteet ja -musiikki .....	86
14.2.1	Kilpailuasua yksin- ja pariluistelussa .....	86
14.2.2	Kilpailuasua jäätanssissa .....	86
14.2.3	Kilpailuasua muodostelmaluistelussa .....	86
14.2.4	Kilpailumusiikkitalenteet .....	86
14.3	Muut kilpailuun liittyvät asiat .....	87
14.4	Käyttäytyminen .....	88

14.5 Edustusluistelijan urheilijasopimus.....	88
<b>15. KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KULKU .....</b>	<b>88</b>
15.1 Kilpailujen järjestäjät.....	88
15.2 Kilpailukutsu .....	89
15.3 Ilmoittautuminen .....	90
15.3.1 Kotimaisiin kilpailuihin ilmoittautuminen.....	90
15.3.2 Kansainvälisiin kilpailuihin ilmoittautuminen .....	91
15.4 Jälki-ilmoittautuminen.....	91
15.5 Kilpailuosallistumisen peruuttaminen .....	91
15.6 Vahvistaminen.....	91
15.7 Toimihenkilöt .....	92
15.7.2 Muut toimihenkilöt.....	92
15.8 Protestit (ISU 123, 124).....	93
15.9 Kilpailualue .....	93
15.10 Arvonnat .....	94
15.11 Kilpailun kulku .....	95
15.12 Aikataulun laskeminen .....	97
<b>16 TULOSTEN LASKEMINEN (ISU 352, 353, 737 ja 738).....</b>	<b>98</b>
16.1 ISU:n arviointijärjestelmän tuloslaskennan periaatteita .....	98
16.1.1 Yksittäisen kilpailun tuloksen laskeminen.....	100
<b>17. SM-MITALIT JA -PALKINNOT.....</b>	<b>101</b>
17.1 SM-kilpailuissa jaettavat mitalit ja palkinnot .....	101
17.2 Liiton kevätkokouksessa jaettavat kiertopalkinnot .....	101
17.3 Loppukilpailuissa jaettavat kiertopalkinnot.....	102
17.4 Kiertopalkinnot.....	102
<b>18. ANTIDOPING (ISU 139, ISU ANTI-DOPING RULES 1650).....</b>	<b>102</b>
<b>19. STLL.....</b>	<b>102</b>
19.1 Ansiomerkkisäännöt .....	102
19.2 STLL:n kultaisen ansiomerkin haltijat.....	106
19.3 STLL:n jäsenluettelo.....	105
19.4 Puheenjohtajat .....	106
19.5 Kunniajäsenet.....	106
19.6 Senioreiden Suomen Mestarit vuodesta 1960 .....	107
LIITE 1 - YKSINLUISTELUN ARVIOINTIOHJE (ISU:N ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ) .....	110
LIITE 2 - ELEMENTIT JA OHJELMAN ESITTÄMISEN OSA-ALUEET .....	116
LIITE 3 - MUSIIKINSOITTO-OHJEITA .....	120
LIITE 4 - YLEINEN KUULUTUSOHJE.....	121
LIITE 5 - YKSINLUISTELUN KUULUTUSOHJE .....	123
LIITE 6 - PARILUISTELUN KUULUTUSOHJE.....	127
LIITE 7 - JÄÄTANSSIN KUULUTUSOHJE.....	131
LIITE 8 - MUODOSTELMALUISTELUN KUULUTUSOHJE.....	137
LIITE 9 - ARVONTARYHMIEN KOKO (ISU 548, 634, 933) .....	141
LIITE 10 - VERRYTTELYRYHMIEN KOKO (ISU 549, 635, 933).....	142
LIITE 11 - KILPAILUKUTSU JA ILMOITTAUTUMISLOMAKEMALLIT.....	143

## 1. SUOMEN TAITOLUISTELULIITTO (STLL)

Suomen Taitoluisteluliitto (STLL) on Kansainvälisen Luisteluliiton (*International Skating Union*, ISU) jäsen, ja se noudattaa Kansainvälisen Luisteluliiton sääntöjä. STLL:n toimintasäännöt ovat liiton internet-sivuilla. Kotimaisissa taitoluistelutapahtumissa noudatetaan ISU:n ja STLL:n sääntöjä. Sääntöjä tulkitsee kilpailutoiminnan ja -sääntöjen asiantuntijaryhmä, jonka STLL:n liittohallitus asettaa.

## 2. YLEISET KILPAILU-, TESTI- JA NÄYTÖSSÄÄNNÖT

Suomen Taitoluisteluliiton alaisissa kilpailuissa noudatetaan Reilun Pelin periaatteita sekä ISU:n eettisiä sääntöjä (ISU Communication 1433). Urheilijoiden on sitouduttava noudattamaan ISU:n, Kansainvälisen Olympiakomitean (KOK), World Anti-doping Associationin (WADA) ja kansallisella tasolla Suomen Antidopingtoimikunnan ja STLL:n dopingsäännöstöjä.

Mikäli luistelija, valmentaja, tuomari tai muu kilpailun kulkuun vaikuttava henkilö osallistuu lopputuloksen ennakolta sopimiseen, rangaistuksesta päättää liittohallitus. Luistelija tai tuomari ei saa osallistua vedonlyöntiin omasta kilpailustaan. Rangaistuksesta päättää liittohallitus.

### 2.1 Kilpailukausi

Kausi alkaa 1.7. ja päättyy 30.6. Saman kilpailukauden aikana luistelija ei saa kilpailla eikä esiintyä useamman kuin yhden seuran nimissä. (ISU 109.4). Liittohallitus vahvistaa vuosittain ja lajeittain harjoittelu- ja kilpailukauden. Ks. myös kohta 3.3.

### 2.2 Kilpailulisenssi tai kilpailulupa

Jokaisella kilpailijalla on oltava voimassa oleva kilpailulupa tai -lisenssi. Molemmat ovat voimassa 1.7.-30.6., jos ne maksetaan ennen 1.7. Jos ne maksetaan 1.7. jälkeen, ne ovat voimassa maksupäivästä klo 24.00 alkaen. Jotta lisenssin vakuutus jatkuisi katkeamatta, se on vuosittain uusittava 1.8. mennessä.

Jokaisella kilpailijalla on oltava tapaturmavakuutus, joka kattaa taitoluistelussa kilpailu- ja harjoittelutoiminnan sekä niihin liittyvien matkojen yhteydessä sattuneet tapaturmat kotimaassa ja ulkomailla. Jos luistelijalla on jo olemassa oleva tapaturmavakuutus on hänen lunastettava kilpailulupa. Kilpailuluvan lunastavan on vakuutettava, että oma tapaturmavakuutus on vähintään yhtä kattava kuin liiton neuvottelema tapaturmavakuutus. Kilpailulisenssiin kuuluu liiton neuvottelema tapaturmavakuutus.

Jos luistelija kilpailee useammassa lajissa, lisenssiä lunastettaessa valitaan luistelijan päälajissa edustama seura. Lisenssin on tasoltaan kuitenkin oltava kaikki hänen kilpailemansa lajin sarjat kattava.

Luistelijan lunastettua kilpailuluvan tai -lisenssin sitä ei voi muuttaa toiseksi kesken kauden neuvottelematta Suomen Taitoluisteluliiton kanssa. Mikäli kilpailulisenssi puretaan kesken kauden sekä Suomen Taitoluisteluliitto että vakuutusyhtiö veloittavat peruutuskulut.

## 2.3 Kilpailusääntöjen vahvistaminen ja muuttaminen

STLL:n toimintasääntöjen mukaan liittohallitus päättää STLL:n kilpailusäännöistä seuroja kuultuaan.

## 2.4 Kansainvälinen kilpailu-, testi- ja tuomaritoiminta

Vain STLL:lla on oikeus nimetä ja ilmoittaa kilpailijat sekä tuomarit ISU:n mestaruuskilpailuihin ja muihin ISU:n alaisiin kansainvälisiin kilpailuihin. Ulkomailta suoritettavia testejä, kilpailuja ja näytöksiä varten luistelijalla on oltava liiton lupa. Pääsääntöisesti seurat hoitavat interclub-kilpailujen yhteydet ja ilmoittautumiset itse, mutta antavat näistä tiedon myös STLL:lle sekä lähettävät tulokset kilpailujen jälkeen STLL:oon. Ks. tarkemmin kohta 15.3.2.

## 2.5 Kilpaileminen eri sarjoissa yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa

Kaikista sarjoista kilpailija voi siirtyä taitovaatimuksiltaan ylempiin sarjoihin kerran saman kauden aikana. Seuraavalla kaudella luistelijaa saa palata taitovaatimuksiltaan alempaan sarjaan, jos ikä sen sallii. Ks. myös kohdat 8.6 ja 8.7.

Kilpailijan on kauden alussa päätettävä, kilpaileeko hän kansallisessa vai SM-sarjassa. SM-sarjan valinneen luistelijan on siirryttävä kansalliseen sarjaan, jos luistelijan ensimmäisen kilpailun tuomaristo katsoo, ettei luistelijan suoritus ollut ko. kilpailun tasolla. Tämä ei koske niitä kilpailusarjoja, joihin pääsemiseksi on suoritettava testi.

Sellainen luistelijaa, joka kauden alussa on valinnut kansallisen sarjan, voi siirtyä kauden aikana SM-sarjaan kilpailemaan, jos hän on saanut ensimmäisen kilpailun tuomaristolta tällaisen suosituksen tai hän on suorittanut ko. sarjan testin.

Kutsu-, alue-, seura- ja InterClub -kilpailuissa luistelijaa saa kilpailla haluamassaan sarjassa sen vaikuttamatta hänen STLL:n alaisissa kilpailuissa valitsemaansa sarjaan.

Kilpailun ylituomarin tehtävä on ilmoittaa viikon kuluessa kirjallisesti seuralle luistelijan tasoa koskevat huomautukset. Seuran velvollisuus on ilmoittaa asiasta luistelijalle.

Luistelijaa saa samassa kilpailussa kilpailla yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa ja muodostelmaluistelussa.

## 2.6 Kilpaileminen eri sarjoissa muodostelmaluistelussa

Kauden aikana luistelijaa ei saa kilpailla STLL:n alaisissa kilpailuissa kahdessa saman sarjan joukkueessa samassa kilpailussa. SM-kilpailu ja Hopeafinaali katsotaan samaksi kilpailuksi.

## 2.7 Näytökset

Kun luistelija esiintyy ulkomailla tai kotimaassa pidettävässä näytöksessä, mukaan lukien kaupalliset näytökset (muut kuin STLL:n jäsenseuran järjestämät näytökset), hänellä on oltava STLL:n lupa. Sellainen luistelija, joka saa näytösesiintymisestään korvauksen, saattaa menettää osanottokelpoisuuden (ISU 102.2). Niihin näytöksiin, jotka ovat kotimaisten seurojen järjestämiä, valitaan esiintyjät seurojenvälisen sopimusten perusteella. Esiintymispyynnöt osoitetaan seuralle, ei luistelijalle.

## 3. ERIKOISSÄÄNNÖT

### 3.1 STLL:n oikeudet

STLL voi nimetä edustusluistelijansa suoraan SM-kilpailuun, vaikka luistelija ei olisikaan osallistunut valintakilpailuihin. Tällä päätöksellä ei voida kuitenkaan lisätä SM-kilpailuihin osallistuvien luistelijoiden lukumäärää. Jos STLL nimeää luistelijan SM-kilpailuun ennen ensimmäistä valintakilpailua, pääsee ensimmäisistä valintakilpailuista yksi vähemmän SM-kilpailuun. Jos STLL toimii näin ennen toista valintakilpailua, pääsee toisista valintakilpailuista yksi vähemmän SM-kilpailuun. STLL ei voi nimetä luistelijaa SM-kilpailuun toisen valintakilpailun jälkeen, jos valintakilpailuista on jo valittu SM-kilpailuihin enimmäisosallistujamäärä.

STLL voi nimetä luistelijan SM-kilpailuun myös sellaiseen sarjaan, jossa hän ei muuten luisteli kotimaisissa kilpailuissa. Tällöin luistelijan suoritus arvostellaan kilpailun ulkopuolella, eikä hän saa sijoitusta. Luistelija kilpailee sarjansa ensimmäisen ryhmän ensimmäisenä.

### 3.2 Kelpoisuussäännöt (ISU 102)

STLL:n alaisiin kilpailuihin osallistuvien luistelijoiden ja tuomareiden on oltava osanottokelpoisia. STLL:n alaiset kilpailut ovat avoimia, ellei osanotto-oikeutta ole säännöissä rajoitettu (ulkomaan kansalaisen kilpailuoikeudesta ks. kohta 3.4 sekä ISU:n sääntöä 109).

#### 3.2.1 Osanottokelpoisuuden menettäminen

Luistelija menettää osanottokelpoisuutensa, jos hän

- osallistuu ilman STLL:n lupaa kansainväliseen kilpailuun, näytökseen tai kiertueeseen,
- osallistuu kilpailuun, jonka tuomaristossa on STLL:n tai ISU:n tuomariluettelon kuulumattomia henkilöitä tai
- saa korvausta esiintymisestä tai kilpailemisesta suoraan itselleen. Korvaukset on maksettava STLL:n kautta, ellei muusta järjestelystä ole sovittu STLL:n kanssa tai
- antaa positiivisen dopingnäytteen ja saa rangaistuksen antidopingsäännösten rikkomisesta.
- rikkoo allekirjoittamaansa edustusurheilijasopimusta

Luistelija voi osallistua kilpailuun tai näytökseen, johon osallistuu myös osanottokelpoisuutensa menettäneitä henkilöitä, jos tapahtuma on ISU:n tai STLL:n hyväksymä.

### 3.2.2 Tuomarien ja teknisten kontrollereiden osanottokelpoisuus

Tuomareina ja teknisinä kontrollereina eivät voi toimia henkilöt, jotka saavat korvausta

- jäähallin hallinnasta tai näytöksen tai kiertueen järjestämisestä,
- työstä liitossa tai seurassa tai
- valmentajana toimimisesta.

Tuomarit ja tekniset controllerit eivät saa kilpailla STLL:n tai ISU:n alaisissa kilpailuissa (ISU 414, 428, 823). Osallistuminen harrastajasarjoihin kotimaassa on sallittua.

### 3.2.3 Tuotemerkit ja mainokset

STLL ei rajoita kotimaisissa kilpailuissa tuotemerkkien ja mainosten määrää tai kokoa. Kilpailuasussa kuitenkin ei saa olla tuotemerkkejä eikä mainoksia. Tupakan ja alkoholi- ja muiden päihdeaineiden mainostaminen on kielletty.

Kansainvälisten kilpailujen harjoituksissa, Kiss-and-cry -alueella, tv:n haastattelualueella, kilpailuverryttelyssä ja harjoituksissa saa asussa olla enintään 4 kooltaan enintään 60 cm<sup>2:n</sup> mainosta sekä vaatevalmistajan merkki kooltaan enintään 30 cm<sup>2</sup>. Kilpailuasussa ei sallita mitään tuotemerkkejä. Tupakan ja alkoholi- ja muiden päihdeaineiden mainostaminen on kielletty. Muilla alueilla, esim. katsomossa, luistelija voi rajoituksetta käyttää sellaisia mainoksia ja tuotemerkkejä, jotka ovat luistelijan edustaman liiton hyväksymiä.

Yksityiskohtaiset määräykset koosta ja lukumäärästä ovat ISU:n säännössä 102.6a.

### 3.2.4 Kelpoisuuden menettäminen ja palauttaminen

Yllä olevien sääntöjen rikkomisesta seuraa kelpoisuuden menettäminen.

Kelpoisuuden palauttamista anotaan STLL:n liittohallitukselta.

## 3.3 Seuran vaihtaminen (ISU 109.4)

Luistelija voi edustaa kussakin lajissa vain yhtä seuraa kilpailukauden aikana. Luistelija edustaa sitä seuraa, jonka nimissä hän on kilpaillut kauden ensimmäisissä kilpailuissa. Jos luistelija vaihtaa seuraa kesken kauden ja hän on jo kilpaillut toisen seuran nimissä, hän ei saa edustaa uutta seuraa ennen seuraavaa kilpailukautta. Seuran vaihtamisesta kesken kauden on ilmoitettava kirjallisesti STLL:oon. Muodostelmaluistelijoiden osalta suositellaan, että seuran vaihto tehdään 31.5. mennessä.

Mikäli luistelija ei ole osallistunut STLL:n alaisiin kilpailuihin kauden aikana, saa hän vaihtaa seuraa kauden aikana. Alue-, kutsu-, seura- ja InterClub -kilpailuja ei lasketa STLL:n alaisiksi kilpailuiksi. Mikäli luistelija on saavuttanut aluekilpailuissa loppukilpailupaikan ja hän vaihtaa kesken kauden seuraa, alue päättää onko saavutettu loppukilpailupaikka henkilökohtainen vai saako sen joku toinen luistelija.

## 3.4 Ulkomaan kansalaisen kilpailuoikeus (ISU 109)

- Sellainen luistelija, joka ei ole Suomen kansalainen, mutta joka on asunut Suomessa pysyvästi vähintään vuoden, voi kilpailla suomalaisen seuran edustajana, jos luistelijan kansalaisuusmaan liitto antaa luvan ja hän ei ole kilpaillut kansalaisuusmaan kilpailuissa 12 kuukauteen tai jos hän on asunut Suomessa vähintään vuoden ja on anonut Suomen kansalaisuutta (ISU 109 ja ISU Communication 1420).

- Yksinluistelussa voidakseen edustaa suomalaista seuraa valinta- ja SM/Loppukilpailuissa luistelijan on pitänyt asua Suomessa vähintään vuoden kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä. Suomeen muuttaneen luistelijan on haettava maistraatista oleskeluoikeuden todistus milloin hänet on rekisteröity asumaan Suomeen (*Extract from the population information system in Finland*) ja toimitettava todistus STLL:n. Maistraatin todistuksen lisäksi SM-sarjan luistelijan kansalaisuusmaan liiton on toimitettava STLL:lle vapautuskirje, jonka STLL pyytää saatuaan maistraatin todistuksen.
- Jäätanssissa ja pariluistelussa on toisen luistelijan oltava Suomen kansalainen. Toinen luistelijaksi voi olla ulkomaan kansalainen, ja pari voi osallistua kilpailuihin jos kansalaisuusmaan liitto antaa luvan. Jos ulkomaan kansalainen on edustanut toista maata kansainvälisissä kilpailuissa, pari voi osallistua kv. kilpailuun kun yksi vuosi on kulunut viimeisimmästä kv. kilpailusta. (ISU 109 2c, ISU Communication 1420).
- Luistelijaksi, joka täyttää edellä mainitut ehdot, saa osallistua SM- ja loppukilpailuihin, jos hänet valitaan valintakilpailuista. Voittaessaan SM-kilpailut hän saa SM-arvon.
- Muodostelmaluistelujoukkueen luisteliijoista korkeintaan 25 % voi olla ulkomaalaisia. Tähänkin tarvitaan kunkin luistelijan kansalaisuusmaan liiton lupa. Kilpailukauden aikana voi edustaa vain yhtä maata, mutta ISU:n säännön 109 muut kohdan 2b vaatimukset eivät koske muodostelmaluistelua. (ks. ISU 109/2d).

## 4. KILPAILUJEN LUOKITUS

### 4.1 Kansainväliset kilpailut (ISU 107)

- ISU:n mestaruuskilpailut (ISU 107.1)
  - MM-, EM-kilpailut, neljän maanosan mestaruuskilpailut, juniorien MM-kilpailut
- Olympialaiset ja Nuorten Olympialaiset (ISU 107.2, 107.3)
- GP-kilpailut seniori- ja juniorisarjoissa (ISU 107.6)
- ISU World Team Trophy (ISU 107.7)
- Kansainväliset kilpailut (ISU 107.8, 107.9, 107.10)
  - merkitään ISU:n kilpailukalenteriin
  - mm. Pohjoismaiden mestaruuskilpailut (PM)
- Aikuisten kilpailut (ISU 107.11)
- Muut kansainväliset kilpailut (ISU 107.14)
  - kansainväliset seurakilpailut (*interclub competition*)

### 4.2 STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään kuuluvat kilpailut

Yksin- ja pariluistelu sekä jäätanssi

- SM-kilpailut seniorit, juniorit ja noviisit
- Loppukilpailut seniorit, juniorit, noviisit, debytantit

Muodostelmaluistelu

- SM-kilpailut seniorit, juniorit ja noviisit
- Kaikkien lajien valinta- ja lohkokilpailut SM- ja loppukilpailuihin

- Interclub-kilpailut, joissa on osanottajia vähintään 2 maasta.
  - lupa kilpailun järjestämiseksi pyydyttävä STLL:lta
  - tuloluettelossa mainitaan luistelijan seura, maa voidaan lisätä.

### 4.3 Muut STLL:n kilpailut

Näissä kilpailuissa järjestäjä vastaa kilpailuvaatimuksista, sarjoista ym. Mahdolliset poikkeamat STLL:n säännöistä on kuitenkin mainittava kilpailukutsussa. Tällaisia kilpailuja ovat esimerkiksi:

- kutsukilpailut
- aluekilpailut
- seuraottelut
- näytöskilpailut
- aluesarjojen, silmujen, minien ja tinttien kilpailut
- elementtikilpailut
- taitajasarjan kilpailut
- aikuisten kilpailut kaikissa lajeissa
- muodostelmaluistelun seniori- ja juniorisarjan kilpailut
- minoreiden ja tulokkaiden kilpailut
- harrastajasarjan kilpailut (muodostelmaluistelu)
  - harrastajasarjat ovat liiton alaista toimintaa, mutta eivät virallisia kilpailusarjoja.

## 5. KILPAILUSARJAT

### 5.1 Yksinluistelu (Single Skating)

- SM-seniorit ja seniorit
- SM-juniorit ja juniorit
- SM-noviisit ja noviisit
- debytantit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- tintit
- minit
- silmut
- taitajat
- aluedebytantit
- aluenoviisit
- aluejuniorit
- aikuiset

### 5.2 Pariluistelu (Pair Skating)

- SM-seniorit
- SM-juniorit
- SM-noviisit
- debytantit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- aikuiset

### 5.3 Jäätanssi (Ice Dance)

- SM-seniorit
- SM-juniorit
- SM-noviisit
- debytantit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- kansallinen jäätanssisarja
- aikuiset

### 5.4 Muodostelmaluistelu (Synchronized Skating)

- SM-seniorit
- SM-juniorit
- SM-noviisit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- minorit
- aikuiset
- seniorit
- juniorit
- tulokkaat
- harrastajasarja

## 6. IKÄRAJAT, SM- JA LOPPUKILPAILUPAIKAT SEKÄ YKSINLUISTELUN TESTIT

Kansainvälisissä kilpailuissa noudatetaan ISU:n ikärajasääntöjä 108.2 ja 108.3.

### 6.1 Yksinluistelu, pariluistelu ja jäätanssi

Seniори on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 15 vuotta. Pariluistelussa ja jäätanssissa kummankin on pitänyt kilpailukauden alkuun mennessä täyttää 15 vuotta.

Juniori on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 13 mutta ei vielä 19:ää vuotta. Pariluistelussa ja jäätanssissa kummankin on pitänyt kilpailukauden alkuun mennessä täyttää 13 vuotta, mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 19:ää eikä poika 21:tä vuotta.

SM-noviisi

yksinluistelu tytöt ja pojat:

on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 10 mutta ei ole vielä 15:tä vuotta.

pariluistelu ja jäätanssi tytöt ja pojat:

on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 10 mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 15:tä eikä poika 17:ää vuotta.

- 
- Noviisi on luistelija, joka on syntynyt:  
 yksinluistelu tytöt ja pojat:  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1996 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 1.7.1996 tai myöhemmin
- Debytantti on luistelija, joka on syntynyt:  
 yksinluistelu tytöt ja pojat:  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1998 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 1.7.1998 tai myöhemmin
- pariluistelu tytöt ja pojat:  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1998 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 1.7.1998 tai myöhemmin
- jäätanssi tytöt ja pojat:  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1998 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 1.7.1998 tai myöhemmin
- Aluejuniori on luistelija (tytöt ja pojat), joka on syntynyt:  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1991 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 vuonna 1992 tai myöhemmin
- Aluenoviisi on luistelija (tytöt ja pojat), joka on syntynyt:  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1996 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 vuonna 1997 tai myöhemmin
- Aluedebytantti on luistelija (tytöt ja pojat), joka on syntynyt:  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1998 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 vuonna 1999 tai myöhemmin
- Silmu on luistelija, joka on syntynyt (tytöt ja pojat):  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1999 tai 2000 ja 2001 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 vuonna 2000 tai 2001 ja 2002 tai myöhemmin
- Mini on luistelija, joka on syntynyt (tytöt ja pojat)  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 2001 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 vuonna 2002 tai myöhemmin
- Tintti on luistelija, joka on syntynyt (tytöt ja pojat)  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 2002 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 vuonna 2003 tai myöhemmin
- Aikuinen on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 18 vuotta  
mutta ei ole vielä 70:ää vuotta

## 6.2 Muodostelmaluistelu

SM-senioreissa, SM-junioreissa, SM-noviiseissa ja minoreissa sallitaan 2 ikäraja täyttämätöntä luistelijaa/joukkue kotimaan kilpailuissa. Muissa sarjoissa sallitaan enintään 5 ikäraja täyttämätöntä luistelijaa.

- SM-seniori on luistelijä, joka on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) täyttänyt 14 vuotta.
- SM-juniori on luistelijä, joka on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) täyttänyt 12 mutta ei vielä 19:ää vuotta.
- SM-noviisi on luistelijä, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 10 mutta ei vielä ole saanut täyttää 15:tä vuotta.
- Minori on luistelijä, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) ei ole täyttänyt 13:a vuotta.
- Seniori on luistelijä, joka on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) täyttänyt 17.
- Juniori on luistelijä, joka on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) täyttänyt 12 mutta ei ole vielä 19:ää vuotta.
- Aikuinen on luistelijä, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) on täyttänyt 25 vuotta. Aikuisjoukkueen kunkin joukkueen jäsenen on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) pitänyt täyttää 18 vuotta, myös ikärajat täyttämättömien.
- Tulokas on luistelijä, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) ei ole täyttänyt 16:ta vuotta.

## 6.3 Taitajat, jäätanssin kansallinen sarja ja muodostelmaluistelun harrastajasarja

### Seurasarja

- yksinluistelussa ei ikärajaa
- muodostelmaluistelussa ei ikärajaa

### Jäätanssin kansallinen sarja

- ei ikärajaa

## 6.4 Tiivistelmä SM- ja loppukilpailupaikoista

Kaikissa sarjoissa on 2 valintakilpailua.

SARJA	LOHKOJEN MÄÄRÄ	VALINTAPERUSTE	SM- JA LOPPUKILPAILUPAIKAT
SM-SENIORIT	1	6 + 6 + 3 SM-mitalistia	15
SM-JUNIORIT	1	9 + 9 + 3 SM-mitalistia	21
SM-NOVIISIT	2 (1)	6 + 6 (12 + 12) 6 + 6	24
DEBYTANTIT	3 (2)	4 + 4 (6 + 6) 4 + 4 (6 + 6) 4 + 4	24
SENIORIT	1	6 + 6	12
JUNIORIT	<u>3</u> (2)	<u>4 + 4</u> (6 + 6) <u>4 + 4</u> (6 + 6) <u>4 + 4</u>	24
NOVIISIT	<u>3</u> (2)	<u>4 + 4</u> (6 + 6) <u>4 + 4</u> (6 + 6) <u>4 + 4</u>	24
MUOD. SM-SENIORIT	1	5 + 5	10
MUOD. SM-JUNIORIT	1	6 + 6	12
MUOD. <u>SM</u> -NOVIISIT	2	3 + 3 3 + 3	12

- STLL:lla on oikeus jakaa sarjat yllä olevasta poiketen nähtyään todelliset luistelija-määrät muuttamatta SM- tai loppukilpailupaikkojen määrää.
- STLL määrää vuosittain poikien lohkojaon.
- SM- ja loppukilpailupaikka on henkilökohtainen / joukkuekohtainen.
- STLL voi nimetä luistelijan osallistumaan kilpailuun kotimaisesta ikärajusta poikkeavasti (ks. 3.1).
- SM- ja loppukilpailupaikkojen määrät ovat samat lohkojen määrästä riippumatta.
- STLL voi halutessaan kutsua ulkomaisia osanottajia kilpailuihinsa.

## 6.5 Yksinluistelun testit

Toistaiseksi on voimassa hyppytesti SM-seniori- ja -juniorisarjaan pääsemiseksi. Kehitysvaiheessa olevan testijärjestelmän valmistuttua testit koskevat kaikkia kilpailusarjoja. Testijärjestelmä koostuu perustesteistä ja taitotesteistä. Mikäli edellä mainittuja testejä ei ehditä testata ja saada lopulliseen muotoon alkukeväästä 2011 hyppytesti on voimassa myös kaudella 2011-2012. Hyppytestin voimassa olevat säännöt ja ohjeet ovat Taitoluisteluliiton nettisivuilla.

## 7. ISU-ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

Kaikissa kilpailusarjoissa, joissa ei ole käytössä tähtiarviointi, käytetään ISU-arviointijärjestelmää. (ISU 352, 353, 737 ja 738). Arviointijärjestelmän kuvaus on liitteessä 1.

Kutsukilpailujen ja STLL:n kilpailujärjestelmään kuulumattomien kilpailujen kilpailukutsussa on mainittava, mitä arviointijärjestelmää käytetään.

### 7.1 Toimihenkilöt

ISU:n alaisissa kilpailuissa toimihenkilöt (*officials*) on esitely alla. Keskeisimmät tehtävät ovat kohdassa 12 (ISU 409, 906).

#### Tuomarit

Ylituomari (*referee*) ja Apulaisylituomari jään laidalla (*assistant referee ice, vain muodostelmaluist.*)

Pistetuomarit (*judges*)

#### Tekninen tuomaristo

Kontrolleri (*technical controller*)

Spesialisti ja avustava spesialisti (*technical specialist/assistant technical specialist*)

Tietojen syöttäjä (*data operator*)

Videoeditoija (*replay operator*)

### 7.2 Elementit ja ohjelman osa-alueet

Järjestelmässä annetaan erikseen pisteet elementtien laadusta (*grade of execution*) ja ohjelman esittämisen osa-alueista (*program components*). Katso tarkemmat kuvaukset liitteestä 2.

Elementit, suoritustasopisteet (*Technical Score*)

- yksinluistelussa (ISU 522)                      hypyt, piruetit, askel- ja liukusarjat
- pariluistelussa (ISU 522)                      hypyt, piruetit/paripiruetit, nostot, heittohypyt, askel- ja liukusarjat sekä kuolemanspiraalit
- jäätanssissa (ISU 611)                      tanssinostot ja -piruetit sekä askelsarjat
- muodostelmaluistelussa (ISU 906 ja 912)      nimetyt elementit

Teknisillä elementeillä on ennalta määritellyt vaikeusarvotaulukot lajeittain (*scale of value, SOV*). Yksin- ja pariluistelussa hyyt ja heittohyyt saavat kyseisen elementin vaikeusasteen, ja kaikille muille elementeille niin yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa että muodostelmaluistelussa määritellään vaikeustaso (*level of difficulty*) suorituksen mukaan yhdestä neljään (1, 2, 3 ja 4). Kilpailuissa elementtien vaikeustasot määrittelee tekninen tuomaristo. Tuomarit antavat elementtien laatuasteet suorituksen aikana kokonaislukuina asteikolla -3 - +3.

Ohjelman osa-alueet, esittämispisteet (*Program Component Score*)

Suorituksen päätyttyä tuomarit antavat kustakin ohjelman esittämisen osa-alueesta pisteen 0,25 pisteen tarkkuudella asteikolla 0,25 - 10 (esim. 5,00/ 5,25/ 5,75/6,00).

Ohjelman osa-alueet ovat

1. Perusluistelutaidot (*skating skills*)
2. Siirtymiset (*transitions/linking footwork & movements*)
3. Esitys/suorittaminen (*performance/execution*)
4. Koreografia/sommittelu (*choreography/composition*)
5. Tulkinta (*interpretation*)
  - jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssissa lisäksi ajoitus (*timing*)

## 8. YKSINLUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET

### 8.1 SM-SENIORIT

**Ikäraja** täyttänyt kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä 15 vuotta

#### **Luistelijamäärät kansallisissa valintakilpailuissa**

Vapaaluisteluosuuteen saa osallistua enintään 24 ja siihen pitää ottaa mukaan vähintään 20 lyhytohjelmassa parhaiten sijoittunutta kilpailijaa. Määrän päättää näissä rajoissa kilpailun järjestäjä, ja määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa.

#### **Harjoitukset**

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luisteloille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Vapaaohjelmaharjoitukset järjestetään kaikille vapaaluisteluun päässeille luisteloille

#### **Valintamenettely**

SM-seniorisarjan SM-kilpailuun saa osallistua 15 (12+3) kilpailijaa. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin. Muut luistelijat valitaan kansallisista valintakilpailuista, joita järjestetään kahdet. Molemmista kilpailuista pääsee SM-kilpailuihin 6 sellaista, joita ei aikaisemmin ole valittu.

### 8.1.1 SM-seniorimiehet

#### **Lyhytohjelma (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)**

- |  |
|--|
| <p>a) kaksois- tai kolmoisaxel</p> <p>b) kolmois- tai neloishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet</p> <p>c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä tai nelois- ja kaksoishypystä tai nelois- ja kolmoishypystä</p> <p>- hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä</p> <p>- <u>jos b-kohdassa suorittaa neloishypyn, hyppy-yhdistelmässä suoritettavan neloishypyn on oltava eri</u></p> <p>d) lentävä piruetti, jossa on vähintään 8 kierrosta alastuloasennossa</p> <p>- <u>alastuloasennon on oltava eri kuin yhden asennon piruetissa</u></p> <p>e) vaaka- tai istumapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</p> <p>- <u>pyörimisasennon on oltava eri kuin lentävässä piruetissa</u></p> <p>f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</p> <p>- istuma-, vaaka-, seisoma-asento tai niiden muunnelma</p> <p>g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)</p> <p>- <u>saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä</u></p> |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit.
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0

## Vapaaohjelma (ISU 512 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 13 elementtiä:

- enintään 8 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
  - kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
  - vain 2 kolmois- tai neloishyppyä voidaan toistaa hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
  - samaa kolmois- tai neloishyppyä saa toistaa enintään kerran
- enintään seuraavat 3 erilaista piruettia:
  - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähintään 6 kierrosta
  - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
- enintään 2 erilaista askelsarjaa (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä
  - jälkimmäisenä tehty askelsarja arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelly perusarvo (ChSt)
    - askelsarjan on katettava koko kenttä, mutta muoto on vapaa

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 4 min 30 s ±10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 2,0

## 8.1.2 SM-seniorinaiset

### Lyhytohjelma (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kaksois- tai kolmoisaxel
- b) kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä
- d) lentävä piruetti, jossa on vähintään 8 kierrosta alastuloasennossa
- e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
  - istuma-, vaaka-, seisoma-asento tai niiden muunnelma
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli luistelija tekee lyhytohjelmassa liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

### Vapaaohjelma (ISU 512 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 12 elementtiä:

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
  - kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
  - vain 2 kolmois- tai neloishyppyä voidaan toistaa hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
  - samaa kolmois- tai neloishyppyä saa toistaa enintään kerran
- enintään seuraavat 3 erilaista piruettia:
  - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähintään 6 kierrosta
  - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
- 1 askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä
- 1 liukusarja, jossa on vähintään 2 liukua kestoltaan molemmat vähintään 3 s tai 1 liuku kestoltaan vähintään 6 s
  - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSp)

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 4 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6

## 8.2 SENIORIT

**Ikäraja** täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 15 vuotta.

### Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luisteljoille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Jos aikaa lyhytohjelmaharjoituksen järjestämiseksi ei ole, on kuitenkin oltava jäähän tutustuminen noin 20 min/10 luistelija. Vapaaohjelma-harjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkeja eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen.

### Valintamenettely

Senioreiden loppukilpailuun saa osallistua enintään 12 kilpailijaa. Valintakilpailuja järjestetään 2. Kummastakin valintakilpailusta pääsee loppukilpailuun 6 parasta, joita ei ole jo aiemmin valittu.

### Lyhytohjelma

- a) axel tai kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä
  - soolohyppyjä ei saa toistaa
- d) lentävä piruetti, vähintään 6 kierrosta alastuloasennossa
- e) naiset: taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 6 kierrosta valitussa asennossa  
miehet: vaakavaihto- tai istumavaihtopiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla (= vaaka-vaaka- tai istuma-istumapiruetti)
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli luistelija kuitenkin tekee liukusarjan (naiset) tai toisen askelsarjan (miehet), se arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

## Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista vähintään 1 ja enintään 3 on hyppy-yhdistelmä tai -sarja. Vain 2 sellaista hyppyä, jossa on 3 tai yli 3 kierrosta, voidaan toistaa hyppy-yhdistelmässä tai –sarjassa.
  - kutakin kaksois- (tai kolmois-) hyppyä saa toistaa vain kerran ja jos se toistetaan, sen on oltava hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa.
- enintään 3 piruettia, jotka ovat lyhenteeltään erilaisia
  - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä ja jossa on vähintään 5 kierrosta
  - 1 piruetti, jonka piruettilyhenne on eri kuin kumpikaan edellisistä
- 1 askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 3 min 40 s (naiset ja miehet)
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6

## 8.3 SM-JUNIORIT

**Ikäraja** täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta ei 19:ää vuotta

### Luistelijamäärät kansallisissa valintakilpailuissa

Vapaaaluisteluosuuteen saa osallistua enintään 30 ja siihen pitää ottaa mukaan vähintään 24 lyhytohjelmassa parhaiten sijoittunutta kilpailijaa. Määrän päättää näissä rajoissa kilpailun järjestäjä. Määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa.

### Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luistelijoille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Vapaaohjelmaharjoitukset järjestetään kaikille vapaaaluisteluun päässeille luisteliijoille

### Valintamenettely

SM-juniorisarjan SM-kilpailuun saa osallistua 21 (18+3) kilpailijaa. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin. Muut luistelijat valitaan kansallisista valintakilpailuista, joita järjestetään kahdet. Molemmista kilpailuista pääsee SM-kilpailuihin 9 sellaista, joita ei aikaisemmin ole valittu.

### 8.3.1 SM-junioripojat

#### Lyhytohjelma kaudella 2010-2011 (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) kaksois- tai kolmoisaxel</li> <li>b) kaksois- tai kolmoissilmukkahyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet</li> <li>c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä             <ul style="list-style-type: none"> <li>- hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä</li> </ul> </li> <li>d) lentävä vaakapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento)</li> <li>e) istumapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</li> <li>f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</li> <li>g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä</u></li> </ul> </li> </ul> |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0

#### Lyhytohjelma kaudella 2011-2012 (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) kaksois tai kolmoisaxel</li> <li>b) kaksois- tai kolmoislutz, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet</li> <li>c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä             <ul style="list-style-type: none"> <li>- hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä</li> </ul> </li> <li>d) lentävä istumapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (istuma-asento)</li> <li>e) vaakapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</li> <li>f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</li> <li>g) askelsarjaa (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä</u></li> </ul> </li> </ul> |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0

### Lyhytohjelma kaudella 2012-2013 (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kaksois- tai kolmoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoisflippi, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä
  - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä
- d) lentävä vaakapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento)
- e) istumapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0

### Vapaaohjelma (ISU 512 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 12 elementtiä

- enintään 8 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
  - kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
  - vain 2 kolmois- tai neloishyppyä voidaan toistaa hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
  - samaa kolmois- tai neloishyppyä saa toistaa enintään kerran
- enintään seuraavat 3 erilaista piruettia:
  - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähintään 6 kierrosta
  - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
- enintään 1 askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 4 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 2,0

## 8.3.2 SM-junioritytöt

### Lyhytohjelma kaudella 2010-2011 (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) kaksoisaxel</li> <li>b) kaksois- tai kolmoissilmukkahyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet</li> <li>c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä             <ul style="list-style-type: none"> <li>- hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä</li> </ul> </li> <li>d) lentävä vaakapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- luistelija voi tehdä kyseisen piruetin asentovariaation</li> </ul> </li> <li>e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa</li> <li>f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</li> <li>g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä</u></li> </ul> </li> </ul> |
|--|

- mikäli luistelija tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

### Lyhytohjelma kaudella 2011-2012 (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) kaksoisaxel</li> <li>b) kaksois- tai kolmoislutz, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet</li> <li>c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä             <ul style="list-style-type: none"> <li>- hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä</li> </ul> </li> <li>d) lentävä istumapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento)</li> <li>e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa</li> <li>f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla</li> <li>g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä</u></li> </ul> </li> </ul> |
|---|

- mikäli luistelija tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

## Lyhytohjelma kaudella 2012-2013 (ISU 511 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoisflippi, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä
  - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä
- d) lentävä vaakapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (istuma-asento)
- e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on kaikki 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli luistelija tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

## Vapaaohjelma (ISU 512 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä:

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
  - kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
- enintään seuraavat 3 erilaista piruettia:
  - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähintään 6 kierrosta
  - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
- askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 3 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6

## 8.4 JUNIORIT

**Ikäraja** täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta ei 19:ää vuotta

### Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luisteliijoille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Jos aikaa lyhytohjelmaharjoituksen järjestämiseksi ei ole, on kuitenkin oltava jäähän tutustuminen noin 20 min/10 luistelija. Vapaaohjelma-harjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkeja eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen.

### Luistelijamäärät valintakilpailuissa

Vapaaluisteluosuuteen saa osallistua enintään 30 ja siihen pitää ottaa mukaan vähintään 24 lyhytohjelmassa parhaiten sijoittunutta kilpailijaa. Määrän päättää näissä rajoissa kilpailun järjestäjä. Määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa.

### Valintamenettely

Junioreiden loppukilpailuihin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa. Suomi jaetaan 2-3 lohkokoon. Kullakin lohkolle järjestetään 2 valintakilpailua. Loppukilpailuun kustakin valintakilpailusta pääsee seuraavasti.

#### Lohkoja 3

Ensimmäisestä valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee loppukilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa loppukilpailupaikan. Samoin jaetaan loppukilpailupaikat 2. valintakilpailusta.

#### Lohkoja 2

Ensimmäisestä valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4 pääsee loppukilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa loppukilpailupaikan. Samoin jaetaan loppukilpailupaikat 2. valintakilpailusta.

Loppukilpailupaikat ovat henkilökohtaisia ja jos niissä tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään. Poikkeukset

- 1) Loppukilpailupaikan lunastanut luistelija suorittaa valintakilpailussa kuluvan kauden hyppytestin ja siirtyy SM-sarjaan. Luistelija, joka on valintakilpailussa suorittanut testielementin(t) on ilmoitettava STLL:n kirjallisesti (sähköposti) viikon kuluessa kilpailun jälkeen siirtykö SM-sarjaan. Mikäli luistelija ilmoittaa siirtyvänsä SM-sarjaan hänen loppukilpailupaikkansa siirtyy seuraavaksi parhaimmalle luistelijalle samalta lohkolta. Tämä menettely on voimassa kunnes uusi testijärjestelmä otetaan käyttöön.
- 2) Mikäli loppukilpailupaikan lunastanut luistelija tietää ennen toista valintakilpailun alkua, ettei hän pysty käyttämään saamaansa paikkaa, hänen on ilmoitettava siitä kilpailun järjestäjälle ja STLL:lle arvonnän alkuun mennessä kirjallisesti. Loppukilpailupaikasta luopuvan luistelijan tilalle valitaan eniten pisteitä saanut luistelija ensimmäisestä valintakilpailuista.

- 3) Mikäli loppukilpailupaikan lunastamaton luisteliija tietää ennen valintakilpailun alkua, ettei hän pysty käyttämään mahdollisesti saavuttamaansa paikkaa, hänen on ilmoitettava siitä kilpailun järjestäjälle ja STLL:lle arvonnän alkuun mennessä kirjallisesti. Loppukilpailupaikasta luopuneen luistelijan tilalle valitaan eniten pisteitä kyseisessä valintakilpailussa saanut luisteliija.

### Lyhytohjelma

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) axel tai kaksoisaxel</li> <li>b) kaksoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet</li> <li>c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä             <ul style="list-style-type: none"> <li>- soolohyppyjä ei saa toistaa</li> </ul> </li> <li>d) lentävä piruetti, vähintään 6 kierrosta alastuloasennossa</li> <li>e) tytöt: taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 6 kierrosta valitussa asennossa             <ul style="list-style-type: none"> <li>pojat: vaakavaihto- tai istumavaihtopiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla (= vaaka-vaaka- tai istuma-istumapiruetti)</li> </ul> </li> <li>f) yhdistelmäpiruetti, jossa on 3 perusasentoa ja vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla</li> <li>g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä</u></li> </ul> </li> </ul> |
|--|

- mikäli luisteliija kuitenkin tekee liukusarjan (naiset) tai toisen askelsarjan (miehet), se arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

### Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista vähintään 1 ja enintään 3 on hyppy-yhdistelmä tai -sarja. Vain 2 sellaista hyppyä, jossa on 3 tai yli 3 kierrosta, voidaan toistaa hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>kutakin kaksois- (tai kolmois-) hyppyä saa toistaa vain kerran ja jos se toistetaan, sen on oltava hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa.</u></li> </ul> </li> <li>• enintään 3 piruettia, jotka ovat lyhenteeltään erilaisia             <ul style="list-style-type: none"> <li>- yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen</li> <li>- yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä ja jossa on vähintään 5 kierrosta</li> <li>- 1 piruetti, jonka piruettilyhenne on eri kuin kumpikaan edellisistä</li> </ul> </li> <li>• 1 askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä</u></li> </ul> </li> </ul> |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 3 min 40 s (tytöt ja pojat)
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6

## 8.5 SM-NOVIISIT

**Ikäraja** on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta ei 15:tä vuotta

### **Luistelijamäärät kansallisissa valintakilpailuissa**

Kaikki halukkaat, kilpailuvaatimukset täyttävät luistelijat, saavat osallistua valintakilpailuihin.

Mikäli SM-noviiseja ei jaeta valintakilpailuissa lohkoihin, kaikki ilmoitetut luistelijat pääsevät sekä lyhyt- että vapaaohjelmaan. Mikäli kilpailijoita on yli 40, vapaaohjelman ryhmäjakojen mukaan  $\frac{1}{2}$ -välissä kilpailua voidaan pitää noin tunnin mittainen tauko.

Jos SM-noviisit jaetaan lohkoihin, vapaaluisteluun pääsee lyhytohjelman 28 parhaiten sijoittunutta luistelijaa kultakin lohkolta ja heidät jaetaan kilpailuissa 4 verryttelyryhmään.

### **Harjoitukset**

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luistelijaille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoitukseen. Valintakilpailujen vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkia eli harjoitus on luonteeltaan jähän tutustuminen. SM-kilpailuissa pidetään vapaaohjelmaharjoitukset, kuten mahdollisuuksien mukaan myös hopeafinaalissa. Hopeafinaalin harjoitukset järjestetään vain niille luistelijaille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoitukseen.

### **Valintamenettely**

SM-kilpailuun ja hopeafinaaliin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa. Suomi jaetaan 1-3 lohkokon ja kussakin lohkokossa järjestetään 2 valintakilpailua. SM-kilpailuun ja Hopeafinaaliin valitaan luistelijat seuraavasti.

#### Lohkoja 2

1 valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4 pääsee SM-kilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa SM-kilpailupaikan. Samoin jaetaan SM-paikat 2. valintakilpailusta.

#### Lohkoja 3

1 valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee SM-kilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa SM-kilpailupaikan. Samoin jaetaan SM-paikat 2. valintakilpailusta.

HF paikat määräytyvät saman periaatteen mukaan kuin SM-paikat, on lohkoja 2 tai 3. Hopeafinaalissa luistellaan vain vapaaohjelma.

SM/HF-paikat ovat henkilökohtaisia ja jos niissä tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään. Katso kuitenkin poikkeus kohdasta Hopeafinaali varapaikat.

## **SM-noviisien Hopeafinaalin varapaikat**

SM-noviisien Hopeafinaaliin valitaan 6 varaluistelijaa toisesta (2.) valintakilpailusta. Kummaltakin lohkolta valitaan 3 luistelijaa eniten pisteitä saaneista luisteliijoista. Varapaikan saaneet luistelijat laitetaan pisteiden mukaiseen paremmuusjärjestykseen. Varapaikalta pääsee eniten pisteitä saanut varaluistelija HF:n, jos sinne päässyttä luistelijaa ei ilmoiteta Hopeafinaaliin kilpailun järjestäjän asettamaan määräaikaan mennessä.

Liittohallitus jakaa maan lohkoihin tiedusteltuaan ensin luistelijamääriä seuroilta.

## **8.5.1 SM-noviisipojat**

### **Lyhytohjelman elementtivaatimukset**

- a) axel tai kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä
  - soolohyppyjä ei saa toistaa
- d) vaaka- tai istumapiruetti, jossa on vähintään 6 kierrosta
  - jalanvaihto on sallittu
  - piruetta ei saa aloittaa hypyllä
- e) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
- f) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- mikäli luistelija tekee toisen askelsarjan, se arvioidaan siirtymisissä (TR)
- kustakin 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä annetaan +2,0 pistettä, mutta kuitenkin enintään +6,0 pistettä/ohjelma
- luistelu-aika enintään 2 min 30 s
- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0

## Vapaaohjelman elementtivaatimukset

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
  - vain 2 sellaista hyppyä, jossa on 2,5 tai 3 kierrosta, voidaan toistaa hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa. Samaa 2,5 kierroksen tai kolmoishyppyä saa toistaa enintään kerran.
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
- enintään 3 erilaista piruettia
  - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on vähintään 1 asennonvaihto ja yhteensä vähintään 10
  - 1 lentävä piruetti, jossa on vähintään 6 kierrosta.
    - jalan- ja asennonvaihto on kielletty
  - 1 piruetti, joka on erilainen kuin edellä mainitut yhdistelmä- ja lentävä piruetti.
    - 1 asennon piruetti = 6 kierrosta, yhdistelmäpiruetti = 10 kierrosta.
- enintään 1 askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- arvioitavana elementtinä ei saa tehdä liukusarjaa, vain askelsarjan
  - mikäli luistelija kuitenkin tekee liukusarjan, se arvioidaan siirtymisissä (TR)
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kustakin 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä annetaan +2,0 pistettä, mutta kuitenkin enintään +6,0 pistettä/ohjelma
- luisteluaika 3 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 2,0

## 8.5.2 SM-noviisityöt

### Lyhytohjelman elementtivaatimukset

- a) axel tai kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä
  - soolohyppyä ei saa toistaa
- d) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 6 kierrosta
- e) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
- f) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- mikäli luistelija kuitenkin tekee liukusarjan, se arvioidaan siirtymisissä (TR)
- kustakin 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä annetaan +2,0 pistettä, mutta kuitenkin enintään +6,0 pistettä/ohjelma
- luistelu-aika enintään 2 min 30 s
- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

### Vapaaohjelman elementtivaatimukset

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 10 elementtiä

- enintään 6 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
  - vain 2 sellaista hyppyä, jossa on 2,5 tai 3 kierrosta, voidaan toistaa hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa. Samaa 2,5 kierroksen tai kolmoishyppyä saa toistaa enintään kerran.
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
- enintään 3 erilaista piruettia
  - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on vähintään 1 asennonvaihto ja yhteensä vähintään 10 kierrosta
  - 1 lentävä piruetti, jossa on vähintään 6 kierrosta.
    - jalan- ja asennonvaihto on kielletty
  - 1 piruetti, joka on erilainen kuin edellä mainitut yhdistelmä- ja lentävä piruetti.
    - 1 asennon piruetti = 6 kierrosta, yhdistelmäpiruetti = 10 kierrosta.
- enintään 1 askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)
  - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- arvioitavana elementtinä ei saa tehdä liukusarjaa, vain askelsarjan
  - mikäli luistelija kuitenkin tekee liukusarjan, se arvioidaan siirtymisissä (TR)
- kustakin 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä annetaan +2,0 pistettä, mutta kuitenkin enintään +6,0 pistettä/ohjelma
- luistelu-aika 3 min ± 10 s
- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6

## 8.6 NOVIISIT

**Ikäraja** kilpailukaudella 2010-2011 syntynyt kalenterivuonna 1996 tai myöhemmin kilpailukaudella 2011-2012 syntynyt 1.7.1996 tai myöhemmin

### Valintamenettely

Noviiseilla on kaksi loppukilpailua: kulta- ja hopeafinaali. Molempiin loppukilpailuihin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa. Suomi jaetaan 2-3 lohkoon, kussakin järjestetään 2 valintakilpailua. Kulta- ja Hopeafinaaliin valitaan luistelijat seuraavasti.

#### Lohkoja 3

Ensimmäisestä valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

#### Lohkoja 2

Ensimmäisestä valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4 pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

Hopeafinaalipaikat määräytyvät saman periaatteen mukaan kuin Kultafinaalipaikat, on lohkoja 3 tai 2.

Loppukilpailupaikat ovat henkilökohtaisia ja jos niissä tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään.

Noviisi voi kerran saman kauden aikana siirtyä debytantteihin, mutta ei enää takaisin noviiseihin. Debytantteihin siirtyminen on tehtävä viimeistään 3 viikkoa ennen toista valintakilpailua ja siitä on kirjallisesti ilmoitettava STLL:oon. Iän salliessa seuraavilla kausilla luistelija saa siirtyä noviiseista debytantteihin. Ks. kohta 2.5.

### Harjoitukset

Vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkia eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen. Harjoitukset järjestetään vain niille luisteliijoille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin.

## Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman (tytöt ja pojat) on sisällettävä enintään seuraavat tytöt: 10 elementtiä ja pojat: 11 elementtiä

- tytöt enintään 6 ja pojat enintään 7 hyppyelementtiä, joista 1 on Axel-tyyppinen hyppy
  - vähintään 1 hyppy-yhdistelmä ja enintään yhteensä 3 hyppy-yhdistelmää tai -sarjaa
  - kutakin kaksois- (tai kolmois-) hyppyä saa toistaa vain kerran ja jos se toistetaan sen on oltava hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla 1, muissa yhdistelmissä saa olla enintään 2 hyppyä
  - ohjelmassa tulisi olla 3 erilaista kaksoishyppyä
- enintään 3 piruettia jotka ovat lyhenteeltään erilaisia
  - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta
    - jalanvaihto ei ole pakollinen
  - yhden asennon ja jalan piruetti, jossa on vähintään 5 kierrosta ja jonka voi aloittaa hypyllä
  - 1 vapaavalintainen piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
    - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
- tytöt, kaudella 2010-2011: liukusarja, jossa on vähintään 2 liukua kestoltaan molemmat vähintään 3 s tai 1 liuku kestoltaan vähintään 6 s
  - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSp)
- tytöt, kaudella 2011-2012: askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä
- pojat, molemmat kaudet: askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 3 min ± 10 s (tytöt), 3 min 30 s ± 10 s (pojat)
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,5

## 8.7 DEBYTANTIT

**Ikäraja** kilpailukaudella 2010-2011 syntynyt kalenterivuonna 1998 tai myöhemmin kilpailukaudella 2011-2012 syntynyt 1.7.1998 tai myöhemmin

Debytantti voi kerran kauden aikana siirtyä joko noviiseihin tai SM-noviiseihin. Iän salliessa seuraavilla kausilla luistelija saa siirtyä noviiseista debytantteihin. Ks. kohta 2.5.

### Valintamenettely

Debytanteilla on kaksi loppukilpailua: kulta- ja hopeafinaali. Molempiin loppukilpailuihin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa. Suomi jaetaan 2-3 lohkoon, kussakin järjestetään 2 valintakilpailua. Kulta- ja Hopeafinaaliin valitaan luistelijat seuraavasti.

#### Lohkoja 3

Ensimmäisestä valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

#### Lohkoja 2

Ensimmäisestä valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4 pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

Hopeafinaalipaikat määräytyvät saman periaatteen mukaan kuin Kultafinaalipaikat, on lohkoja 3 tai 2.

Loppukilpailupaikat ovat henkilökohtaisia ja jos niissä tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään.

Liittohallitus jakaa maan lohkoihin tiedusteltuaan luistelijamääriä seuroilta.

### Harjoitukset

Vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkeja eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen. Harjoitukset järjestetään vain niille luistelijoille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin.

## Vapaaohjelma

### Tasapainoisessa ohjelmassa on oltava tytöillä enintään 10 ja pojilla 11 elementtiä:

- tytöt enintään 6 ja pojat enintään 7 hyppyelementtiä, joista 1 on Axel-tyyppinen hyppy ja vähintään 1 hyppy-yhdistelmä
  - enintään yhteensä 3 hyppy-yhdistelmää tai -sarjaa
  - kutakin kaksois- (tai kolmois-) hyppyä saa toistaa vain kerran ja jos se toistetaan, sen on oltava hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla 1, muissa yhdistelmissä saa olla enintään 2 hyppyä
  - ohjelmassa tulisi olla 4 erilaista kaksoishyppyä
- enintään 3 piruettia jotka ovat lyhenteeltään erilaisia
  - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - vaakapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 4 kierrosta molemmilla jaloilla

tytöt: kaudella 2010-2011:

  - lentävä piruetti, vähintään 5 kierrosta alastuloasennossa (vaaka/istuma/seisoma)
  - jalan- ja asennonvaihto on kielletty

tytöt: kaudella 2011-2012:

  - taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 5 kierrosta

pojat: molemmat kaudet:

  - lentävä piruetti, vähintään 5 kierrosta alastuloasennossa (vaaka/istuma/seisoma)
  - jalan- ja asennonvaihto on kielletty
- tytöt, kaudella 2010-2011: liukusarja, jossa on vähintään 2 liukua kestoltaan molemmat vähintään 3 s tai 1 liuku kestoltaan vähintään 6 s
  - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSp)

tytöt, kaudella 2011-2012: askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)

  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

pojat, molemmat kaudet: askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)

  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- liuku/askelsarja: mikäli luistelija tekee vaaditun liuku/askelsarjan lisäksi toisen elementin, se arvioidaan siirtymispisteissä (TR).
- mikäli luistelija tekee vain väärän kauden elementin, hän ei saa siitä lainkaan pisteitä
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kustakin 2A:ksi ja 3:ksi nimetystä hyppyelementistä annetaan +2,0 pistettä, mutta kuitenkin enintään +6,0 pistettä
- luisteluaika 3 min ± 10 s (tytöt), 3 min 30 s ± 10 s (pojat)
- arviointiperusteista ks. liite 1
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,5

## 8.8 ALUEJUNIORIT, -NOVIISIT JA -DEBYTANTIT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla. Tarvittaessa jaetaan pienempiin ikäryhmiin

### Ikärajat

Aluejuniorit	kilpailukaudella <u>2010-2011</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1991</u> tai myöhemmin kilpailukaudella <u>2011-2012</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1992</u> tai myöhemmin
Aluenoviisit	kilpailukaudella <u>2010-2011</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1996</u> tai myöhemmin kilpailukaudella <u>2011-2012</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1997</u> tai myöhemmin
Aluedebytantit	kilpailukaudella <u>2010-2011</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1998</u> tai myöhemmin kilpailukaudella <u>2011-2012</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1999</u> tai myöhemmin

Tasapainoisen vapaaohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 10 elementtiä. Kaikilla kolmella sarjalla on samat vaatimukset:

- enintään 6 hyppyelementtiä, joista 1 on Axel-tyyppinen hyppy ja enintään 3 hyppy-yhdistelmää tai -sarjaa.
  - kutakin kaksoishyppyä saa toistaa vain kerran ja jos se toistetaan, sen on oltava hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla 1, muissa yhdistelmissä saa olla enintään 2 hyppyä
- enintään 3 erilaista piruettia, joissa kaikissa on eri lyhenne
  - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - yhden asennon ja jalan piruetti, jossa on vähintään 5 kierrosta ja sen voi aloittaa hypyllä
  - piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
    - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
- tytöt kaudella 2010-2011: liukusarja, jossa on vähintään 2 liukua kestoltaan molemmat vähintään 3 s tai 1 liuku kestoltaan vähintään 6 s
  - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSp)
  - arvioidaan ISU-kriteerien mukaan
- tytöt kaudella 2011-2012: askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä
- pojat, molemmat kaudet: askelsarja (ympyrä, serpentiini tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä
- liuku/askelsarja: mikäli luistelija tekee vaaditun liuku/askelsarjan lisäksi toisen elementin, se arvioidaan siirtymispisteissä (TR).
  - mikäli luistelija tekee vain väärän kauden elementin, hän ei saa siitä lainkaan pisteitä
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 3 min 10 s (tytöt ja pojat) kaikissa sarjoissa

- laajennettu tähtiarviointi (STLL:n suositus) tai ISU-arviointijärjestelmä
  - ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2 ja kaatumisvähennys -0,5 pistettä/kaatuminen
  - tähtiarviointi
    - tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut voittaa, kaikille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa luistelija, jolla on enemmän tähtiä perusluistelu- taidosta voittaa

## 8.9 SILMUT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.

Silmut jaetaan kahteen eri ikäluokkakokonaisuuteen, sekä taitotasoon.

**Sarjojen nimet** ovat Silmut A ja Silmut B.

Silmut A on tarkoitettu taitotasoltaan pidemmälle päässeille ja Silmut B aloittelevammille luistelijoille.

**Ikäraajat** sekä Silmut A:lla että B:llä on samat ikäraajat  
kilpailukaudella 2010-2011 syntynyt kalenterivuonna 1999 tai 2000  
kilpailukaudella 2010-2011 syntynyt kalenterivuonna 2001 tai myöhemmin

kilpailukaudella 2011-2012 syntynyt kalenterivuonna 2000 tai 2001  
kilpailukaudella 2011-2012 syntynyt kalenterivuonna 2002 tai myöhemmin

Luistelija saa kilpailla ikäluokkaansa ylemmässä sarjassa.

## 8.9.1 Silmut A

### Vapaaohjelma

#### Tasapainoisen ohjelman (tytöt ja pojat) on sisällettävä seuraavat elementit:

- enintään 5 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy ja enintään 2 hyppy-yhdistelmää tai sarjaa
  - ohjelmassa on oltava 3 erilaista kaksoishyppyä ja kaikkia kaksoishyppyjä saa yrittää
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla 1, toisessa yhdistelmässä saa olla enintään 2 hyppyä
  - kutakin kaksoishyppyä saa toistaa vain kerran ja jos se toistetaan, sen on oltava hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
- enintään 3 erilaista piruettia, joissa kaikissa on eri lyhenne
  - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä, vähintään 5 kierrosta
  - piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
    - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
- enintään 1 askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä
- vähintään 2 avustamatonta vaakaliukua
  - arvioidaan ISU-järjestelmää käytettäessä siirtymisissä (*transitions*)

- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 2 min 30 s ± 10 s (tytöt ja pojat)
- ISU-arviointijärjestelmä tai laajennettu tähti-arviointi
  - kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
- arviointiperusteista ks. liite 1
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2 ja kaatumisvähennys -0,5 pistettä/kaatuminen
- tähti-arviointia käytettäessä tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut voittaa, kaikille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa luistelija, jolla on enemmän tähtiä perusluistelu-aidosta voittaa

## 8.9.2 Silmut B

### Vapaaohjelma

#### Tasapainoisen ohjelman (tytöt ja pojat) tulisi sisältää seuraavat elementit:

- enintään 5 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy ja enintään 2 hyppy-yhdistelmää tai sarjaa
  - ohjelmassa on oltava vähintään 1 kaksoishyppy ja kaikkia kaksoishyppyjä saa yrittää
  - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla 1, toisessa yhdistelmässä saa olla enintään 2 hyppyä
  - kutakin kaksoishyppyä saa toistaa vain kerran ja jos se toistetaan, sen on oltava hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa
- enintään 3 erilaista piruettia, joissa kaikissa on eri lyhenne
  - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
  - yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä, vähintään 5 kierrosta
  - piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
    - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
- enintään 1 askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä
- vähintään 2 avustamatonta vaakaliukua
  - arvioidaan ISU-järjestelmää käytettäessä siirtymisissä (*transitions*)

- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 2 min 30 s ± 10 s (tytöt ja pojat)
- laajennettu tähtiarviointi
  - tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut voittaa, kaikille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa luistelija, jolla on enemmän tähtiä perusluistelutaidosta voittaa

## 8.10 MINIT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.

**Ikärajat** kilpailukaudella 2010-2012 syntynyt kalenterivuonna 2001 tai myöhemmin kilpailukaudella 2011-2012 syntynyt kalenterivuonna 2002 tai myöhemmin

Tarvittaessa osallistujat jaetaan ikäryhmiin. Minit-sarja on tarkoitettu yksöishyppyjä hyppääville luistelijoille.

### Vapaaohjelman tulisi sisältää seuraavat liikkeet

- kaikki yksöishyppy
- Axelia ja/tai enintään yhtä kaksoishyppyä saa yrittää
- 3 piruetta, joissa pitäisi olla vähintään 4 kierrosta
- ½-kentän mittainen askelsarja
- 2 avustamatonta vaakaliukua

- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 30 s
- arviointina käytetään joko Suorituksen arviointia (STLL:n suositus) tai laajennettua tähtiarviointia
  - kilpailukutsussa on mainittava kumpaa tähtiarviointia käytetään
- tulokset:
  - Suorituksen arviointi: 3 eniten saanutta luistelijaa laitetaan järjestykseen ja muille annetaan palaute
  - Laajennettu tähtiarviointi: kaikki luistelijat laitetaan järjestykseen
  - molempia tähtiarviointeja käytettäessä: Tasatilanteessa luistelija, jolla on enemmän tähtiä perusluistelu-aidosta voittaa

## 8.11 TINTIT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.

**Ikärajat** kilpailukaudella 2010-2011 syntynyt kalenterivuonna 2002 tai myöhemmin kilpailukaudella 2011-2012 syntynyt kalenterivuonna 2003 tai myöhemmin

Kullakin seuralla on oma musiikki ja ohjelma. Mikäli tapahtumassa on paljon luistelijoita, 2 luistelee yhtä aikaa aloittaen eri puolilta kenttää, jolloin tarvitaan 2 tuomaristoa. Tarvittaessa osallistujat jaetaan ikäryhmiin. Tytöt ja pojat kilpailevat samassa sarjassa/yhdessä. Mikäli poikia osallistuu useampia, he voivat kilpailla omana poikien sarjana.

### Vapaaohjelman tulisi sisältää seuraavat liikkeet

- yksöishyppyjä
  - Axelia ja/tai kaksoishyppyjä ei saa yrittää
- 2 piruetta, joissa on vähintään 3 kierrosta

- luistelu-aika enintään 2 min
- Suorituksen arviointi, jossa 3 eniten saanutta luistelijaa laitetaan järjestykseen ja muille annetaan vain palaute

## 8.12 TAITAJAT

- Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.
- Taitajat-sarjassa ei ole ikärajoja, luistelijat jaetaan kalenterivuoden mukaisesti ikäluokkiin tai taitotason mukaisesti sarjoihin.
- Ohjelman kesto kaikissa ikäluokissa enintään 2 min 30 s ja se saa olla laulettua
- Kilpailukutsussa on mainittava
  - elementit, jotka ohjelmassa pitäisi olla
  - ikäluokat, joihin luistelijat kutsutaan
- Arviointina käytetään Suorituksen arviointia, jossa 3 eniten tähtiä saanutta luistelijaa laitetaan järjestykseen ja muille annetaan vain palaute tai Laajennettua tähtiarviointia, jossa kaikki luistelijat laitetaan järjestykseen.

## 8.13 AIKUISET

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla. Tarvittaessa luistelijat voidaan jakaa ikäluokkiin ja/tai taitotason mukaisesti sarjoihin.

**Ikäraajat** alle 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä  
yli 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 70:ää vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä

Kilpailutasot ja -vaatimukset ISU:n aikuisille julkaisemien tasojen ja kriteerien mukaan. Suomessa kilpailtavat tasot ovat Vapaaluistelu Masters, Gold, Silver ja Bronze. Kilpailuilmoittautumisessa on mainittava minkä sarjan kilpailuun luisteliija osallistuu.

Arviointijärjestelmä(t)

- ISU-arviointijärjestelmä tai laajennettu tähtiarviointi
  - kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
  - ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2

## 8.14 Erikoisohjeet yksinluistelukilpailujen järjestäjille

Yksinluistelun kuulutusohje ks. liite 5  
Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

### A Verryttelyajat ja ryhmäkoot yksinluistelussa (ISU 549)

#### Harjoitukset

Harjoitusten on oltava niin pitkät, että kaikkien luistelijoiden ohjelmamusiikit ehditään soittaa, ellei ole kyseessä vain jäähän tutustuminen. Ohjelmamusiikkien soittoa on edellettävä 6 minuutin verryttely. Musiikin kesto kuulutetaan. Kuulutusesimerkki: Vuorossa Miina Mainio, Niemelän Notkeat, valmistautuu Alma Ahkera. Ks. harjoitusten järjestämisohteet kunkin sarjan kohdalta erikseen.

## Kilpailut

Verryttelyaika on STLL:n alaisissa kilpailuissa 6 minuuttia. Aluejunioreissa, -noviiseissa ja -debytantteissa, silmu-, aikuis- sekä taitajat-sarjoissa verryttelyaika on 5 minuuttia ja minit- ja tintit-sarjoissa 4 minuuttia. Lyhytohjelmien verryttelyryhmissä saa olla enintään 6 senioria/junioria tai enintään 8 noviisia. Vapaaohjelmakilpailuissa suurin sallittu ryhmäkoko on 6 luistelijaa ja SM-noviisien valintakilpailuissa enintään 7 luistelijaa. Tämä sääntö koskee STLL:n alaisia kilpailuja. Se ei koske esimerkiksi kutsukilpailuja, eikä aluesarjojen kilpailuja (aluejuniorit, -noviisit, ja -debytantit, silmut, minit, tintit, taitajat ja aikuiset).

Samassa verryttelyryhmässä voi luistella toisen sarjan edustaja tai edustajia, jos suurin sallittu ryhmäkoko ei ylitä. Toisen sarjan edustaja/edustajat luistelee /luistelevat aina ryhmän ensimmäisenä/ensimmäisinä. Jos kilpailussa on 8 naisluistelijaa ja 2 miesluistelijaa, voidaan verryttelyryhmät jakaa niin, että ensimmäisessä luistelee 2 miestä ja 4 naista ja toisessa 4 naista. Alkuperäistä ryhmäjakoa ei saa muuttaa, jos toisen sarjan luistelijat lisätään luistelemaan ensimmäisen ryhmän alkuun.

Harjoituksen ja kilpailun välisen ajan on oltava vähintään 2 tuntia. Jäähän tutustumista ei lasketa harjoitukseksi.

### B Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 551)

Mikäli kilpailusuoritus keskeytyy esim. loukkaantumisen, nauhojen aukeamisen tms. takia, luistelijalla on 3 minuuttia aikaa korjata tilanne. Ajan mittaaminen alkaa siitä kun ylituomari on keskeyttänyt ohjelman viheltämällä pilliin. (ks. myös kohta 14.3.)

Mikäli ryhmän ensimmäisenä luisteleva luistelija loukkaantuu verryttelyssä eikä hän ehdi valmiiksi ajoissa, ylituomari voi antaa hänelle 3 minuuttia lisäaikaa ennen kuin hänet kuulutetaan kilpailusuoritukseensa.

### C Ajan mittaaminen ja verryttelyajan kuuluttaminen

Verryttelyajan mittaaminen alkaa, kun ryhmän kaikki luistelijat ovat jäällä. Kun verryttelyaikaa on jäljellä 1 minuutti, kuuluttaja kertoo siitä luistelijaille.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan, kun kilpailija alkaa liikehtiä, ja se lopetetaan, kun kilpailija on täysin pysähtynyt (ISU 501). Ohjelman kesto saa vapaaohjelmassa poiketa annetusta  $\pm 10$  sekuntia niissä sarjoissa, joissa enimmäiskesto ei ole määrätty.

### D Pisteiden kuuluttaminen (ISU-arviointijärjestelmä)

Lyhytohjelma	"Pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"
Vapaaohjelma	"Vapaaohjelman pisteet yhteensä" "Kaikki pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"

## 9. PARILUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET

### 9.1 Nostoryhmät

ryhmä 1	kainalo-ote	(Armpit Hold position)
ryhmä 2	vyötäröote	(Waist Hold position)
ryhmä 3	käsi-lantio/jalan yläosan ote	(Hand to Hip position or upper part of the leg)
ryhmä 4	käsi-käsiote	(Press Lift type)
ryhmä 5	käsi-käsiote (kasvotusten)	(Hand to Hand position, Lasso lift type)
	- Axellassonosto (pari vierekkäin noston alkaessa) ja ”reverse lasso-nosto” ovat vaikeimmat	

Kaikissa ryhmissä yhden käden ote lisää kaikkien nostojen vaikeutta.

Ryhmät on listattu helpoimmasta vaikeimpaan, kuitenkin ryhmät 3 ja 4 ovat vaikeustasoltaan samat.

### 9.2 SM-seniorit

**Ikäraja** on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 15 vuotta

**Lyhytohjelma kaudella 2010-2011 (ISU 520 ja voimassa olevat ISU Communicationit)**

- a) mikä tahansa lasso-nosto (ryhmä 5)
- b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (*twist lift*)
- c) kaksois- tai kolmoisheittohyppy
- d) kaksois- tai kolmoissoolohyppy
- e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
  - piruetin voi aloittaa hyppyllä
- f) kuolemanspiraali taakse sisään kaarella
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli pari tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

### Lyhytohjelma kaudella 2011-2012 (ISU 520 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) mikä tahansa käsi-lantionosto (ryhmä 3)
- b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (*twist lift*)
- c) kaksois- tai kolmoisheittohyppy
- d) kaksois- tai kolmoissoolohyppy
- e) paripiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; yhteensä vähintään 8 kierrosta
- f) kuolemanspiraali eteen sisään kaarella
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli pari tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

### Lyhytohjelma kaudella 2012-2013 (ISU 520 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) mikä tahansa työntönosto (käsi-käsiote, ryhmä 4)
- b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (*twist lift*)
- c) kaksois- tai kolmoisheittohyppy
- d) kaksois- tai kolmoissoolohyppy
- e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla
  - piruetin voi aloittaa hypyllä
- f) kuolemanspiraali taakse ulos kaarella
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli pari tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

### Vapaaohjelma (ISU 521 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 12 elementtiä

- enintään 3 nostoa, joista yhden on oltava ryhmästä 3 tai 4
- enintään 2 kierrenostoa
- enintään 2 eri heittohyppyä
- enintään 1 soolohyppy
- enintään 1 hyppy-yhdistelmä tai -sarja
  - hyppy-yhdistelmässä voi olla 2 tai 3 hyppyä
- sooloyhdistelmäpiruetti: vähintään 1 asennonvaihto ja yhteensä vähintään 10 kierrosta
- pariyhdistelmäpiruetti: vähintään 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; yhteensä vähintään 8 kierrosta
- enintään 1 kuolemanspiraali, joka on eri kuin lyhytohjelmassa tehty
- enintään 1 liukusarja jossa molemmilla on vähintään 2 liukua kestoltaan molemmat vähintään 3 s tai 1 liuku kestoltaan vähintään 6 s
  - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritetty perusarvo (ChSp)

- ohjelmassa saa olla yhteensä enintään 4 nostoa ja kierrenostoa. Jos tehdään 2 kierrenostoa niissä on oltava erilainen lähtö
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 4 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6

### 9.3 SM-Juniorit

Ikärajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta tyttö ei 19:ää eikä poika 21:tä vuotta

### Lyhytohjelma kaudella 2010-2011 (ISU 520 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kärkilassonosto (käsi-käsiote, ryhmä 5)
- b) kaksoiskierrenosto (*twist lift*)
- c) kaksois- tai kolmoistulppiheittohyppy
- d) kaksoissilmukka- tai -axelsoolohyppy
- e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
  - piruetin voi aloittaa hypyllä
- f) kuolemanspiraali taakse sisään kaarella
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli pari tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

### Lyhytohjelma kaudella 2011-2012 (ISU 520 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) tulppinosto (käsi-lantio-ote, ryhmä 3)
- b) kaksoiskierrenosto (*twist lift*)
- c) kaksois- tai kolmoissilmukkaheittohyppy
- d) kaksoislutzsoolohyppy
- e) pariyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; yhteensä vähintään 8 kierrosta
- f) kuolemanspiraali eteen sisään kaarella
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli pari tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

### Lyhytohjelma kaudella 2012-2013 (ISU 520 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) silmukkanosto (käsi-käsiote, ryhmä 4)
- b) kaksoiskierrenosto (*twist lift*)
- c) kaksois- tai kolmoissalchowheittohyppy
- d) kaksoisflippi- tai -axelsoolohyppy
- e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
  - piruetin voi aloittaa hypyllä
- f) kuolemanspiraali taakse ulos kaarella
- g) askelsarja (ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja)
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- mikäli pari tekee liukuja, ne arvioidaan siirtymisissä (TR)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

## Vapaaohjelma (ISU 521 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- enintään 2 nostoa, joista yhden on oltava ryhmästä 3 tai 4
- enintään 1 kierrenosto
- enintään 2 eri heittohyppyä
- enintään 1 soolohyppy
- enintään 1 hyppy-yhdistelmä tai -sarja
  - hyppy-yhdistelmässä voi olla 2 tai 3 hyppyä
- soolo- tai sooloyhdistelmäpiruetti:
  - soolopiruetissa on oltava vähintään 6 kierrosta
  - sooloyhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 1 asennonvaihto ja yhteensä vähintään 10 kierrosta
- pari- tai -yhdistelmäpiruetti
  - paripiruetissa on oltava vähintään 6 kierrosta
  - pariyhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; yhteensä vähintään 8 kierrosta
- enintään 1 kuolemanspiraali
- enintään 1 liukusarja jossa molemmilla on vähintään 2 liukua kestoltaan molemmat vähintään 3 s tai 1 liuku kestoltaan vähintään 6 s
  - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSp)

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 4 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6

## 9.4 SM-Noviiisit

**Ikäraajat** Täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta tyttö ei 15:tä eikä poika 17:ää vuotta

### Lyhytohjelman elementtivaatimukset ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan.

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611, 1619 ja 1649 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan

### Vapaaohjelman elementtivaatimukset ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan.

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611, 1619 ja 1649 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan

## 9.5 Debytantit

Ikäraajat syntynyt (tytöt ja pojat):  
 kilpailukautena 2010-2011 vuonna 1998 tai myöhemmin  
 kilpailukautena 2011-2012 1.7.1998 tai myöhemmin

### Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 7 elementtiä

- kaksoissoolohyppy
- soolopiruetti: yhdistelmäpiruetti, jossa on 1 jalanvaihto, vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
- paripiruetti: vapaavalintainen asento, vähintään 5 kierrosta, ei asennon- tai jalanvaihtoa
- axelnosto tai lutznosto (ryhmän 1 nosto: kainalo-käsiote)
  - ei kuitenkaan kierrenostoa (*twist lift*)
- yksöis- tai kaksoisheittohyppy
- vapaavalintainen spiraali: eteen- tai taaksepäin ulko- tai sisäterällä; pojan on kuitenkin oltava pivot-asennossa, tytön asento on vapaavalintainen. Spiraalissa pitää olla 1 kierros, niin että tyttö on valitussa asennossa ja poika pivot-asennossa, ulostulo kuten kuolemanspiraalissa.
- kaudella 2010-2011: liukusarja jossa molemmilla on vähintään 2 liukua kestoltaan molemmat vähintään 3 s tai 1 liuku kestoltaan vähintään 6 s
  - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSp)
- kaudella 2011-2012: ympyrä-, serpentiini- tai suora askelsarja
  - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1611 ja 1619 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 3 min 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,5

## 9.6 Erikoisohjeet pariluistelukilpailun järjestäjille

Pariluistelun kuulutusohje ks. liite 6

Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

### A Verryttelyajat ja ryhmäkoko pariluistelussa (ISU 549)

#### Harjoitukset

SM-sarjoissa lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luistelijoille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Vapaaohjelmaharjoitukset järjestetään kaikille vapaaluistelukilpailuun päässeille pareille. Muissa sarjoissa järjestettävät vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkeja eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen.

Harjoitusten on oltava niin pitkät, että kaikkien parien ohjelmamusiikit ehditään soittaa. Ohjelmamusiikkien soittoa edeltää 6 minuutin verryttely. Musiikin kesto kuulutetaan. Kuulutusesimerkki: Vuorossa Miina Mainio/Urpo Urhea, Niemelän Notkeat, valmistautuu Alma Ahkera/Armas Aikova.

## Kilpailut

Verryttelyaika on 6 minuuttia. Ryhmässä saa olla enintään 4 paria.

### B Ajan mittaaminen ja verryttelyajan kuuluttaminen

Verryttelyajan mittaaminen alkaa, kun ryhmän kaikki parit ovat jäällä. Kun verryttelyaikaa on jäljellä 1 minuutti, kuuluttaja kertoo siitä luisteliijoille.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan kun pari alkaa liikehtiä, ja se lopetetaan, kun pari on täysin pysähtynyt (ISU 501). Ohjelman kesto saa vapaaohjelmassa poiketa annetusta  $\pm 10$  sekuntia niissä sarjoissa, joissa enimmäiskesto ei ole määrätty.

### C Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 551)

Mikäli kilpailusuoritus keskeytyy esim. loukkaantumisen, nauhojen aukeamisen tms. takia, luistelijalla on 3 minuuttia aikaa korjata tilanne. Ajan mittaaminen alkaa siitä kun ylituomari on keskeyttänyt ohjelman viheltämällä pilliin. (ks. myös kohta 14.3.)

Mikäli ryhmän ensimmäisenä luisteleva pari loukkaantuu verryttelyssä eivätkä he ehdi valmiiksi ajoissa, ylituomari voi antaa heille 3 minuuttia lisäaikaa ennen kuin heidät kuulutetaan kilpailusuoritukseensa.

### D Pisteiden kuuluttaminen

ISU-arviointijärjestelmä

Lyhytohjelma	"Pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"
Vapaaohjelma	"Vapaaohjelman pisteet yhteensä" "Kaikki pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"

## 10. JÄÄTANSSIN KILPAILUVAATIMUKSET

### 10.1 SM-SENIORIT

**Ikäraajat** täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 14 vuotta

#### Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään 2 valinta- ja SM-kilpailut. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin.

#### Lyhyttanssi (Short Dance), ISU 609

Lyhyttanssi on tanssi, jonka pari on luonut määrättyyn musiikin rytmiin ja/tai teemoihin. Ohjelma koostuu kahdesta osasta, joista toisessa on vaadittuja elementtejä kuviotanssista (*pattern dance ISU 608 1b*) kestoaltaan yhteensä noin minuutin ja toinen osa koostuen muista vaadituista elementeistä. Kuviotanssin elementit on luisteltava peräkkäin. Ohjelman on kuvastettava valitun musiikin rytmiä/rytmejä tai teemaa/teemoja siirrettyinä jälle.

Lyhyttanssi kaudella 2010-2011 (ISU 609 sekä voimassa olevat Communicationit), jossa on enintään 5 arvioitavaa elementtiä:

- golden waltz musiikkiin määritellyt askeleet
  - 2 vaadittua elementtiä kuviotanssiosassa (*pattern dance*)
    - 1 kuvio/kierros golden waltzista jaetaan 2 osaan ja kumpikin osa on oma elementtinsä
- vapaan osan (creative) musiikki voi olla sama kuin määritellyn osan musiikki tai yksi tai kaksi rytmiä valittuna: foxtrot, quickstep tai tango
  - enintään 2 lyhyttä nostoa (enintään 6 s)
    - vain ensimmäisestä nostosta saa tason ja pisteet, jälkimmäisen tuomarit arvioivat koreografiapisteissä
  - 1 otteeton keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja (*midline not touching*), jossa ei saa tehdä twizzlesarjaa
  - 1 kahden twizzlekäännöksen sarja (*Set of Sequential Twizzles*)

- lyhyttanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 609 ja Communicationit 1610, 1621 ja 1632 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- lyhyttanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s

Ohjelman esittämisen osa-alueiden kertoimet (ISU 353 n)

-- perusluistelutaidot ( <i>skating skills</i> )	0,80
-- siirtymiset ( <i>transitions/linking footwork/movements</i> )	<u>0,70</u>
-- esitys/suorittaminen ( <i>performance/execution</i> )	<u>0,70</u>
-- koreografia ( <i>choreography</i> )	<u>0,80</u>
-- tulkinta/ajoitus ( <i>interpretation/timing</i> )	1,00

**Kauden 2011-2012 lyhyttanssin vaatimukset myöhemmin julkaistavan ISU Communicationin mukaan.**

**Vapaatanssi** (ISU 610 ja 611 sekä voimassa olevat Communicationit)

- joko 2 lyhyttä (6 s) ja 1 pitkä nosto (12 s) tai 4 lyhyttä nostoa
  - mikäli pari valitsee 2 lyhyttä ja 1 pitkä nosto niin lyhyiden nostojen on oltava erilaiset
  - mikäli pari valitsee 4 lyhyttä nostoa, niin vain yhtä nostoa saa toistaa
  - lisäksi saa tehdä 2 ylimääräistä nostoa, enintään 6 s
    - vain ensimmäiset 2 lyhyttä ja 1 pitkä tai 4 lyhyttä nostoa saavat tason, muut arvioidaan koreografian osa-aluepisteessä
    - mikäli nostoja tehdään sallittua enemmän, ne lasketaan ylimääräisiksi elementeiksi
- 1 tanssi- tai yhdistelmätanssipiruetti
  - lisäksi saa tehdä yhden ylimääräisen tanssipiruetin
    - vain ensimmäinen piruetti saa vaikeustason, ja 2. piruetti arvioidaan koreografian osa-aluepisteessä (choreography)
    - mikäli piruetteja tehdään sallittua enemmän, ne lasketaan ylimääräisiksi elementeiksi
- enintään 2 erilaista askelsarjaa, jotka on luisteltava otteessa, toinen ryhmästä A ja toinen ryhmästä B
  - A Suora askelsarja (*straight line step sequences*)
    - a) kentän pituusakselin suuntainen, keskellä kenttää (Midline)
    - b) kulmasta kulmaan liikkuva (Diagonal)
  - B Kaartuva askelsarja (vasta- tai myötäpäivään) (*curved step sequence*)
    - a) ympyrä, koko kentän leveyden kattava (*circular*)
    - b) serpentiini, joka koostuu joko 3:sta tai 2:sta (S-muotoinen) kaarevasta muodosta kattaen koko kentän (*serpentine*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja
  - lisäksi saa tehdä ylimääräisiä twizzle-sarjoja
    - vain ensimmäinen twizzle-sarja saa tason, ja muut arvioidaan koreografian osa-aluepisteessä (choreography)

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 610 ja 611 sekä Communicationeiden 1610, 1621 ja 1632 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luistelu-aika 4 min ± 10 s
- ohjelman esittämisen osa-alueiden kertoimet (ISU 353 n):
  - perusluistelutaidot (*skating skills*) 1,25
  - siirtymiset (*transitions/linking footwork/movements*) 1,75
  - esitys/suorittaminen (*performance/execution*) 1,00
  - koreografia (*choreography*) 1,00
  - tulkinta/ajoitus (*interpretation*) 1,00

## 10.2 SM-JUNIORIT

**Ikäraajat** täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta ei vielä 19:ää vuotta

### Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään 2 valinta- ja SM-kilpailut. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin.

### Lyhyttanssi (Short Dance), ISU 609

Lyhyttanssi on tanssi, jonka pari on luonut määrättyyn musiikin rytmiin ja/tai teemoihin. Ohjelma koostuu kahdesta osasta, joista toisessa on vaadittuja elementtejä kuviotanssista (*pattern dance ISU 608 1b*) kestoiltaan yhteensä noin minuutin ja toinen osa koostuen muista vaadituista elementeistä. Kuviotanssin elementit on luisteltava peräkkäin. Ohjelman on kuvastettava valitun musiikin rytmiä/rytmejä tai teemaa/teemoja siirrettynä jäälle. Junioreilla 1 vaadituista elementeistä on aina sarja (*sequence*) kuviotanssista.

Lyhyttanssi kaudella 2010-2011 (ISU 609 sekä voimassa olevat Communicationit), jossa on enintään 5 arvioitavaa elementtiä:

- wieninvalssin musiikkiin määritellyt askeleet
  - 2 vaadittua elementtiä kuviotanssiosassa (*pattern dance*)
    - 2 kuviota/kierrosta wieninvalssista, jotka on luisteltava peräkkäin ja ne arvioidaan kahtena erillisenä elementtinä
- vapaan osan (*creative*) musiikki voi olla sama kuin määritellyn osan musiikki tai yksi tai kaksi rytmiä valittuna: foxtrot, quickstep tai tango
  - enintään 2 lyhyttä nostoa (enintään 6 s)
    - vain ensimmäisestä nostosta saa tason ja pisteet, jälkimmäisen tuomarit arvioivat koreografiapisteissä
  - 1 otteeton keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja (*midline not touching*), jossa ei saa tehdä twizzlesarjaa
  - 1 kahden twizzlekäänöksen sarja (*Set of Sequential Twizzles*)

- lyhyttanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 609 ja Communicationit 1610, 1621 ja 1632 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- lyhyttanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s

Ohjelman esittämisen osa-alueiden kertoimet (ISU 353 n)

-- perusluistelutaidot ( <i>skating skills</i> )	0,80
-- siirtymiset ( <i>transitions/linking footwork/movements</i> )	<u>0,70</u>
-- esitys/suorittaminen ( <i>performance/execution</i> )	<u>0,70</u>
-- koreografia ( <i>choreography</i> )	<u>0,80</u>
-- tulkinta/ajoitus ( <i>interpretation/timing</i> )	1,00

**Kauden 2011-2012 lyhyttanssin vaatimukset myöhemmin julkaistavan ISU Communicationin mukaan.**

## Vapaatanssi

(ISU 610 ja 611 sekä voimassa olevat Communicationit)

## Vapaatanssi (ISU 610 ja 611 sekä voimassa olevat Communicationit)

- joko 1 lyhyt (6 s) ja 1 pitkä nosto (12 s) tai 3 lyhyttä nostoa
  - mikäli pari valitsee 1 lyhyt ja 1 pitkä nostojen on oltava erilaiset
  - mikäli pari valitsee 3 lyhyttä nostoa, niin vain yhtä nostoa saa toistaa
  - lisäksi saa tehdä 1 ylimääräisen noston, enintään 6 s
    - vain ensimmäiset 1 lyhyt ja 1 pitkä tai 3 lyhyttä nostoa saavat tason, ylimääräinen arvioidaan koreografian osa-aluepisteessä
    - mikäli nostoja tehdään sallittua enemmän, ne lasketaan ylimääräisiksi elementeiksi
- 1 tanssi- tai yhdistelmätanssipiruetti
  - lisäksi saa tehdä yhden ylimääräisen tanssipiruetin
    - vain ensimmäinen piruetti saa vaikeustason, ja 2. piruetti arvioidaan koreografian osa-aluepisteessä (choreography)
    - mikäli piruetteja tehdään sallittua enemmän, ne lasketaan ylimääräisiksi elementeiksi
- enintään 2 erilaista askelsarjaa, jotka on luisteltava otteessa, toinen ryhmästä A ja toinen ryhmästä B
  - A Suora askelsarja (*straight line step sequences*)
    - a) kentän pituusakselin suuntainen, keskellä kenttää (Midline)
    - b) kulmasta kulmaan liikkuva (Diagonal)
  - B Kaartuva askelsarja (vasta- tai myötäpäivään) (*curved step sequence*)
    - a) ympyrä, koko kentän leveyden kattava (*circular*)
    - b) serpentiini, joka koostuu joko 3:sta tai 2:sta (S-muotoinen) kaarevasta muodosta kattaen koko kentän (*serpentine*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja
  - lisäksi saa tehdä ylimääräisiä twizzle-sarjoja
    - vain ensimmäinen twizzle-sarja saa tason, ja muut arvioidaan koreografian osa-aluepisteessä (choreography)

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 610 ja 611 sekä Communicationeiden 1610, 1621 ja 1632 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika 3 min 30 s ± 10 s
- ohjelman esittämisen osa-alueiden kertoimet (ISU 353 n):
  - perusluistelutaidot (skating skills) 1,25
  - siirtymiset (*transitions/linking footwork/movements*) 1,75
  - esitys/suorittaminen (*performance/execution*) 1,00
  - koreografia (*choreography*) 1,00
  - tulkinta/ajoitus (*interpretation*) 1,00

## 10.3 SM-NOVIISIT

**Ikärajat** täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta tyttö ei 15:tä eikä poika 17:ää vuotta

### Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään valinta- ja SM-kilpailut.

### Kuviontanssien/Lyhyttanssin elementtivaatimukset ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan.

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 610 ja 611 sekä Communicationeiden 1610, 1621, 1632 ja 1649 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan

### Vapaatanssin elementtivaatimukset ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan.

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 610 ja 611 sekä Communicationeiden 1610, 1621, 1632 ja 1649 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 3 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on ISU:n julkaiseman Communicationin tai ISU 353 mukaan

## 10.4 DEBYTANTIT

**Ikärajat** täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta tyttö ei 15:tä eikä poika 17:ää vuotta

### Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään valintakilpailu, josta valitaan loppukilpailuun.

### Kuviotanssit voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan

Ryhmä 1, luistellaan parittomina vuosina alkavalla kaudella

1	fourteenstep	luistellaan <u>4 sarjaa</u> , 2 kierrosta	(kesto 43 s)
4	eurooppalainen valssi	luistellaan <u>2 sarjaa</u> 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä	

Ryhmä 2, luistellaan parillisina vuosina alkavalla kaudella

2	foxtrot	luistellaan <u>4 sarjaa</u> , 2 kierrosta	(kesto 1 min 7 s)
5	amerikkalainen valssi	luistellaan <u>2 sarjaa</u> 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä	

- kilpailuissa luistellaan aina molemmat tanssit
- ohjelman esittämisen osa-alueiden kertoimet:
  - perusluistelutaidot (*skating skills*) 0,75
  - esitys (*performance*) 0,50
  - tulkinta (*interpretation*) 0,50
  - ajoitus (*timing*) 0,75

## Vapaatanssi

- enintään 1 tanssinosto kestoaltaan enintään 5 s
- enintään 1 piruetti yhdellä jalalla, jossa molemmat pyörivät vähintään 2 kierrosta
- 1 suora askelsarja
- yhtä aikaa suoritettu twizzle-sarja (*synchronized twizzles*)
  - ks. ISU 604.14b

- muut säännöt ISU:n/STLL:n sääntöjen mukaiset
- laulettu musiikki on kielletty
- luistelu aika 2 min 30 s
- ohjelman esittämisen osa-alueiden kertoimet:
  - perusluistelutaidot (*skating skills*) 0,75
  - siirtymiset (*transitions/linking footwork/movements*) 0,75
  - esitys/suorittaminen (*performance/execution*) 0,50
  - koreografia (*choreography*) 0,50
  - tulkinta/ajoitus (*interpretation*) 0,50

## 10.5 Kansallinen sarja

**Ikäraajat** ei ikärajoja. Kaikki kilpailevat samassa yhteisessä sarjassa.

### Kuviotanssit voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan

Ryhmä 1, luistellaan parittomina vuosina alkavalla kaudella

- |   |                       |   |              |
|---|-----------------------|---|--------------|
| 1 | fourteenstep          | luistellaan <u>4 sarjaa</u> , 2 kierrosta   | (kesto 43 s) |
| 4 | eurooppalainen valssi | luistellaan <u>2 sarjaa</u> 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä |              |

Ryhmä 2, luistellaan parillisina vuosina alkavalla kaudella

- |   |                       |   |                   |
|---|-----------------------|---|-------------------|
| 2 | foxtrot               | luistellaan <u>4 sarjaa</u> , 2 kierrosta   | (kesto 1 min 7 s) |
| 5 | amerikkalainen valssi | luistellaan <u>2 sarjaa</u> 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä |                   |

- kilpailuissa luistellaan 1 tanssi
- tähtiarviointi
  - arviointiperusteet muodostelmaluistelun tähtiarvioinnin mukaiset.

## Vapaatanssi

Tasapainoisessa ohjelmassa on oltava seuraavat liikkeet:

- ohjelma koostuu vapaasti valituista jäätanssiliikkeistä
- vähintään 1 ja enintään 3 nostoa, muoto vapaavalintainen
- 1 tanssiotteinen ympyräaskelsarja
- vähintään 1 ja enintään 2 tanssipiruetta
  - molempien on pyörittävä vähintään 2 kierrosta
- twizzle-sarja rinnakkain sekä eteen- että taaksepäin

- luistelu aika 2 min 30 s ± 10 s
- tähtiarviointi
  - arviointiperusteet muodostelmaluistelun tähtiarvioinnin mukaiset.

## 10.6 Aikuiset

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla. Tarvittaessa luistelijat voidaan jakaa ikäluokkiin tai taitotason mukaisiin sarjoihin.

**Ikäraajat** alle 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä  
yli 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 70:ää vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä

Kilpailutasot ja -vaatimukset ISU:n aikuisille julkaisemien tasojen ja kriteerien mukaan. Suomessa kilpailtavat tasot ovat Vapaatanssi Masters, Gold, Silver ja Bronze. Kilpailuilmoittautumisessa on mainittava minkä sarjan kilpailuun luistelija osallistuu.

Arviointijärjestelmä(t)

- ISU-arviointijärjestelmä tai laajennettu tähtiarviointi
  - kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
  - ISU-arviointia käytettäessä osa-alueiden kertoimet samat kuin Debytantteilla

## 10.7 SM- ja loppukilpailut

Jäätanssin SM- ja loppukilpailut järjestetään yksinluistelun SM- ja loppukilpailujen yhteydessä.

SM-arvosta kilpailevat seniorit, juniorit ja noviisit. Debytantteille järjestetään loppukilpailu. Kansallinen sarja ja aikuiset kilpailevat alue- ja kutsukilpailuissa.

## 10.8 Erikoisohjeet jäätanssikilpailujen järjestäjille

Jäätanssin kuulutusohje ks. liite 7

Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

### A Kilpailut ja harjoitukset

On suositeltavaa, että seniorien ja juniorien kilpailut ovat kaksipäiväiset. Jos ne kuitenkin ovat yksipäiväiset, tällöin kilpailusuoritusten välissä on oltava 3 tunnin tauko. Debytanttien kilpailu voidaan järjestää myös yksipäiväisenä. On suositeltavaa, että kilpailun ja harjoituksen väliin jää vähintään 2 tuntia.

### B Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 551 ja 638)

Mikäli kilpailusuoritus keskeytyy esim. loukkaantumisen, nauhojen aukeamisen tms. takia, luistelijalla on 3 minuuttia aikaa korjata tilanne. Ajan mittaaminen alkaa siitä kun ylituomari on keskeyttänyt ohjelman viheltämällä pilliin. Ks. myös kohta 14.3.

Mikäli ryhmän ensimmäisenä luisteleva pari loukkaantuu verryttelyssä eivätkä he ehdi valmiiksi ajoissa, ylituomari voi antaa heille 3 minuuttia lisäaikaa ennen kuin heidät kuulutetaan kilpailusuoritukseensa.

## C Verryttelyajat ja -ryhmät

### Harjoitukset

Kuviotanssien, lyhyt- ja vapaatanssien harjoituksissa ryhmässä saa olla enintään 5 paria (ISU 629.6).

Kuviotanssien harjoituksissa on alussa 4 minuutin verryttely ilman musiikkia. Tämän jälkeen soitetaan kaikki 6 musiikkia kokonaisuudessaan (tai vähemmän, mikäli pareja on vähemmän kuin viisi ja aika ei riitä). Poikkeuksena on Finnstep, josta on olemassa vain 3 musiikkia. Finnstepin verryttelystä 1 minuutti ilman musiikkia, jonka jälkeen kutakin musiikkia soitetaan 1 minuutti.

Lyhyttanssin harjoituksessa on alussa 5 minuutin verryttelyaika ilman musiikkia. Tämän jälkeen soitetaan kunkin parin lyhyttanssimusiikki. Sen kesto kuulutetaan.

Jos lyhyt- ja vapaatanssin harjoitus järjestetään samanaikaisesti, saavat parit alkaa harjoitella vapaatanssiaskeleitaan vasta, kun lyhyttanssin viimeinen musiikki on päättynyt.

Vapaatanssissa verryttelyaika on 5 minuuttia ilman musiikkia. Tämän jälkeen soitetaan kunkin parin vapaatanssimusiikki. Sen kesto kuulutetaan.

Lyhyt- ja vapaatanssin harjoitusten luistelujärjestys on kyseisen tanssin arvottu järjestys (ISU 629.5).

### Kilpailut

Kuviotansseissa on 4 minuutin verryttelyaika. Ensimmäisen minuutin aikana ei soiteta musiikkia, sitten soitetaan kyseessä olevan kuviotanssin 6:tta kappaletta (raitaa) 3 minuuttia. Verryttelyryhmässä saa olla enintään 5 paria.

- Kunkin ryhmän 1. parille soitetaan kilpailusuorituksen aikana kappaletta (raitaa) numero 1, 2. parille kappaletta (raitaa) numero 2 jne. Poikkeuksena Finnstep, josta on olemassa vain 3 musiikkia. Kunkin ryhmän 1. parille soitetaan 1. musiikki, toiselle parille 2. musiikki, kolmannelle 3. musiikki, neljännelle 1. musiikki jne.
- Lyhyttanssikilpailussa verryttelyaika on 5 minuuttia, sen aikana voidaan soittaa pehmeää taustamusiikkia. Ryhmässä on enintään 5 paria.
- Vapaatanssikilpailussa verryttelyaika on 5 minuuttia, sen aikana voidaan soittaa pehmeää taustamusiikkia. Ryhmässä on enintään 5 paria.

## Ajan mittaaminen ja verryttelyajan kuuluttaminen

Verryttelyajan mittaaminen alkaa, kun ryhmän kaikki parit ovat jäällä. Kun verryttelyaikaa on jäljellä 1 minuutti, kuuluttaja kertoo siitä luistelijoille. Kuviotanssien kilpailun verryttelyssä jäljellä oleva minuutti kuulutetaan hieman vaimennetun musiikin soudessa.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan, kun pari alkaa liikehtiä, ja se lopetetaan, kun parin molemmat luistelijat pysähtyvät täysin (ISU 609 c). Ohjelman kesto saa rytmi- ja vapaatanssissa poiketa annetusta  $\pm 10$  sekuntia.

## D Pisteiden kuuluttaminen

### Kuvio- tai lyhyttanssi

”Pisteet yhteensä”  
”Sijoitus tällä hetkellä”

### Vapaatanssi

”Vapaatanssin pisteet yhteensä”  
”Kaikki pisteet yhteensä”  
”Sijoitus tällä hetkellä”

## E Kuviotanssien musiikki

Järjestävän seuran velvollisuus on tilata etukäteen liitosta kuviotanssien äänitteet (CD-levyt), niihin kilpailuihin, joissa kilpaillaan kuviotansseissa.

## 11 MUODOSTELMALUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET

### 11.1 SM-SENIORIT

**Joukkue** joukkueessa on 16 luistelijaa ikärajan mukaan (ISU 701)

**Varaluistelijat**

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

**Ikäraja**

on kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 14 vuotta.  
Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimuksia.

**Valintamenettely**

Senioreiden SM-kilpailuun saa osallistua 10 joukkuetta, jotka valitaan kauden 2 valinta-kilpailun perusteella siten, että molemmista kilpailuista valitaan 5 parhaiten sijoittunutta joukkuetta, joita ei aikaisemmin ole valittu.

**Lyhytohjelma kaudella 2010-2011 ja 2012-2013  
ISU 905 ja voimassa olevat ISU Communicationit**

a)	1 blokki	( <i>block, B</i> )
b)	1 piiri	( <i>circle, C</i> )
c)	1 läpimeno	( <i>intersection, I</i> )
d)	1 liukusarja	( <i>moves in the field, MF</i> )
	- enintään 3 erilaista vapaaluisteluliikettä	
e)	1 otteeton askelsarja	( <i>no hold step sequence, NHSS</i> )
f)	1 askelsarja blokkimuodossa	( <i>block step sequence, BSS</i> )
	- vähintään 3 luistelijaa kussakin rivissä	
	- vähintään 3 riviä	
-	<u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u>	

**Lyhytohjelma kaudella 2011-2012, ISU 905 ja voimassa olevat ISU Communicationit**

a)	1 blokki	( <i>block, B</i> )
b)	1 läpimeno	( <i>intersection, I</i> )
c)	1 mylly	( <i>wheel, W</i> )
d)	1 liukusarja	( <i>moves in the field, MF</i> )
	- enintään 3 erilaista vapaaluisteluliikettä	
e)	1 otteeton askelsarja	( <i>no hold step sequence, NHSS</i> )
f)	1 askelsarja piirimuodossa	( <i>circle step sequence, CSS</i> )
	- vain 1 piirin muoto on sallittu	
	-- vaadittu muoto on 1 piiri	
-	<u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u>	

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8
  
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- lyhytohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista ja selkeästi tunnistettavaa otetta ja otteenvaihto voi olla sekä elementeissä että siirtymisissä.
  
- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 906.9)
  - voltit ja nostot
  - kaikki hyppy, (paitsi tanssihyppy), esimerkiksi saksihyppy, jossa on ½ kierrosta tai enemmän koko joukkueen tekemänä
  - avustetut hyppy tai heittohyppy
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - soololiikkeet
  - korostaminen
  - useampi kuin 1 liike peilikuvaluisteluna Liukusarjassa

### Vapaaohjelma (ISU 911 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen vapaaohjelman on sisällettävä seuraavat 11 elementtiä

- |   |   |
|---|---|
| • 1 blokki  | <i>(block, B)</i>                           |
| • 1 piiri   | <i>(circle, C)</i>                          |
| • 2 erilaista läpimenoa   | <i>(intersection, I)</i>                    |
| • 1 rivi  | <i>(line, L)</i>                            |
| • 1 mylly   | <i>(wheel, W)</i>                           |
| • 1 liukusarja  | <i>(moves in the field, MF)</i>             |
| - enintään 3 erilaista vapaaluisteluliikettä  |   |
| • 1 otteeton askelsarja   | <i>(no hold <u>step sequence</u>, NHSS)</i> |
| • 1 seuraavista:  |   |
| soololiike  | <i>(movement in isolation, MI)</i>          |
| parielementti   | <i>(pair element, PA)</i>                   |
| piruetti  | <i>(spin, SP)</i>                           |
| • <u>1 askelsarja blokkimuodossa</u>  | <i>(<u>block step sequence</u>, BSS)</i>    |
| - vähintään 3 luistelijaa kussakin rivissä  |   |
| - vähintään 3 riviä   |   |
| • <u>1 askelsarja piirimuodossa</u>   | <i>(<u>circle step sequence</u>, CSS)</i>   |
| - vain 1 piirin muoto on sallittu   |   |
| -- vaadittu muoto on 1 piiri  |   |
| - <u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u> |   |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 4 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionsoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 912.9a)
  - muut, paitsi ISU 903, kappaleessa 4b määritellyt nostot, ovat kiellettyjä
  - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
  - yli puolentoista kierroksen hypyt soololiikkeissä
  - heittohypyt
  - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - korostaminen (*highlighting*), (1 ryhmänosto/ohjelma on sallittu)
  - toissijainen ryhmittäminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*).
  - lentävä vaakapiruetti koko joukkueen suorittamana

## 11.2 SM-JUNIORIT

**Joukkue** Joukkueessa on 16 luistelijaa ikärajan mukaan.

### Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

**Ikärajat** kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 12 vuotta mutta ei vielä 19:ää vuotta

Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimuksia.

### Valintamenettely

SM-junioreiden SM-kilpailuun saa osallistua enintään 12 joukkuetta, jotka valitaan kauden 2 valintakilpailun perusteella. Molemmista valintakilpailuista siten, että molemmista kilpailuista valitaan 6 parhaiten sijoittunutta joukkuetta, joita ei ole aikaisemmin valittu. Mikäli joukkueita on paljon (n. 20), jaetaan juniorit kahteen lohkokseen. Kustakin valintakilpailusta pääsee SM-kilpailuihin molemmista lohkoista 3 parasta joukkuetta, joita ei ole jo aiemmin valittu.

SM-juniorisarjan joukkueille järjestetään myös hopeafinaali. Hopeafinaaliin saa osallistua enintään 12 joukkuetta, jotka eivät ole selvinneet kummastakaan valintakilpailusta SM-kilpailuun. Hopeafinaaliin pääsee kustakin lohkoksesta molemmista valintakilpailuista sama määrä joukkueita kuin SM-kilpailuun. Lohkojen määrästä riippuu, montako paikkaa kukin lohko saa. Ensimmäisistä valintakilpailuista pääsevät ne joukkueet, jotka eivät ole tulleet valituiksi SM-kilpailuun, ja toisesta kilpailusta jälleen kustakin lohkoksesta ne joukkueet, jotka eivät tulleet valituiksi SM-kilpailuun. Hopeafinaaliin pääsevien joukkueiden nimet selviävät vasta sitten, kun molemmat valintakilpailut on pidetty. Hopeafinaali järjestetään kansallisten sarjojen loppukilpailun yhteydessä.

**Lyhytohjelma kaudella 2010-2011 ja 2012-2013  
ISU 905 ja voimassa olevat ISU Communicationit**

a)	1 blokki	( <i>block, B</i> )
b)	1 piiri	( <i>circle, C</i> )
c)	1 läpimeno	( <i>intersection, I</i> )
d)	1 vaakaliukuelementti	( <i>spiral element</i> )
e)	1 otteeton askelsarja	( <i>no hold step sequence, NHSS</i> )
f)	1 askelsarja blokkimuodossa	( <i>block step sequence, BSS</i> )
	- vähintään 3 luistelijaa kussakin rivissä	
	- vähintään 3 riviä	
	- <u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u>	

**Lyhytohjelma kaudella 2011-2012 (ISU 905 ja voimassa olevat ISU Communicationit)**

a)	1 blokki	( <i>block, B</i> )
b)	1 läpimeno	( <i>intersection, I</i> )
c)	1 mylly	( <i>wheel, W</i> )
d)	1 vaakaliukuelementti	( <i>spiral element</i> )
e)	1 otteeton askelsarja	( <i>no hold step sequence, NHSS</i> )
f)	1 askelsarja piirimuodossa	( <i>circle step sequence, CSS</i> )
	- vain 1 piirin muoto on sallittu	
	-- vaadittu muoto on 1 piiri	
	- <u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u>	

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- lyhytohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista ja selkeästi tunnistettavaa otetta ja otteenvaihto voi olla sekä elementeissä että siirtymisissä.
- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 906.9)
  - voltit ja nostot
  - kaikki hypyt, (paitsi tanssihypyt), esimerkiksi saksihypyt, jossa on ½ kierrosta tai enemmän koko joukkueen tekemänä
  - avustetut hypyt tai heittohypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - soololiikkeet
  - korostaminen

## Vapaaohjelma (ISU 911 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen vapaaohjelman on sisällettävä seuraavat 10 elementtiä

- |  |   |
|--|---|
| • 1 avoin tai suljettu blokki  | <i>(block, B)</i>                           |
| • 1 piiri  | <i>(circle, C)</i>                          |
| • <u>1</u> läpimeno  | <i>(intersection, I)</i>                    |
| • 1 rivi, jossa on joko 1 tai 2 riviä  | <i>(line, L)</i>                            |
| • 1 mylly  | <i>(wheel, W)</i>                           |
| • 1 otteeton <u>askelsarja</u>   | <i>(no hold <u>step sequence</u>, NHSS)</i> |
| • 1 soololiike   | <i>(moves in isolation, MI)</i>             |
| • joko piruetti tai liukusarja   | <i>(spin, SP/moves in the field, MF)</i>    |
| • <u>1 askelsarja blokkimuodossa</u>   | <i>(<u>block step sequence</u>, BSS)</i>    |
| - vähintään 3 luistelijaa kussakin rivissä   |   |
| - vähintään 3 riviä  |   |
| • <u>1 askelsarja piirimuodossa</u>  | <i>(<u>circle step sequence</u>, CSS)</i>   |
| - vain 1 piirin muoto on sallittu  |   |
| -- vaadittu muoto on 1 piiri   |   |
| - varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR) |   |
- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
  - suoritusjärjestys vapaavalintainen
  - luisteluaika 4 min ± 10 s
  - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6
  - kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
  - kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 912.9b)
    - nostot
    - ylimääräiset voltit
    - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
    - yli yhden kierroksen hypyt
    - heittohypyt
    - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
    - taaksepäin vaaka läpimenoissa
    - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
    - korostaminen (*highlighting*)
    - toissijainen ryhmittäminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*)
    - lentävä vaakapiruetti koko joukkueen suorittamana

## 11.3 SM-NOVIISIT

**Joukkue** kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa 12-20 luistelijaa.

Kansainvälisissä kilpailuissa joukkueessa on 16 luistelijaa.

### Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

**Ikäraja** on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta ei 15:tä vuotta

Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimuksia.

### Valintamenettely

SM-noviiseilla on kaksi loppukilpailua: SM-kilpailut ja hopeafinaali. Kumpaankin loppukilpailuun saa osallistua enintään 12 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin siten, että yhdessä lohossa joukkueiden maksimimäärä on 20. Kussakin lohossa on 2 lohkokilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan SM-kilpailuihin. Jos lohkoja on 2, SM-kilpailuihin pääsee kustakin lohkokilpailusta 3 ennen valitsematonta joukkuetta.

Hopeafinaaliin saa osallistua enintään 12 joukkuetta, jotka eivät selvinneet kummastakaan lohkokilpailusta SM-kilpailuihin. Kunkin lohkon molemmista valintakilpailuista pääsee sama määrä joukkueita hopeafinaaliin kuin SM-kilpailuihin. Lohkojen määrästä riippuu, montako paikkaa kukin lohko saa. Ensimmäisestä lohkokilpailusta pääsevät ne joukkueet, jotka eivät ole tulleet valituiksi SM-kilpailuihin, ja toisesta lohkokilpailusta jälleen kustakin lohkosta ne joukkueet, jotka eivät tulleet valituiksi SM-kilpailuihin. Hopeafinaaliin pääsevät joukkueet selviävät vasta sitten, kun molemmat valintakilpailut on pidetty. Hopeafinaali järjestetään kansallisten sarjojen loppukilpailun yhteydessä.

Liittohallitus jakaa noviisit lohkoihin.

### Vapaaohjelma

Tasapainoinen vapaaohjelma sisältää seuraavat 7 elementtiä

- |  |  |
|--|--|
| • 1 blokki   | <i>(block)</i>                           |
| • 1 piiri  | <i>(circle)</i>                          |
| • 1 läpimeno   | <i>(intersection)</i>                    |
| • 1 rivi   | <i>(line)</i>                            |
| • 1 soololiike   | <i>(moves in isolation)</i>              |
| • 1 mylly  | <i>(wheel)</i>                           |
| • <u>1 askelsarja: blokki- tai piirimuodossa tai otteeton askelsarja</u> | <i>(step sequence,<br/>BSS/CSS/NHSS)</i> |

- varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU 903 ja 911 sekä ISU Communicationit 1636 ja 1649 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit

- suoritusjärjestys vapaavalintainen

- luistelu-aika 3 min 30 s ± 10 s

- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0

- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionsoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- kielleyt elementit ISU 912.9 b sääntöjen mukaan
  - voltit ja nostot
  - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
  - yli yhden kierroksen hypyt
  - heittohypyt
  - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - korostaminen (*highlighting*)
  - toissijainen ryhmittäminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*)
  - lentävä vaakapiruetti koko joukkueen suorittamana
- muut vähennykset ISU 912.9 mukaan

## 11.4 MINORIT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

**Joukkue** joukkueessa 12-20 luistelijaa

### **Varaluistelijat**

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 6 varaluistelijaa.

**Ikäraja** Ei ole täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) 13:a vuotta

Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajayäykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritelty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

Tuomareiden suosituksesta joukkue saa vaihtaa kerran minoreista tulokassarjaan kesken kauden.

### **Valintamenettely**

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 24 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja kullakin loholla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee kustakin lohkokilpailusta 6 ennen valitsematonta joukkuetta.

## Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 6 elementtiä:

• 1 blokki	( <i>block, B</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on B2</u>	
• 1 piiri	( <i>circle, C</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on C2</u>	
• 1 rivi	( <i>line, L</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on L2</u>	
• 1 mylly	( <i>wheel, W</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on W2</u>	
• 1 läpimeno	( <i>intersection, I</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on I2</u>	
- <u>korkein arvosteltava läpimenoaskel on pi1</u>	
• <u>1 askelsarja blokkimuodossa</u>	( <i>block step sequence, BSS</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on BSS2</u>	
- <u>vähintään 3 luistelijaa kussakin rivissä</u>	
- <u>vähintään 3 riviä</u>	
- <u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u>	

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 903 ja 911 sekä ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 3 min ± 10 s
- ISU-arviointijärjestelmä
  - käytetään kauden 2 jälkimmäisessä kilpailussa ja järjestäjän halutessa alue- ja kutsukilpailuissa
  - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0 ja kaatumisvähennys -0,5 pistettä/kaatuminen
- laajennettu tähti-arviointi
  - kauden ensimmäisessä kilpailussa ja alue- ja kutsukilpailuissa
  - tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut joukkue voittaa, kaikille joukkueille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa joukkue, jolla on enemmän tähtiä perusluistelusta voittaa
  - ”pieni” kaatuminen -0,5 pistettä ja -1,0 ”suuri kaatuminen”
- kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
- kaikenlainen musiikki on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 eri otetta
- pitkittyneestä kaatumisesta (*interruption in excess*) ei tehdä vähennystä

- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 912.9 b)
  - voltit ja nostot
  - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
  - yli yhden kierroksen hypyt
  - heittohypyt
  - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - korostaminen (*highlighting*)
  - toissijainen ryhmittäminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*).
  - muut piruetit kuin seisomapiruetti
  -

## 11.5 AIKUISET

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

**Joukkue** joukkueessa 12-20 luistelijaa

### **Varaluistelijat**

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 6 varaluistelijaa.

**Ikäraja** täyttänyt 25 vuotta kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.). Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 3 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä edellä mainituista jälkimmäistä ikärajavaatimusta. Aikuisjoukkueen kunkin joukkueen jäsenen on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) pitänyt täyttää 18 vuotta, myös ikäraajat täyttämättömien.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajayäykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritelty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

### **Valintamenettely**

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 12 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja kullakin lohkolla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee kustakin lohkokilpailusta 3 ennen valitsematonta joukkuetta. Jos joukkueita ei jaeta lohkoihin, kustakin kilpailusta pääsee 6 ennen valitsematonta joukkuetta.

## Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 5 elementtiä:

• 1 blokki	( <i>block, B</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on B2</u>	
• 1 piiri	( <i>circle, C</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on C2</u>	
• 1 rivi	( <i>line, L</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on L2</u>	
• 1 mylly	( <i>wheel, W</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on W2</u>	
• 1 läpimeno	( <i>intersection, I</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on I2</u>	
- <u>läpimenoaskelta ei arvostella</u>	

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 903 ja 911 sekä ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika vähintään 2 min 30 s ja enintään 3 min 30 s
- ISU-arviointijärjestelmä
  - käytetään kauden 2 jälkimmäisessä kilpailussa ja järjestäjän halutessa alue- ja kutsukilpailuissa
  - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- laajennettu tähti-arviointi
  - kauden ensimmäisessä kilpailussa ja alue- ja kutsukilpailuissa
  - tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut joukkue voittaa, kaikille joukkueille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa joukkue, jolla on enemmän tähtiä perusuisteluista voittaa
- kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- ohjelmassa on oltava vähintään 2 eri otetta
- pitkittyneestä kaatumisesta (*interruption in excess*) ei tehdä vähennystä
- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 912.9b)
  - voltit ja nostot
  - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
  - yli yhden kierroksen hypyt
  - heittohypyt
  - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - korostaminen (*highlighting*)
  - toissijainen ryhmittäminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*).
  - muut piruetit kuin seisomapiruetti

## 11.6 SENIORIT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

**Joukkue** joukkueessa 12-20 luistelijaa

### Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

**Ikäraja** Seniori on luistelija, joka on kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 17 vuotta. Kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa voi olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajayäykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritelty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

### Valintamenettely

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 10 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja kullakin loholla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee ensimmäisestä kilpailusta 2 joukkuetta ja toisesta kilpailusta 3 ennen valitsematonta joukkuetta. Jos joukkueita ei jaeta lohkoihin, kustakin kilpailusta pääsee 5 ennen valitsematonta joukkuetta.

### Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 7 elementtiä:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| • 1 blokki  | ( <i>block, B</i> )                  |
| - <u>korkein arvosteltava taso on B3</u>  |                                      |
| • 1 piiri   | ( <i>circle, C</i> )                 |
| - <u>korkein arvosteltava taso on C3</u>  |                                      |
| • 1 rivi ( <i>line, L</i> )   |                                      |
| - <u>korkein arvosteltava taso on L3</u>  |                                      |
| • 1 mylly   | ( <i>wheel, W</i> )                  |
| - <u>korkein arvosteltava taso on W3</u>  |                                      |
| • 1 läpimeno  | ( <i>intersection, I</i> )           |
| - <u>korkein arvosteltava taso on I3</u>  |                                      |
| - <u>korkein arvosteltava läpimenoaskel on pi3</u>  |                                      |
| • soololiike  | ( <i>moves in isolation, MI</i> )    |
| - <u>kuten SM-junioreilla</u>   |                                      |
| - <u>korkein arvosteltava taso on MI3</u>   |                                      |
| - <u>korkein arvosteltava soololiike fe3/fm3</u>  |                                      |
| • <u>1 askelsarja piirimuodossa</u>   | ( <i>circle step sequence, CSS</i> ) |
| - - <u>vain 1 piirin muoto on sallittu</u>  |                                      |
| -- <u>vaadittu muoto on 1 piiri</u>   |                                      |
| - <u>korkein arvosteltava taso on CSS3</u>  |                                      |
| - <u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u> |                                      |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 903 ja 911 sekä ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 3 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
  
- kilpailut voidaan järjestää myös käyttäen Laajennettua tähtiarviointia
  - tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut joukkue voittaa, kaikille joukkueille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa joukkue, jolla on enemmän tähtiä perusluistelusta voittaa
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään
  
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 eri otetta
- pitkittyneestä kaatumisesta (*interruption in excess*) ei tehdä vähennystä
  
- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 912.9b)
  - nostot
  - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
  - yli yhden kierroksen hypyt
  - heittohypyt
  - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - korostaminen (*highlighting*)
  - toissijainen ryhmittyminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*)
  - lentävä vaakapiruetti koko joukkueen suorittamana

## 11.7 JUNIORIT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

**Joukkue** joukkueessa 12-20 luistelijaa

### **Varaluistelijat**

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

**Ikäraja** on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 12 mutta ei ole vielä 19:ää vuotta Kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa voi olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajaypykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritelty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

### **Valintamenettely**

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 16 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja kullakin loholla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee kustakin lohkokilpailusta 4 ennen valitsematonta joukkuetta. Jos joukkueita ei jaeta lohkoihin, kustakin kilpailusta pääsee 8 ennen valitsematonta joukkuetta.

### Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 6 elementtiä:

• 1 blokki	( <i>block, B</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on B2</u>	
• 1 piiri	( <i>circle, C</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on C2</u>	
• 1 rivi	( <i>line, L</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on L2</u>	
• 1 mylly	( <i>wheel, W</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on W2</u>	
• <u>1 läpimeno</u>	( <i>intersection, I</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on I3</u>	
- <u>korkein arvosteltava läpimenoaskel on pi2</u>	
• <u>1 askelsarja blokkimuodossa</u>	( <i>block step sequence, BSS</i> )
- <u>korkein arvosteltava taso on BSS3</u>	
- <u>vähintään 3 luistelijaa kussakin rivissä</u>	
- <u>vähintään 3 riviä</u>	
- <u>varsinaista elementtiä ja samanmuotoista askelsarjaelementtiä ei saa tehdä peräkkäin, välissä oltava vähintään erimuotoinen siirtyminen (TR)</u>	

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 903 ja 911 sekä ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 3 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- kilpailut voidaan järjestää myös käyttäen Laajennettua tähtiarviointia
  - tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut joukkue voittaa, kaikille joukkueille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa joukkue, jolla on enemmän tähtiä perusluistelusta voittaa
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 eri otetta
- pitkittyneestä kaatumisesta (*interruption in excess*) ei tehdä vähennystä

- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 912.9b)
  - nostot
  - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
  - yli yhden kierroksen hypyt
  - heittohypyt
  - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - korostaminen (*highlighting*)
  - toissijainen ryhmittäminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*)
  - lentävä vaakapiruetti koko joukkueen suorittamana

## 11.8 TULOKKAAT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

**Joukkue** joukkueessa 12-24 luistelijaa

### Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

**Ikäraja** ei ole kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 16 vuotta. Kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa voi olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

### Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 5 elementtiä:

- 1 blokki
  - korkein arvosteltava taso on B1
- 1 piiri
  - korkein arvosteltava taso on C1
- 1 rivi
  - korkein arvosteltava taso on L1
- 1 mylly
  - korkein arvosteltava taso on W1
- 1 läpimeno
  - korkein arvosteltava taso on I1
  - läpimenoaskelta ei arvostella

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU 903 ja 911 sekä ISU Communication 1636 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 3 min
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.

- laajennettu tähtiarviointi aina kun se on mahdollista
  - tähdet lasketaan yhteen ja eniten tähtiä saanut joukkue voittaa, kaikille lasketaan sijoitus. Tasatilanteessa joukkue, jolla on enemmän tähtiä perusluistelutaidosta voittaa
- jos käytetään ISU-arviointijärjestelmää, kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0 ja kaatumisvähennys on -0,5 pistettä/kaatuminen.
  
- ohjelmassa on oltava vähintään 2 eri otetta
- pitkittyneestä kaatumisesta (*interruption in excess*) ei tehdä vähennystä
  
- kiellettyjä elementtejä ovat (ISU 912.9b)
  - voltit ja nostot
  - koko joukkueen suorittamat erilaiset soolohypyt tai hyppysarjat
  - yli yhden kierroksen hypyt
  - heittohypyt
  - yli yhden kierroksen avustetut hypyt
  - taaksepäin vaaka läpimenoissa
  - pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo
  - korostaminen (*highlighting*)
  - toissijainen ryhmittäminen eli joukkueen jakaminen useisiin pienempiin ryhmiin tai toissijaisen ryhmän erottaminen muusta joukkueesta ilman selvää yhteyttä ryhmien välillä (*sub-grouping*)
  - muut piruetit kuin seisomapiruetti

Tuomareiden suosituksesta joukkue saa vaihtaa kerran tulokassarjasta minoreihin kesken kauden.

## 11.9 HARRASTAJASARJA

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

- ohjelman on sisällettävä vähintään 4 ennalta määriteltyä elementtiä (mainitaan kutsussa)
- läpimenoissa taaksepäin tehty vaaka on kielletty
- luisteluaika enintään 3 min
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin. Suosionosoitusten äänien lisääminen musiikkiin ei ole sallittua.
- laajennettu tähtiarviointi
  - 3 eniten pisteitä saanutta joukkuetta järjestykseen ja muille joukkueille vain kirjallinen palaute

## 11.10 MÄÄRITELMIÄ (ISU 903)

Muodostelmaluistelussa on eri asiat tarkasti määritelty. Määritelmät löytyvät ISU säännöstä 903 sekä voimassa olevista ISU Communicationeista.

Määriteltyjä asioita ovat

- Additional Features
- Kentän suuntien/akselien käyttö (*Axis*)
- Järjestys ja Muoto (*Configuration: Arrangement/Form*)
- Elementit ja Elementtien vaikeustasot (*Elements ja Difficulty Groups of Elements*)
- Kaatuminen (*Fall*)
- Features
- Korostaminen (*Highlighting*)

- Peilikuvaluistelu (*Mirror Image Pattern*)
- Pariliike (*Pair Element*)
- Läpimenohetki (*Point of Intersection*)
- Retrogression
- Luistelusuunta (*Skating direction*)
- Toissijainen ryhmittely (*Sub-grouping*)
- Siirtyminen (*Transition*)
- Askelsarja (*Steps and Turns ja Step Sequences*)
- Vapaaluisteluliikkeet (*Free Skating Elements and Moves*)

## 11.11 Yleistä

- Vapaaohjelmaan saa osallistua enintään 25 joukkuetta. Jos joukkueita on enemmän, niitä karsitaan lyhytohjelmakilpailun perusteella.
- Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 936; ks. myös 14.3.)  
Jos musiikki katkeaa kesken suorituksen tai jonkun luistelijan varusteet aiheuttavat vaaran luistelijan/joukkueen turvallisuudelle, joukkueen on keskeytettävä suorituksensa. Myös ylituomari voi sen keskeyttää viheltämällä pilliin, jolloin joukkueen on välittömästi keskeytettävä suoritus. Joukkueen kapteenin on aina välittömästi neuvoteltava keskeytyksestä ylituomarin kanssa.  
  
Joukkueen on jatkettava ohjelmaansa siitä kohdasta, jossa keskeytys tapahtui. Joukkueen on pyrittävä korjaamaan tilanne välittömästi, kuitenkin niin, että siihen kuluu enintään 3 minuuttia. Ajan mittaaminen alkaa siitä kun ylituomari on keskeyttänyt suorituksen (viheltänyt pilliin). Tässä ajassa joukkue voi esimerkiksi korvata loukkaantuneen luistelijan varaluistelijalla tai päättää luistella ilman varaluistelijaa.
- Kahdessa joukkueessa saa olla korkeintaan puolet samoja luistelijoita. Ks. myös 2.6

## 11.12 Erikoisohjeet muodostelmakilpailun järjestäjille

Muodostelmaluistelun kuulutusohje ks. liite 8  
Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

Lyhytohjelma- ja vapaaohjelmakilpailut on järjestettävä eri päivinä (ISU 921).

Muodostelmaluistelussa apulaisylituomarin tulee olla jään tasolla, siellä mistä joukkueet saapuvat jäälle.

### A Kilpailut ja harjoitukset

#### Harjoitukset

Harjoitusten luistelujärjestys on sama kuin kilpailusuoritusten järjestys. Ilmoittautumisen yhteydessä on ilmoitettava tuleeko harjoituksiin vai ei, aika varataan vain niille joukkueille, jotka ilmoittavat osallistuvansa harjoituksiin, ks. myös kohta 15.11. Ohjelmamusiikki soitetaan harjoituksissa 2 kertaa ja sen kesto kuulutetaan. SM-senioreiden ja SM-junioreiden lyhytohjelmaharjoituksen on oltava 10 min/joukkue ja vapaaohjelmaharjoituksen 12 min/joukkue. SM-noviisien harjoitusaika on 10 min/joukkue. Minoreiden, aikuisten, senioreiden ja junioreiden vapaaohjelmaharjoitusaika on vähintään 5 ja enintään 8 min/joukkue. Harjoituksissa ohjelma(t) on luisteltava kerran alusta loppuun tai ensin yksi osa ja sitten toinen osa. (ISU 922.6)

Harjoituksen ja kilpailusuorituksen välillä on oltava vähintään 1,5 tuntia.

### **Kilpailusuoritus**

Muodostelmajoukkueiden on toimitettava kunkin osakilpailusuorituksen alkuun mennessä jään tasalla olevalle apulaisyliuomarille kilpailevan joukkueen nimilista. ks. myös kohta 14.3. Jään tasalla oleva apulaisyliuomari päästää kunkin joukkueen jäälle laidan viereen odottamaan vuoroaan. Kun joukkue on kuulutettu, se saa aloittaa enintään minuutin pituisen verryttelyn ennen kilpailusuoritustaan. Sen aikana ei soiteta musiikkia. Kilpailusuorituksen tulee alkaa 10 sekunnin kuluessa musiikin alkamisesta. Jäältä poistumiseen voidaan käyttää enintään 30 sekuntia. (ISU 904.3, 934 ja 935)

### **B Kilpailusuoritus ja verryttelyajan mittaaminen**

Verryttelyajan mittaaminen aloitetaan joukkueen kuulutuksesta.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan, kun joukkue alkaa luistella tai liukua, ja se lopetetaan, kun joukkue täydellisesti pysähtyy (ISU 904). Ohjelman kesto saa vapaaohjelmassa poiketa annetusta  $\pm 10$  sekuntia.

### **C Pisteiden kuuluttaminen**

ISU-arviointijärjestelmä

Lyhytohjelma	"Pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"
Vapaaohjelma	"Vapaaohjelman pisteet yhteensä" "Kaikki pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"

### **D Pukusuojajärjestelyt**

Järjestäjien on otettava huomioon, että muodostelmaluistelukilpailujen pukusuojatarve on suuri ja joukkueille on varattava riittävästi aikaa etenkin ennen suoritusta.

### **E Jään kunnostus**

Jää on kunnostettava SM-junioreiden ja SM-senioreiden lyhytohjelma- ja SM-noviisien vapaaohjelmakilpailuissa 6 joukkueen jälkeen ja SM-junioreiden ja SM-senioreiden vapaaohjelmakilpailussa 5 joukkueen jälkeen (ISU 934.4). Minorikilpailuissa sekä aikuisten, senioreiden, junioreiden ja tulokkaiden kilpailuissa jää kunnostetaan viimeistään 6 joukkueen jälkeen.

### **F Roskienkerääjät**

Joukkueen varaluistelija on suorituksen aikana valmiina, mikäli jotakin tarvitsee noutaa jäältä. Järjestäjän on varattava jään reuna-alueelle luistelijoita, jotka tarkistavat jään suoritusten välillä ja tarvittaessa noutavat jäälle pudonneet hiuslaitteet yms.

## 12. TUOMAREIDEN JA TEKNISTEN TOIMIHENKILÖIDEN SÄÄNNÖT

Tuomaritoiminnassa noudatetaan ISU:n ja STLL:n sääntöjä sekä ISU:n voimassa olevia eettisiä ohjeita (ISU Communication 1433 *tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu*). Tuomareina ja teknisinä toimihenkilöinä saavat toimia vain STLL:n voimassa olevassa luettelossa mainitut henkilöt. Tuomareiden- ja teknisten toimihenkilöiden luettelo laaditaan vuosittain, ja se astuu voimaan kilpailukauden alkaessa.

Kansallisissa kilpailuissa ylituomarin ei tulisi toimia arvostelevana tuomarina samassa sarjassa.

### 12.1 SM-sarjojen kilpailut ja loppukilpailut

STLL päättää tuomariston kokoonpanosta STLL:n alaisissa valinta-, loppu- ja SM-kilpailuissa.

Käytettäessä ISU-arviointijärjestelmää STLL:n alaisissa SM-sarjan kilpailuissa, tuomaristossa on oltava vähintään 6 tuomaria. Kilpailulla on oltava myös ylituomari, apulaisylituomari jään laidalla (muodostelmaluistelu), tekninen kontrolleri ja spesialisti sekä avustava spesialisti.

### 12.2 Yksinluistelukilpailut

#### Debytanttien ja kansallisten sarjojen kilpailut (seniorit, juniorit ja noviisit)

STLL päättää tuomariston kokoonpanosta STLL:n alaisissa valinta- ja loppukilpailuissa.

Käytettäessä ISU-arviointijärjestelmää tuomaristossa on oltava vähintään 4 tuomaria. Kilpailulla on oltava myös ylituomari, tekninen kontrolleri ja spesialisti tai 2 teknistä spesialistia tai 2 teknistä kontrolleria. Ks. 16.1.

### 12.3 Muodostelmaluistelukilpailut

STLL päättää tuomariston kokoonpanosta STLL:n alaisissa valinta- ja loppukilpailuissa.

ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä aikuisten, senioreiden, junioreiden, minoreiden ja tulokkaiden kilpailuissa on oltava 3-4 tuomaria. Kilpailulla on oltava myös ylituomari, apulaisylituomari jään laidalla, tekninen kontrolleri ja spesialisti tai 2 teknistä spesialistia tai 2 teknistä kontrolleria. Ks. 16.1.

### 12.4 Tähtiarviointikilpailut

Käytettäessä tähtiarviointia tuomaristossa on oltava 2-3 tuomaria. Teknisiä toimihenkilöitä ei tähtiarviointikilpailuissa tarvita. Seurat käyttävät STLL:n tekemiä tähtiarviointilomakkeita.

### 12.5 Muut kilpailut

Seurojen sisäisten kilpailujen ja seuraotteluiden tuomaristosta päättävät seurat itse (STLL ei puutu).

## 12.6 Kansalliset tuomariluokat

### Yksin- ja pariluistelu

SM-ylituomari	ylituomarina SM-kilpailuissa
Kansallinen ylituomari	kaikkien kansallisten kilpailujen ylituomarina
SM-tuomari	SM-kilpailut
I luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut, SM-sarjan valinta- ja lohkokilpailut
II luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut ja SM-sarjan kilpailut, kun enemmistö ylemmän tason tuomareita
III luokan kansallinen tuomari	debytanttien lohkokilpailut (1/tuomaristo), kansallisen sarjan lohko- tai valintakilpailut (1/tuomaristo) ja aluekilpailut
Seuratuomarit	tähtiarviointikilpailut

### Jäätanssi

SM-ylituomari	ylituomarina SM-kilpailuissa
SM-tuomari	SM-kilpailut
Kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut, SM-sarjan valinta- ja lohkokilpailut

### Muodostelmaluistelu

SM-ylituomari	ylituomarina SM-kilpailuissa
Kansallinen ylituomari	kaikkien kansallisten kilpailujen ylituomarina
SM-tuomari	SM-kilpailut
I luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut, SM-sarjan valinta- ja lohkokilpailut sekä apulaisylituomarina jään laidalla
II luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut ja SM-sarjan kilpailut, kun enemmistö ylemmän tason tuomareita
Seuratuomarit	tähtiarviointikilpailut

## 12.7 Tuomariksi hyväksyminen

Saman kilpailukauden aikana sama henkilö ei saa toimia sekä tuomarina että kilpailijana (ISU 428 ja 823) samassa lajissa liiton alaisissa kilpailuissa. Poikkeuksena ovat seuratuomarit, jotka voivat vielä jatkaa omaa luistelu-uraansa. Tuomari saa ohjata tai valmentaa STLL:n kilpailukalenteriin kuulumattomissa sarjoissa harjoittelevia/luistelevia henkilöitä kunnes saavuttaa SM-tuomaritason. Muodostelmaluistelutuomari saa jatkaa omaa kilpailu-uraansa STLL:n kilpailujärjestelmään kuulumattomissa sarjoissa, kunnes hän saavuttaa SM-tuomaritason. Tuomari ei kuitenkaan saa arvioida kilpailuissa luistelijointa, jotka ovat hänen ohjattaviaan/valmennettaviaan.

STLL:n tuomariluetteloon nimettävältä henkilöltä edellytetään, että hän

- täyttää kelpoisuussääntöjen vaatimukset (ISU 102)
- on täyttänyt 16 vuotta (SM-tuomarit 18 vuotta)
- on lopettanut kilpailu-uransa (paitsi seuratuomarit)
- on osallistunut Taitoluistelu tutuksi -kurssille
- on suorittanut hyväksytysti STLL:n seuratuomarikurssin
- on suorittanut hyväksytysti kaksi harjoituskilpailua kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen
- Yksinluistelun SM-tuomariksi päästäkseen ehdokkaan on suoritettava hyväksytysti SM-tuomaritesti. Tuomaritestiin voi pyrkiä tai siihen kutsutaan.
- Seuratuomariharjoittelijalta edellytetään, että hän on täyttänyt 15 vuotta

Yksin- ja pariluistelun III-luokan tuomariksi pääsemiseksi edellytetään, että henkilö

- on toiminut hyväksytysti seuratuomarina
- on suorittanut seuratuomaritason kurssit ja harjoituskilpailut kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen
- on suorittanut hyväksytysti STLL:n lajituomarikurssin
- on suorittanut hyväksytysti kaksi kilpailua, joista ainakin toisessa on lyhytohjelma kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen

Muodostelmaluistelun II-luokan tuomariksi pääsemiseksi edellytetään, että henkilö

- on toiminut hyväksytysti seuratuomarina
- on suorittanut seuratuomaritason kurssit ja harjoituskilpailut
- on suorittanut hyväksytysti STLL:n lajituomarikurssin
- on suorittanut hyväksytysti kaksi kilpailua joista ainakin toisessa on lyhytohjelma kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen

## 12.8 Tuomariluokan määräytyminen

Tuomariluokasta toiseen siirtymisen periaatteita ovat:

- vähintään 1-3 vuoden aktiivinen toiminta kussakin tuomariluokassa
- tuomarin arvioimien kilpailujen lukumäärä ja vaatavuustaso sekä arvioinnin hyväksyttävyyden

## 12.9 Tuomarien velvollisuudet ja tehtävät

STLL edellyttää kaikilta tuomareilta

- STLL:n ja ISU:n sääntöjen tuntemista ja noudattamista sekä perehtymistä ISU:n tuomarin käsikirjoihin ja tiedonantoihin (*Communications*).
- osallistumista liiton järjestämään tuomarikoulutukseen vähintään joka toinen vuosi.
- aktiivista osallistumista tuomaritoimintaan, vähintään 3 kilpailua kaudessa, tai ilmoitusta mahdollisesta esteestä, jonka vuoksi ei voi toimia tuomaritehtävissä kauden aikana.
- riittävän hyvää englannin kielen taitoa, sillä kansainvälinen luistelukieli on englanti.
- kausikortin palautusta kausittain keväällä ilmoitettuun palautuspäivään mennessä ja ilmoitusta STLL:n toimistoon muuttuneista yhteystiedoista aina muutoksen tapahduttua.

#### Yleiset tuomarivelvollisuudet (ISU 409.2, 806.2)

1. Tuomarin on tunnettava voimassa olevat arviointiin liittyvät säännöt ja ohjeet sekä ISU:n tuomarien käsikirjat, tiedonannot (*Communications*) ja kaikki ISU:n nettisivuille tulleet päivitykset
2. Tuomarin näön, kuulon ja fyysisen kunnon on oltava tehtävän edellyttämällä tasolla.
3. Tuomarin on kaikin osin noudatettava ISU:n eettistä säännöstöä (*ISU Code of Ethics, ISU Communication 1433* tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu)
4. Tuomarien on käyttäydyttävä asiallisesti ja hillitysti.
5. Tuomarien on aina oltava puolueettomia ja tasapuolisia. He eivät saa suosia tai olla luistelijaa vastaan millään perusteella. He eivät saa huomioida yleisön reaktioita. Heidän on arvioitava vain nähtyä suoritusta, eivätkä luistelijan maine tai aiemmat suoritukset saa vaikuttaa arviointiin.
6. Tuomarien on arvosteltava itsenäisesti, eivätkä he saa arvioidessaan keskustella keskenään tai ilmaista virheitä liikkein tai äänin.
7. Kilpailun alkamisen ja viimeisen vapaaohjelmasuorituksen välisenä aikana kilpailun tuomarit eivät saa keskustella arvioimistaan suorituksista muiden kuin kyseisen kilpailusarjan ylituomarin kanssa.
8. Arvioimansa kilpailun aikana tuomarit eivät saa toimia tv-kommentaattoreina eivätkä keskustella omista tai muiden tuomarien pisteistä tiedotusvälineiden, katsojien tai muiden kanssa kuin ylituomarin välityksellä.
9. Tuomarit eivät saa käyttää ennalta valmisteltuja pisteitä.
10. Tuomarit eivät saa viedä elektronisia viestintävälineitä tuomarikorokkeelle.
11. Koko pisteskaalaa, suoritustaso- (*GOE, Technical Score*) ja esittämispisteitä (*Presentation Score*), on käytettävä suorituksen arvon mukaisesti.
12. Ylituomari voi vaihtaa tuomarin, jos hän ei noudata säännön kohtia

#### Tehtävät

- antavat kustakin elementistä laatuasteen (*grade of execution*) kokonaislukuina asteikolla -3 - +3
- antavat kustakin ohjelman esittämisen osa-alueesta (*program component*) pisteen asteikolla 0,25-10,00 neljäosapisteen tarkkuudella (esim. 4,00/4,25/4,50/4,75).
- tekee tarvittaessa ehdotuksensa vähennykseksi ja mikäli enemmistö tuomaristosta (tuomarit ja ylituomari) antaa vähennyksen, sääntöjen mukainen vähennys annetaan luistelijalle/parille/joukkueelle (ISU 409.2 ja 806.2):
  - sääntöjen vastaisesta asusta -1,0 pistettä
  - lisävaruste (props) vähennys -1,0 pistettä
  - laulettua musiikista (yksin- ja pariluistelu) -1,0 pistettä
  - musiikkirajoitusten rikkomisesta (jäätanssin vapaatanssi) -2,0 pistettä

Tuomareiden velvollisuus on osallistua tuomaripalaveriin kilpailujen jälkeen, jos kyseessä on SM- tai kansallinen valintakilpailu tai sellainen kilpailu, johon on osallistunut tuomariharjoittelija. Katso myös ISU 412 ja 809.

Mikäli tuomaristoon valittu tuomari ei syystä tai toisesta voi osallistua kilpailuun, hän on ensisijaisesti itse velvollinen hankkimaan itselleen pätevän sijaisen ko. kilpailuun ja ilmoittamaan järjestävälle seuralle ja STLL:oon olevansa estynyt.

## 12.10 Ylituomarin velvollisuudet ja tehtävät

Ylituomari (*referee*) (ISU 409 ja 806)

- ylituomarin on tunnettava voimassa olevat arviointiin liittyvät säännöt ja ohjeet sekä ISU:n tuomarien käsikirjat, tiedonannot (*Communications*) ja kaikki ISU:n nettisivuille tulleet päivitykset
- vastaa kilpailun urheilullisesta kulusta ja huolehtii tuomaristosta
- suorittaa luistelujärjestysarvonnat ja tuomareiden istumajärjestysarvonnat
- johtaa ja valvoo tuomareitaan
- pitää tuomarikokouksen ennen jokaista kilpailuosiota
- hoitaa muut ylituomari-tehtävät kuten tarkistaa jään kunnon, vaihtaa tarvittaessa toimitsijoita, päättää keskeytyneen suorituksen jatkamisesta, keskeyttää kilpailun tarvittaessa ja osallistuu palkintojenjakoon
  - yksin- ja pariluistelu sekä jäätanssi: mikäli luistelija ei ole 1 minuutin säännön mukaisesti aloitusasennossa, musiikki laitetaan soimaan ylituomarin merkistä. Ks. kohta 14.3 ja ISU 350.
  - muodostelmaluistelu: mikäli joukkue ei ole 2 minuutin säännön mukaisesti aloitusasennossa, musiikki laitetaan soimaan ylituomarin merkistä. Ks. kohta 14.3 ja ISU 935.
- ratkaisee protestit
- ohjeistaa ajanottajat, jäätanssissa myös nostojen kestot ja muodostelmaluistelussa kaatumisten kestot/ohjelman keskeytymisen.
- tekee tarvittaessa ehdotuksensa vähennykseksi ja mikäli enemmistö tuomaristosta (ylituomari ja tuomarit) antaa vähennyksen, sääntöjen mukainen vähennys annetaan luistelijalle/parille/joukkueelle (ISU 409.1 ja 806.1):
  - sääntöjen vastaisesta asusta -1,0 pistettä
  - lisävaruste (props) vähennys -1,0 pistettä
  - laulettu musiikista (yksin- ja pariluistelu) -1,0 pistettä
  - musiikkirajoitusten rikkomisesta (jäätanssin vapaatanssi) -2,0 pistettä
  - osa pukua tai koristetta putoaa jäälle -1,0 pistettä (vain jäätanssi)
- tekee suorituksesta lajikohtaisesti pistevähennykset (ISU 353.1 m ja n, 906.8 ja 912.9).
  - suoritusajan ylittämisestä tai alittamisesta kutakin 5 sekuntia kohden -1,0 pistettä. Jos suoritus on kuitenkin 30 s tai enemmän sallittua aikaa lyhyempi, suorituksesta ei anneta pisteitä ollenkaan.
  - ohjelman keskeytyessä 11-20 sekunnin ajaksi vähennetään -1,0 pistettä. Jos keskeytys kestää 21-30 s, vähennetään lisää -1,0 pistettä.
  - jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssissa ohjelman keskeytyessä toisen tai molempien luistelijoiden virheen takia yli 5 s vähennys on 6-15 s keskeytyksestä -1,0 pistettä ja 16-30 s keskeytyksestä -2,0 pistettä.
- antaa pisteet kilpailusuorituksista
- johtaa kilpailun jälkeisen tuomarikokouksen
- laatii ylituomari-raportin

SM- ja kansallisten valinta- ja SM- ja loppukilpailujen ylituomarin on lähetettävä ylituomari-raportti liittoon viimeistään kuukauden kuluttua kilpailusta. Kilpailun ylituomarin tehtävä on ilmoittaa viikon kuluessa kirjallisesti seuralle luistelijan tasoa koskevat huomautukset. Seuran velvollisuus on ilmoittaa asiasta luistelijalle.

Ylituomari on velvollinen lähettämään STLL:oon raportin myös muodostelmaluistelun niistä sarjoista, jotka eivät kuulu STLL:n kilpailujärjestelmään. Ylituomariraportti on tehtävä myös niistä kilpailuista, joiden tuomaristossa on ollut seuratuomari ja/tai tuomariharjoittelija.

Katso myös ISU 411, 412, 420, 809, 816 ja 824.

## 12.11 Kansainväliset tuomarit

STLL ehdottaa ISU:lle vuosittain kansainvälisiä tuomareita (ISU 410, 425, 807 ja 818).

## 12.12 Kunniatuomari

Liiton toiminnassa ansioitunut tuomari voidaan heti aktiivikauden jälkeen kutsua liiton kunniatuomariksi.

## 12.13 Tekniset toimihenkilöt

Teknisten toimihenkilöiden toiminnassa noudatetaan ISU:n ja STLL:n sääntöjä sekä ISU:n voimassa olevia eettisiä ohjeita (ISU Communication 1433 tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu). Teknisinä toimihenkilöinä saavat toimia vain STLL:n voimassa olevassa luettelossa mainitut henkilöt. Luettelo laaditaan vuosittain, ja se astuu voimaan kilpailukauden alkaessa. Tekninen ei saa toimia arvioijana sen kilpailun sarjassa, jossa on hänen ohjattaviaan/valmennettaviaan.

## 12.14 Tekniseksi toimihenkilöksi hyväksyminen

STLL:n teknisten toimihenkilöiden luetteloon nimettävältä henkilöltä edellytetään, että hän

- täyttää kelpoisuussääntöjen vaatimukset (ISU 102)
- on täyttänyt 16 vuotta
- on lopettanut kilpailu-uransa STLL:n alaisissa kilpailuissa (ISU 121 3c)
- on osallistunut Teknisen Kontrollerin/Specialistin/Dataoperator/Replayoperator-kurssille
- on suorittanut kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen hyväksytysti kaksi harjoituskilpailua, joista ainakin toisessa on lyhytohjelma ja on suorittanut hyväksytysti STLL:n kokeen

## 12.15 Kansallisten teknisten toimihenkilöiden luokat

SM-kontrolleri/spesialisti	kontrollerina/spesialistina SM-kilpailuissa
Kansallinen kontrolleri	kansallisen sarjan lohko- ja valintakilpailuissa sekä <u>SM-noviisien valintakilpailuissa</u>
I luokan kansallinen spesialisti	kansallisen <u>sarjan</u> lohko- ja valintakilpailuissa <u>sekä SM-sarjojen valintakilpailuissa, kun muut ovat SM-luokan teknisiä</u>
II luokan kansallinen spesialisti	kansallisen sarjan kilpailut kun vähintään toinen spesialisti/kontrolleri on ylemmän luokan tekninen.
tekniset harjoittelijat	avustavana spesialistina alue-, kutsu- ja seurakilpailuissa, <u>kun toinen/muut tekniset ovat vähintään 1. luokan tekninen</u> ja videoeditoijana kansallisten sarjojen kilpailuissa

dataoperaattori

kaikissa kilpailuissa

videoeditoija

kaikissa kilpailuissa

## 12.16 Teknisten luokan määräytyminen

Teknisten luokasta toiseen siirtymisen periaatteita ovat:

- vähintään 1-3 vuoden aktiivinen toiminta kussakin luokassa
- kontrollerin/spesialistin arvioimien kilpailujen lukumäärä ja vaatavuustaso sekä toiminnan hyväksyttävyys

## 12.17 Teknisten velvollisuudet, tehtävät (ISU 409 ja 806) ja raportit

STLL edellyttää kaikilta teknisiltä

- STLL:n ja ISU:n sääntöjen tuntemista ja noudattamista sekä perehtymistä ISU:n teknisten ja tuomareiden käsikirjoihin ja tiedonantoihin (*Communications*) ja kaikkiin ISU:n nettisivuille tulleisiin päivityksiin
- on kaikin osin noudatettava ISU:n eettistä säännöstöä (*ISU Code of Ethics, ISU Communication 1433 tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu*)
- osallistumista liiton järjestämään koulutukseen vähintään joka toinen vuosi
- aktiivista osallistumista toimintaan, vähintään 3 kilpailua kaudessa, tai ilmoitusta mahdollisesta esteestä, jonka vuoksi ei voi toimia kyseisessä tehtävässä kauden aikana.
- riittävän hyvää englannin kielen taitoa, kansainvälinen luistelukieli on englanti
- kausikortin palautusta kausittain keväällä ilmoitettuun palautuspäivään mennessä ja ilmoitusta STLL:n toimistoon muuttuneista yhteystiedoista aina muutoksen tapahduttua
- SM- ja kansallisten valintakilpailujen kontrollerin tai vastaavan spesialistin on lähetettävä kontrolleriraportti liittoon viimeistään kuukauden kuluttua kilpailusta.
- Kontrolleri/vastaava spesialisti on velvollinen lähettämään STLL:oon raportin kaikista valinta- ja loppukilpailuista, myös muodostelmaluistelun niistä sarjoista, jotka eivät kuulu STLL:n kilpailujärjestelmään.
- Teknisestä (kontrolleri/spesialisti) harjoittelijasta on laadittava kustakin oma erillinen raportti.

### **Kontrollerin tehtävät** (*technical controller*)

- valvoo että spesialisti nimeää elementin ja vaikeustason oikein ja tarvittaessa korjaa niitä
- vahvistaa tai korjaa elementin poistamisen
- vahvistaa ylimääräisen elementin poistamisen
- vahvistaa tai korjaa kielletyn liikkeen nimeämisen, vähennys -2,0 ja vahvistaa suorituksen mahdolliset kaatumisvähennykset
- mikäli molemmat spesialistit ovat eri mieltä kontrollerin kanssa näistä vähennyksistä, spesialistien eli enemmistön mielipide ratkaisee
- vastaa tarvittaessa teknisen tuomariston toimintaan liittyviin kysymyksiin
- vetää kilpailun jälkeen pidettävän kokouksen ylituomarin kanssa
- osallistuu palkintojenjakoon, mikäli järjestäjän kanssa ei muuta sovita

SM- ja kansallisten valinta- ja SM- ja loppukilpailujen kontrollerin on lähetettävä kontrolleri-raportti liittoon viimeistään kuukauden kuluttua kilpailusta. Kontrolleri on velvollinen lähettämään STLL:oon raportin myös muodostelmaluistelun niistä sarjoista, jotka eivät kuulu STLL:n kilpailujärjestelmään. Kontrolleriraportti on tehtävä myös niistä kilpailuista, joiden teknisessä tuomaristossa on ollut kontrolleri- tai spesialistiharjoittelija.

Katso myös ISU 411, 412, 420, 809, 816 ja 824.

### **Spesialistin ja avustavan spesialistin tehtävät**

*(technical specialist/assistant technical specialist)*

- tekninen spesialisti nimeää suoritettua elementin ja sen vaikeustason
- avustava spesialisti ilmoittaa tulossa olevan elementin ja osallistuu keskusteluun elementeistä ja vaikeustasoista.

### **Tietojen syöttäjän tehtävät** *(data operator)*

- syöttää järjestelmään spesialistin nimeämän elementin ja tason sekä kaatumiset
- korjaa/muuttaa pyydetyt elementit oikeiksi (jos kontrolleri pyytää muuttamaan)
- tukee teknisiä spesialisteja ja kontrolleria
- lukee lopullisen elementtilistan sekä mahdolliset vähennykset
- osallistuu teknisen tuomariston kokoukseen ennen kutakin osakilpailua

### **Videoeditoijan tehtävät** *(replay operator)*

- videoeditoija tekee arvioitavista/nimettävistä elementeistä videoleikkeet suorituksen aikana tekniselle tuomaristolle ja tuomareille.
- tukee teknisiä spesialisteja ja kontrolleria ja osallistuu teknisen tuomariston kokoukseen ennen kutakin osakilpailua

## **13. SEURAN VELVOLLISUUDET**

### **13.1 Jäsenmaksu ja seurakysely**

Kilpailujen järjestämisoikeus myönnetään vain niille seuroille, jotka ovat maksaneet jäsenmaksunsa. Vain näiden seurojen luistelijat saavat osallistua kilpailuihin.

Jäsenseuran on palautettava vuosittain elokuussa STLL:oon seurakysely. Kyselyn vastausten perusteella laaditaan mm. lohkojaot ja pidetään seuran yhteystiedot ajan tasalla. Mikäli seura jättää kyselyn palauttamatta, STLL:n liittohallitus voi harkita seuran erottamista liiton jäsenyydestä.

### **13.2 Kilpailulisenssi ja -lupa**

Seura huolehtii siitä, että sen nimissä kilpailevien luistelijoiden osanotto-oikeus on voimassa. Luisteliijoita lähettävä seura ilmoittaa kilpailuilmottautumisessa onko luistelijalla voimassa vakuutusellinen kilpailulisenssi vai kilpailulupa. Ks. myös kohta 2.2

### **13.3 Luistelijoiden ja tuomareiden ilmoittaminen kilpailuihin**

**Seura vastaa siitä, että luistelijat ovat kilpailun vaatimusten mukaisella tasolla.** Ks. kohta 2.5.

Jos luisteliijoita joudutaan karsimaan jo ennen kilpailuja, se tehdään siinä järjestyksessä, jossa seurat ovat luistelijat kilpailuun ilmoittaneet. Karsinta aloitetaan kunkin seuran ilmoittaman luistelijalistan viimeisestä luistelijasta.

Seura on velvollinen ilmoittamaan tuomarin kaikkiin niihin kilpailuihin, joihin osallistuu seuran luistelijoita ja joihin STLL ei nimeä tuomareita. (ks. myös kappale 12. ja 15.3.1). Ennen tuomarin ilmoittamista on tarkistettava, että hän on käytettävissä ko. kilpailussa. Mikäli oman seuran tuomari ei ole käytettävissä, on kysyttävä jotain toista tuomaria. Jokainen seura on velvollinen osallistumaan tuomarikustannuksiin.

## 14. LUISTELIJAN VELVOLLISUUDET JA KILPAILUOHJEET

### 14.1 Sääntöjen tunteminen

Luistelijalla ja valmentajalla on velvollisuus tutustua ISU:n ja STLL:n sääntöihin sekä voimassa oleviin antidopingsääntöihin (mm. **kilpailusäännöt, sponsorointi, osanotto-kelpoisuus ja antidoping**)

### 14.2 Kilpailuasua, -varusteet ja -musiikki

Kilpailijoiden on pukeuduttava siististi ja asiallisesti. Kilpailuasujen on oltava hillittyjä, tyylikkäitä ja urheilukilpailuun sopivia (ISU 500.2, 612.1 ja 902). Puvut saavat kuitenkin ilmaista valitun musiikin luonnetta. Kilpailuasua ei saa olla urheiluun sopimattomalla tavalla paljastava. Ihokangasta ja läpinäkyviä materiaaleja on käytettävä rajoitetusti. Lisävarusteiden käyttö on kielletty. Etenkin nuorten luistelijoiden asujen suositellaan olevan urheilullisia, pelkistettyjä ja hillittyjä pukuja. Ks. myös 3.2.3.

#### 14.2.1 Kilpailuasua yksin- ja pariluistelussa

Naisten kilpailuasussa ei tarvitse olla hametta. Miehillä pitää olla täyspitkät housut (trikoita ei sallita). ISU 500.2.

#### 14.2.2 Kilpailuasua jäätanssissa

Jäätanssissa naisten kilpailuasussa on oltava hame, joka menee kokonaan vyötärön ympäri. Miehillä pitää olla täyspitkät housut ("saappaita" ja trikoita ei sallita) ja puvussa pitää olla hihat. Asujen koristeet on kiinnitettävä niin, etteivät ne irtoa. (ISU 612.1)

#### 14.2.3 Kilpailuasua muodostelmaluistelussa

Muodostelmaluistelussa naisten puvussa on oltava hame, *body suit* tai täyspitkät housut ja miehillä täyspitkät housut (trikoita ei sallita). Naisten helma saa pituudeltaan olla enintään pohjelihaksen yläosaan. Muodostelmaluistelijoiden puvussa ja ehostuksessa on vältettävä liiallista showmaisuuksia eivätkä ne saa korostaa ketään luistelijaa. Päähineitä voi käyttää, kunhan ne ovat hyvin kiinnitetyjä eivätkä ne ole liian suuria. Asuissa ja asusteissa ei saa olla höyheniä. Pukeutuminen ei millään tavoin saa haitata joukkueen suoritusta. (ISU 902.2, 906.8e ja 912.8e)

#### 14.2.4 Kilpailumusiikkitalenteet

Kilpailijan/parin/joukkueen musiikkitallenteen pitää olla kunnossa, ja siinä pitää olla nimi. Kaikkien tallenteiden kanteen ja levyyn on merkittävä musiikin täsmällinen kesto-aika, ei luistelu-aikaa. Kilpailijan ja valmentajan on tarkistettava musiikin kesto ja äänenvoimakkuus harjoituksen aikana.

Ohjelmamusiikki täytyy äänittää CD:lle. Sen lisäksi se voidaan tallentaa MD:lle tai DAT-nauhalle. Jokainen ohjelma täytyy olla tallennettuna yhtenä raitana ja erillisille tallenteille. Lisäksi kilpailijalla täytyy olla jokaisesta ohjelmasta vähintään yhdet varatallenteet. Kilpailujärjestäjä ilmoittaa kilpailukutsussa, mitkä soittimet CD:n lisäksi ovat käytettävissä (MD tai DAT). (ISU 343, 724)

### 14.3 Muut kilpailuun liittyvät asiat

Ohjelmaansa suorittamaan kutsutun luistelijan tai parin on oltava aloituspaikallaan 1 minuutin kuluessa, ja joukkueen 2 minuutin kuluessa, muutoin hänen katsotaan jättäneen osuutensa suorittamatta. (ISU 350, 935). Kotimaisissa kilpailuissa yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa noudatetaan käytäntöä, jonka mukaan minuutin kuluttua musiikki laitetaan soimaan, mikäli luistelijalla on jäällä ja riippumatta siitä onko luistelijalla aloitusasennossa vai ei. Kotimaisissa kilpailuissa muodostelmaluistelussa noudatetaan käytäntöä, jonka mukaan musiikki laitetaan soimaan 2 minuutin kuluttua, mikäli joukkue on jäällä riippumatta siitä, onko joukkue alkuasennossa vai ei. Ylituomari antaa tästä merkin musiikin soittajille.

Jos musiikki katkeaa kesken kilpailusuorituksen tai luistelijan varusteet aiheuttavat vaaran luistelijan turvallisuudelle, luistelijan/parin/joukkueen on keskeytettävä suorituksensa. Ylituomari saattaa myös keskeyttää suorituksen viheltämällä pilliin. Luistelijan/parin/joukkueen kapteenin on aina välittömästi neuvoteltava keskeytyksestä ylituomarin kanssa. (ISU 551, 638, 936).

Heti kun tilanne on korjaantunut, luistelijan/parin/joukkueen on jatkettava ohjelmaansa siitä kohdasta, jossa keskeytys tapahtui. Aikaa tilanteen korjaamiseen saa käyttää enintään 3 minuuttia. Ajan mittaaminen alkaa siitä kun ylituomari on keskeyttänyt ohjelman viheltämällä pilliin (ISU 551, 638, 936). Ylituomarin on päätettävä mistä kohdasta ohjelmaa jatketaan ja ilmoitettava siitä myös tuomareille.

Luistelijan on ilmoitettava ylituomarille 30 sekunnin kuluessa suorituksen alkamisesta, jos musiikki on väärä tai jos sitä soitetaan väärällä nopeudella.

Mikäli suoritus tai kilpailu keskeytyy luistelijasta riippumattomasta syystä ja yli 10 minuutiksi, luistelijat ja parit saavat uuden 6 minuutin verryttelyn, muodostelmaluistelujoukkue 1 minuutin verryttelyn (549, 636, 934)

Yksin- ja pariluistelu sekä jäätanssi

Mikäli kilpailusuoritus keskeytyy esim. loukkaantumisen, nauhojen aukeamisen tms. takia, luistelijalla on 3 minuuttia aikaa korjata tilanne siitä hetkestä laskettuna kun keskeytyminen tapahtui.

Mikäli ryhmän ensimmäisenä luisteleva luistelijalla loukkaantuu verryttelyssä eikä hän ehdi valmiiksi ajoissa, ylituomari voi antaa hänelle 3 minuuttia lisäaikaa ennen kuin hänet kuulutetaan kilpailusuoritukseensa.

Muodostelmaluistelu (ISU 936)

Mikäli kilpailusuoritus keskeytyy esim. loukkaantumisen, nauhojen aukeamisen tms. takia, joukkueella on 3 minuuttia aikaa korjata tilanne siitä hetkestä laskettuna kun keskeytyminen tapahtui. Kolmen minuutin lisäajan aikana joukkue voi päättää esimerkiksi korvata loukkaantuneen luistelijan varaluistelijalla tai päättää luistella ilman varaluistelijaa. Mikäli joukkue korvaa luistelijan ennen kuin ylituomari on keskeyttänyt ohjelman, joukkue diskataan.

Mikäli kilpailusuoritus keskeytyy muusta kuin joukkueen omasta syystä, niin tilanteen korjaannuttua joukkueella on 10 minuuttia aikaa saapua suoritukseensa.

## 14.4 Käyttäytyminen

Luistelijan ja hänen seuransa edustajien on kiinnitettävä erityistä huomiota urheilijamaiseen käyttäytymiseen.

Jos kilpailija tai hänen edustajansa (valmentaja, katsoja, toimitsija tai joku muu) arvostelee julkisesti tuomareita/teknisiä tai muita toimitsijoita epäasiallisella tavalla, STLL:n liittohallituksella on oikeus määrätä ko. luistelija tai joukkue kilpailukieltoon (ISU 125).

Kannustajia muistutetaan, että luistelijan/parin/joukkueen kannustaminen ei saa häiritä esittäjää eikä muuta yleisöä.

## 14.5 Edustusluistelijan urheilijasopimus

Maajoukkueisiin kuuluvilla luistelijoilla ja ISU:n kilpailukalenteriin merkittyihin kilpailuihin osallistuvilla muilla luistelijoilla/joukkueilla on oltava edustus sopimus STLL:n kanssa. Mikäli luistelija/joukkue ei allekirjoita edustus sopimusta, STLL ei ole velvollinen nimeämään luistelijaa/joukkuetta kansainvälisiin edustustehtäviin.

# 15. KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KULKU

## 15.1 Kilpailujen järjestäjät

Kilpailuja saa järjestää vain sellainen seura, joka on maksanut jäsenmaksunsa. Järjestäjien pitää pyrkiä yksipäiväisiin kilpailuihin, jos se suinkin on mahdollista. Jos liiton alaisessa kansallisessa kilpailussa on eri sarjoissa yhteensä vähemmän kuin 12 osanottajaa, kilpailu voidaan peruuttaa.

a) Kaikki seuraavan kauden STLL:n kilpailujärjestelmään kuuluvat kilpailut ja sitä seuraavan kauden SM-kilpailut anotaan STLL:lta 1.4. mennessä. SM-kilpailun järjestäjän päättää liittohallitus, ja se tiedottaa siitä 15.6. mennessä. SM-kilpailut järjestävän seuran on tehtävä yhteistyösopimus STLL:n kanssa.

b) Kilpailuanomukseen on liitettävä seuraavat tiedot:

- järjestävän seuran nimi
- kilpailun nimi
- kilpailupaikka
- ehdotus ajankohdasta
- kilpailusarjat
- mahdolliset osallistumisrajoitukset eri sarjoissa

c) Ilmoittautumismaksut (ks. kohdat 4.2, 4.3 ja 5)

STLL:n alaisissa kilpailuissa ei saa ylittää seuraavia summia:

yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa	
60 €	SM-seniorit ja SM-juniorit
50 €	seniorit, juniorit
50 €	SM-noviisit
<u>25 €</u>	<u>SM-noviisit hopeafinaali</u>
25 €	noviisit ja debytantit

muodostelmaluistelussa

130 €	SM-seniorit ja SM-juniorit
<u>100 €</u>	<u>SM-juniori hopeafinaali</u>
100 €	<u>SM-noviisit SM- ja hopeafinaali</u>

Muut sarjat ja kilpailut enintään

yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa

25 €	seniorit, juniorit, SM-seniorit ja SM-juniorit, noviisit, SM-noviisit ja debytantit
20 €	silmut <u>ja aikuiset</u> kun käytetään ISU-arviointijärjestelmää ja 15 € tähtiarviointikilpailut
15 €	aluejuniorit, -noviisit, -debytantit, minit ja taitajat
10 €	tinit

muodostelmaluistelussa

100 €	minorit, aikuiset, seniorit, juniorit
60 €	tulokkaat ja harrastajasarja sekä SM-seniorit ja SM-juniorit

d) Tuomarimaksu kattaa kohtuulliset, enintään STLL:n matkakorvausten mukaiset kulut, jotka jaetaan osallistuvien seurojen kesken seuraavasti:

- puolet kustannuksista osallistuvien seurojen luvun suhteessa
- puolet kustannuksista osallistuvien luistelijoiden luvun suhteessa

Mikäli kilpailutapahtumassa on useita lajeja ja niillä on eri tuomaristot, lasketaan koko kilpailutapahtuman kaikkien tuomareiden kulut yhteen ja jaetaan yllä esitetyllä tavalla. Laskennassa pari ja muodostelmaluistelujoukkue lasketaan yhdeksi luistelijaksi.

Yksin- ja pariluistelun sekä jäätanssin SM-senioreiden ja SM-junioreiden teknisten tuomaristojen kustannukset SM-kilpailujen osalta maksaa Suomen Taitoluisteluliitto.

Jokainen kilpailuun osallistuva seura on velvollinen osallistumaan tuomarikuluihin.

e) Kilpailuista on hyvissä ajoin tehtävä määräysten mukainen ilmoitus poliisiviranomaisille, jos kyseessä on yleisötilaisuus. Sopimus musiikkikappaleiden soittamisesta on tehty Suomen Liikunnan ja Urheilun jäsenjärjestöjen (ml. STLL) TEOSTOn ja Gramexin kesken.

## 15.2 Kilpailukutsu

- Kilpailukutsun sisällöstä, kuten aikataulusta ja arvonnasta, on neuvoteltava kilpailun ylituomarin kanssa ennen kutsun lähettämistä STLL:lle ja seuroille.
- Kilpailukutsu on lähetettävä viimeistään 4:ää viikkoa ennen kilpailuja niille seuroille, joilla on kilpailulupa sekä kilpailun ylituomarille, STLL:oon ja nimetyille tuomareille ja teknisille.
- Kilpailukutsussa on ilmoitettava selvästi seuraavat asiat
  - järjestävän seuran nimi
  - kilpailun nimi
  - aika ja paikka
  - sarjat ja mahdolliset osanottajarajoitukset
  - kilpailuvaatimukset (lyhytohjelma, vapaaohjelma)
  - käytettävissä olevat tekniset laitteet (CD- ja MD-soitin) (ISU 343 ja 724)
  - harjoitusvuorot (ennen arvontaa)
  - alustava aikataulu
  - arvontapaikka ja -aika

- ilmoittautumispäivämäärä (n. 2-3:a viikkoa ennen kilpailuja)
  - mahdollinen poikkeava jälki-ilmoittautumisaika (kaksinkertainen ilmoittautumismaksu)
  - voimassa olevan suunniteltu ohjelma -lomakkeen palautuspäivämäärä
    - suositus: aikaisintaan 2 viikkoa ja viimeistään 1 viikko ennen kilpailua
  - maininta osallistumisesta harjoituksiin
  - ilmoittautumismaksun suuruus
  - tilinumero, jolle ilmoittautumismaksu suoritetaan
  - ilmoittautumisosoite (sähkö- tai postiosoite)
  - maininta, jos halli on muualla totutumpaa kylmempi
- Kilpailukutsumalli Liite 11

## 15.3 Ilmoittautuminen

### 15.3.1 Kotimaisiin kilpailuihin ilmoittautuminen

Kirjallisessa ilmoittautumisessa on oltava selkeästi seuraavat tiedot (liite 11):

- kilpailijoiden etu- ja sukunimi
- kilpailijoiden syntymäajat
- seuran vakuutus luistelijoiden kilpailuluvan voimassaolosta
- ilmoittautumismaksun suorituspäivämäärä
- osallistuuko luistelija/pari/joukkue harjoituksiin vai ei
- sen henkilön nimi, joka edustaa seuraa virallisesti kilpailupaikalla
- seuran joukkueen muiden virallisten toimihenkilöiden, valmentajien jne. nimet
- kutsu- ja aluekilpailuissa seuran tuomariehdokas ja hänen ajan tasalla olevat yhteystietonsa (ks. myös kohtia 12., 12.1-12.5 ja 13.3); seuran on tarkistettava, että tuomari on käytettävissä kyseisessä kilpailussa. Mikäli oman seuran tuomari ei ole käytettävissä, on kysyttävä jotain toista tuomaria. (STLL:n alaisiin valinta- ja loppukilpailuihin STLL nimeää tuomaristot kuten myös muodostelmaluistelun kansallisten sarjojen 3 kilpailuun).
- ajan tasalla olevan suunniteltu ohjelma -lomakkeen palautus kilpailukutsussa annettuun päivämäärään mennessä
  - ohjelmat muuttuvat kauden aikana, joten ohjelmalomake on päivitettävä jokaista kilpailua varten.

**Seura vastaa siitä, että luistelijat ovat kilpailun vaatimusten mukaisella tasolla.** Ks. myös kohta 2.5.

Jos luisteliijoita joudutaan karsimaan jo ennen kilpailuja, karsinta aloitetaan kunkin seuran ilmoittaman luistelijalistan viimeisestä luistelijasta.

Muodostelmaluistelujoukkueet ilmoitetaan kilpailuun erillisellä lomakkeella. Nimilistassa saa olla enemmän nimiä kuin joukkueen enimmäismäärä varaluistelijoineen yhteensä kyseisessä sarjassa on. **Mikäli joukkueen enimmäismäärä ilmoittautumisessa ylittyi, kilpailevan joukkueen kokoonpanosta päättävä henkilö toimittaa paikkaansa pitävän nimilistan viimeistään ensimmäisiin virallisiin harjoituksiin järjestävän seuran vastuuhenkilölle (esim. kilpailun johtaja),** joka liittyy ne kilpailuilmoittautumiseen. SM-sarjoissa kilpailun alkuverryttelyyn saa osallistua kilpailevan joukkueen lisäksi myös varaluistelijat, mutta enintään ko. sarjan määritelty varaluistelijamäärä. Mikäli joukkueessa on luisteliijoita enemmän kuin kilpaileva joukkue ja virallinen varaluistelijamäärä nämä eivät saa pukeutua kilpailuasuuin ja luistimiin vaan ovat pukeutuneita normaaleihin vaatteisiin ja voivat seurata kilpailusuorituksen jään laidalla.

Palkintojen jakoon osallistuvat SM-sarjoissa ainoastaan joukkueessa luistelleet sekä varaluistelijat. Järjestävä seura voi halutessaan sallia alkuverryttelyyn ja palkintojenjakoon minoreiden, aikuisten, senioreiden, junioreiden, tulokkaiden ja harrastajien sarjojen kohdalla enemmän luistelijoita, mutta määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa/vahvistuksessa. (ks. myös kohta 11.12)

Seura saa ilmoittaa kilpailuun ainoastaan kilpailulisenssin tai kilpailuluvan maksaneita luistelijoita.

### 15.3.2 Kansainvälisiin kilpailuihin ilmoittautuminen

Ilmoittautumiset ISU:n kilpailukalenteriin merkittyihin kilpailuihin hoitaa STLL kuten myös muun yhteydenpidon järjestäjään.

Yksinluistelun, pariluistelun ja jäätanssin osalta STLL ilmoittaa kaikki tiedot.

Muodostelmaluistelun osalta STLL huolehtii virallisen ilmoittautumisen, jossa on joukkueen nimi ja nimilista sekä tuomarin tiedot. STLL:n henkilö lähettää joukkueen joukkueenjohtajalle tehdyn ilmoittautumisen tiedoksi ja mahdolliset muutokset tehdään hänen lähettämäänsä versioon. Muut tiedot ilmoittaa seura suoraan järjestäjälle. Näitä ovat esim. ilmoittautumismaksun suorittaminen, musiikki-, media- ja majoitustiedot sekä tulo- ja lähtöajat.

Ilmoittautumiset interclub-kilpailuihin on aina lähetettävä STLL:n tiedoksi ja tehdään kilpailukutsun mukaisesti.

### 15.4 Jälki-ilmoittautuminen

Varsinaisen ilmoittautumisajan loputtua on vielä mahdollisuus jälki-ilmoittautumiseen. Jälki-ilmoittautumisessa ilmoittautumismaksu on kaksinkertainen. Jälki-ilmoittautumisaika on 5 vuorokautta varsinaisen ilmoittautumisen loppumisesta, ellei kilpailun järjestäjä kilpailukutsussa määrittele tätä lyhyempää aikaa. Jos kilpailuun ilmoitettuja luistelijoita joudutaan karsimaan, karsinta aloitetaan jälki-ilmoitetuista luistelijoista.

### 15.5 Kilpailuosallistumisen peruuttaminen

Jos seura peruuttaa kilpailijan osanoton vähintään 7:ää vuorokautta ennen kilpailun arvontaa, sille maksetaan osallistumismaksu takaisin. Jos osanotto peruutetaan myöhemmin, osallistumismaksu palautetaan vain siinä tapauksessa, että järjestävälle seuralle on jätetty kirjallinen selvitys peruutuksesta. Tällöin peruutuksen syyksi hyväksytään esimerkiksi kilpailijan loukkaantuminen, jolloin on toimitettava lääkärintodistus. Mikäli osallistuminen peruutetaan ilman pätevää syytä, seuralta peritään normaalit tuomarimaksut.

### 15.6 Vahvistaminen

- a) Järjestävä seura on velvollinen lähettämään välittömästi STLL:lle lopullisen aikataulun ja luettelon kilpailuun ilmoitetuista luistelijoista mahdollista karsintaa varten.
- b) Järjestävä seura on velvollinen neuvottelemaan ylituomarin kanssa kilpailun tuomaristosta STLL:n alaisiin kuulumattomissa kilpailuissa.

c) Järjestävä seura on velvollinen lähettämään kilpailuun ilmoittautuneille seuroille, ylituomarille ja tuomaristolle osanottajaluettelon ja lopullisen aikataulun. Kilpailuvahvistus on lähetettävä myös niille tuomareille, jotka eivät mahtuneet tuomaristoon STLL:n alaisiin kuulumattomissa kilpailuissa.

d) Järjestävä seura varaa ylituomarille, tuomareille ja teknisille sekä muille kilpailun toimitsijoille tarpeen mukaan hotellihuoneet ja huolehtii niiden maksamisesta.

## 15.7 Toimihenkilöt

### 15.7.1 Tuomaristot

Tuomareina ja teknisinä toimihenkilöinä saavat toimia vain STLL:n voimassa olevassa tuomareiden ja teknisten luettelossa mainitut henkilöt (ks. kohdasta 12).

Ylituomari vastaa kilpailun urheilullisesta kulusta (ISU 409, 806) ja päättää tuomariston kokoonpanon STLL:n alaisiin kuulumattomissa kilpailuissa. (ks. myös kohtia 12, 13.3 ja 15.3.1).

### 15.7.2 Muut toimihenkilöt

- kilpailun johtaja
  - johtaa ja vastaa kaikista kilpailun kulkuun vaikuttavista seikoista (ks. kuitenkin ylituomarin tehtävät edellisestä kohdasta)
- tiedottaja, ellei tämä toimi kilpailun johtajana
- tulostenlaskijat ja tietokone (ISU 352, 737) (ks. myös kohta 15.11 b), myös tähti-arviointikilpailuissa
- kuuluttajat
- luistelujärjestyksen valvojat
  - arvonta, harjoitukset, verryttelyt, kilpailuvuorot
- 2 ajanottajaa ylituomarin välittömässä läheisyydessä
  - toinen ajanottaja on tuloslaskentakoneen käyttäjä ja toinen käsikellottaja
  - 3. ajanottaja tarvitaan pitkittyneiden kaatumisten mittaamiseen muodostelmaluistelussa ja jäätanssissa mittaamaan nostojen kestoa
- musiikin hoitaja
  - musiikkien keräys, soitto ja musiikkien palautus sekä volyymitason seuraaminen
- tulospalvelun ja -jakelun hoitaja
  - välitulosten jakelu: kuviotanssin, lyhyttanssin ja lyhytohjelman tulokset
  - protokolla: tuomaristot (*judges*), lopputulokset (*result*), pisteet osioittain (*result for segment details*) ja luistelija/pari/joukkuekohtainen piste-erittely (*judges scores*).
- lääkäri
- lähetit
  - 2 kerrallaan, arviointipapereiden kuljetusta varten kilpailuissa, joissa tuomareilla ei ole pistesyöttölaitetta
- jään kunnostajat

## 15.8 Protestit (ISU 123, 124)

- a) Protesti on jätettävä ylituomarille kirjallisena. Mukaan on liitettävä kilpailun osallistumismaksun suuruinen rahasumma.
- b) Protestin voi tehdä
  - kilpailuun ilmoittautunut luistelija tai luistelijaryhmä
  - järjestävän seuran virallinen jäsen tai osallistuvien jäsenseurojen viralliset edustajat silloin, kun se luistelija, jota protesti koskee, antaa siihen luvan
  - muodostelmaluistelujoukkueen kapteeni
- c) Protesti kilpailun toimihenkilöiden kokoonpanoa vastaan on tehtävä tunnin kuluessa siitä, kun kokoonpano on julkistettu.
- d) Protesti kilpailijan osanottoa vastaan on tehtävä ennen kilpailun alkua.
- e) Tuloksista voi protestoida vain, jos niissä on laskuvirheitä, kuitenkin viimeistään 24 tunnin sisällä kilpailuosion päättymisen jälkeen.
- f) Kun protesti koskee jonkun luistelijan osanottokelpoisuutta, kilpailija saa aloittaa suorituksensa, jos ratkaisuun ei ennen kilpailujen alkua päästä. Tulosten julkistamista ja palkintojenjakoa on kuitenkin lykättävä siihen asti, kun asia on ratkaistu.
- g) Kaikki muut protestit on tehtävä välittömästi kilpailun jälkeen, kuitenkin viimeistään 30 minuutin sisällä kilpailuosion päättymisen jälkeen.
- h) Myöhemmin esitettyjä protesteja ei oteta huomioon.
- i) Ylituomari ratkaisee kaikki protestit. Hänen päätöksestään ei voida valittaa (poikkeuksena ISU 124, jota koskevat protestit STLL käsittelee).
- j) Ylituomari saa julkistaa kaikki hänelle jätetyt protestit, jos hän niin haluaa, kuitenkin ennen tilaisuuden päättymistä.
- k) Jos protesti hyväksytään, protestimaksu palautetaan. Jos protesti katsotaan aiheettomaksi, maksun ottaa STLL.

### Protesteihin liittyviä rajoituksia (ISU 109.4)

- a1) Tuomareiden ja teknisen tuomariston suorittamaa arviointia vastaan ei voi protestoida.
- a2) Tuloksista voi protestoida vain, jos niissä on laskuvirhe. Väärä elementin nimeäminen tai tason määrittäminen katsotaan inhimilliseksi erehdykseksi eikä se ole matemaattinen laskuvirhe.
- b1) Jos ylituomari huomaa ennen palkintojenjakoa tai tulosten julkistamista, että tietojen syöttäjä (DO) on syöttänyt väärin, virhe voidaan teknisen tuomariston suostumuksella (TC+TS+DO) korjata.
- b2) Ylituomari voi korjata väärin lasketut tulokset 24 tunnin sisällä palkintojenjaon jälkeen vaikka protestia ei ole tehty. Tämä edellyttää teknisen kontrollerin ja molempien teknisten spesialistien sekä tietojen syöttäjän hyväksyntää että tuloksissa on virhe. Jos korjaus tehdään ja luistelijoiden sijoitukset muuttuvat, palkinnot jaetaan oikeiden tulosten mukaisesti. Ylituomari laatii tällaisesta tapauksesta selostuksen STLL:lle, jonka tekniset henkilöt allekirjoittavat.

## 15.9 Kilpailualue

Luistelun alueen koko on enintään 60 x 30 metriä, eikä se saa olla 56 x 26 metriä pienempi (ISU 342 ja 723).

## 15.10 Arvonnat

Kaikkia lajeja koskevat arvontasäännöt

Arvonta-aika ja -paikka on ilmoitettava kilpailukutsussa. Mikäli käytetään tuloslaskentakoneen satunnaisarvonta-toimintoa, on tästä ilmoitettava kilpailukutsussa ja -vahvistuksessa.

Arvontilaisuudessa tarvitaan

- alkuperäiset ilmoittautumiskirjeet
- arvontanumerot
- osanottajaluettelo, joka on seuroittain aakkosjärjestyksessä

Arvonnoissa on oltava järjestävän seuran kilpailutoimitsija, joka kirjaa luistelujärjestyksen.

Arvontatilaisuus on avoin tilaisuus, jonka ylituomari hoitaa. Nimenhuudon jälkeen ylituomari arpoo osanottajaluettelosta sen seuran, josta lähdetään arpomaan ensimmäisen osakilpailun luistelujärjestys. Arpanumeron nostaa vuorossa oleva luistelija tai jos hän ei ole paikalla hänen seuran edustaja tai järjestäjän edustaja ISU 540, 541, 634, 635, 925, 932. Arvotaan myös tuomariston järjestys.

Arvonnasta poissa olevan luistelijan oletetaan osallistuvan kilpailuun, ellei osallistumista viimeistään arvontatilaisuudessa peruuteta.

Vapaaluistelun luistelujärjestys arvotaan välittömästi lyhytohjelmakilpailun tulosten selvittyä (ISU 548, 933).

Jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssin luistelujärjestyksen arvonnasta ks. ISU 635.

Arvontatilaisuudessa ylituomari ja kilpailun johtaja antavat ohjeet kilpailun kulusta. Mikäli arvonta tehdään tuloslaskentakoneen satunnaisarvonta-toiminnolla (random) on ylituomarin tai hänen valtuuttamansa henkilön oltava arvonnassa läsnä.

Mikäli arvonta on useampia päiviä ennen ensimmäisiä harjoituksia, kilpailuvahvistuksessa ilmoitetun ensimmäisen virallisen harjoitusajan alettua luistelija/pari/joukkue ei saa harjoitella muissa jäähalleissa tai -kentillä. ISU 540.4, 634.4 ja 922.4. Yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa omilla jäillä harjoittelemisen ei ole sallittua enää kilpailupäivänä. Muodostelmaluistelussa esimerkiksi tilanteessa, että kilpailun arvonta on perjantaina, viralliset harjoitukset lauantai-iltana ja kilpailu sunnuntaina: saa harjoitella omilla jäillä kunnes oman kilpailusarjan harjoitukset alkavat. Mikäli arvonta on edellisenä tai samana päivänä kuin viralliset harjoitukset ovat, niin arvonnin jälkeen ei saa harjoitella kilpailujäähallissa.

Vain yksinluistelua, pariluistelua ja jäätanssia koskevat arvontasäännöt

Arvontatilaisuus saa olla 3:a vuorokautta ennen ensimmäisen osakilpailun alkua ja sen pitää olla viimeistään tuntia ennen kilpailun alkua. SM-kilpailujen arvontatilaisuus on järjestettävä aikaisintaan kilpailuja edeltävänä iltana klo 17.00 ja viimeistään tuntia ennen kilpailun alkua. Arvonnassa on oltava läsnä ylituomari tai hänen valtuuttamansa tuomari, kilpailun järjestäjän edustaja ja vähintään 1 kilpailuun osallistuva luistelija tai pari. Kaikkien kilpailijoiden läsnäolo on erittäin toivottavaa.

Vain muodostelmaluistelua koskevat arvontasäännöt

Muodostelmaluistelun arvonta saa olla aikaisintaan 10:tä vuorokautta ennen ensimmäisen osakilpailun alkua ja sen pitää olla viimeistään tuntia ennen kilpailun alkua. Arvonnassa tulee olla läsnä ylituomari tai hänen valtuuttamansa tuomariston jäsen, kilpailun järjestäjän edustaja ja vähintään yhden osallistuvan joukkueen edustaja. Joukkueen on sovittava etukäteen kuka välittää heille tiedotusasiat, mikäli se ei voi olla itse edustettuna arvonnassa.

## 15.11 Kilpailun kulku

a) Kilpailujärjestys ja harjoitusvuorot

Lyhyt- ja vapaaohjelmakilpailu on pääsääntöisesti järjestettävä eri päivänä.

Kilpailu harjoituksineen tulee järjestää sujuvaksi, ja turhaa pitkittämistä tulee välttää, kuitenkin niin, etteivät kilpailut ala ennen klo 9.00 (harjoitukset voivat alkaa niin aikaisin kuin järjestäjät haluavat, mutta ei mielellään ennen klo 6.00). Jos kilpailuun ilmoittautuu vähemmän kuin 18 luistelijaa, kilpailu voidaan järjestää yksipäiväisenä. Lyhyt- ja vapaaohjelmakilpailun tai lyhyt- ja vapaatanssin välillä on kuitenkin oltava vähintään 3 tunnin tauko.

Mikäli muodostelmajoukkue ei saavu harjoituksiin, vaikka on niihin ilmoittautunut, peritään rangaistuksena kyseisen sarjan ilmoittautumismaksu kaksinkertaisena. Harjoituksiin osallistumisen peruutus on tehtävä järjestävälle seuralle viimeistään 2 päivää ennen kilpailuharjoituksen alkua.

b) Sihteeristö ja tulospalvelu (ks. myös kohtaa 15.7.2)

Kilpailuissa, joissa tuomareilla on tietokoneet, pisteet siirtyvät automaattisesti tuloslaskentajärjestelmään. Tuloslaskentakonetta hoitaa yksi toimihenkilö. Kilpailuissa, joissa elementit ja pisteet syötetään käsin, on oltava tietokone, tietojen syöttäjä ja lukija. Tulostenlaskennassa toimivien sihteerien on tunnettava laskennan perusteet. Tulospalvelun on toimittava nopeasti.

Järjestävän seuran velvollisuus on huolehdittava siitä, että tulospalvelu toimii moitteettomasti ja että kilpailijat, seurat, tuomarit, lehdistö ja STLL saavat tulokset viivytyksettä. Pätevän tulospalvelun on annettava välitietoja jokaisen kilpailuosan kohdalta, samoin kaikki tarvittavat yhteenvedot. Ylituomarin ja kontrollerin on hyväksyttävä lopputulokset ennen niiden julkistamista. Tulokset saa julkistaa ja laittaa esille ennen hyväksyntää, kun niissä on maininta "epävirallinen".

c) Verryttelyajat ja -ryhmät

Ks. kyseisen lajin ja sarjan kohdalta. Seuraavan ryhmän voi päästää verryttelyyn heti edellisen ryhmän viimeisen luistelijan tultua pois jäältä. Jos aikataulusta ollaan jäljessä ja kaikki seuraavan ryhmän luistelijat ovat valmiina ylituomari antaa luvan verryttelyn alkamiseen. Toimintatavasta on kuitenkin sovittava etukäteen ylituomarin kanssa.

d) Ajanotto

Ks. kyseisen lajin kohdalta.

e) Kuulutus

Järjestäjän on huolehdittava siitä, että kilpailupaikalla on kaikkina kilpailupäivinä pätevä kuuluttaja.

- Kuuluttaja esittelee kilpailijat/joukkueet mainiten heidän nimensä (etunimi, sukunimi/joukkueen nimi) ja seuransa. Luistelijoiden aikaisempia ansioita ei saa mainita. Ks. kuulutusohjeet, liitteet 4-8.
- f) Musiikin volyymitaso ISU 343  
Harjoituksissa ja kilpailuissa musiikin voimakkuus ei saa ylittää missään kohtaa jäähallia 85-90 dB. Volyymitasoa on valvottava koko ajan.
- g) Pukusuojat ja muut tarpeelliset tilat  
Kilpailijoiden ja tuomaristojen käyttöön on varattava tarkoituksenmukaiset lämpimät pukusuojat. Ylituomarille, tuomareille, teknisille ja sihteereille on varattava tarpeelliset työtilat (pöydät, tuolit jne.). Valmentajille on annettava mahdollisuus päästä laidalle ohjaamaan luistelijaansa niin harjoituksissa kuin kilpailuissakin. Järjestäjän on poistettava tarpeellinen määrä suojalaseja/ verkot.
- h) Kilpailupaikalle on varattava seuraavat tarvikkeet:
- soittimet, jotka ovat samat harjoituksissa ja kilpailuissa
  - sekuntikellot ajanottoa varten
  - desibelimittari
  - kopiokone ja runsaasti kopiopaperia
  - toimistotarvikkeita (teippiä, kyniä, paperia, sakset, nitoja)
  - luistelijakohtaiset arviointilomakkeet lyhyt- ja vapaaohjelmakilpailua varten (tulostetaan arvonnän jälkeen tuloslaskentakoneelta)
  - teknisille toimihenkilöille **ennen ensimmäisiä harjoituksia** luistelijoiden ilmoittamat suunnitellut ohjelmat
  - jään laidalle tuomaristoa ja teknisiä toimihenkilöitä varten istuinpehmusteet ja jos halli on erityisen kylmä myös huovat
  - tuomareille ja teknisille toimihenkilöille matkalaskulomakkeet.
  - muodostelmakilpailuissa järjestävällä seuralla on oltava kutakin osakilpailua varten kopio kunkin joukkueen nimilistasta.
- i) Ennen tulosten julkistamista kilpailija ei saa esiintyä saman kilpailun yhteydessä järjestettävässä näytöksessä.
- j) Kilpailun ylituomari ja kontrolleri vastaavat siitä, että kustakin kilpailusta saadaan kaikilta osin julkaistavat tulokset.
- k) **Kaikkien kilpailukalenteriin merkittyjen kilpailujen lopputulokset on lähetettävä välittömästi kilpailun päättyttyä STLL:oon sähköpostina osoitteeseen [office@stll.fi](mailto:office@stll.fi) tai faksina numeroon (09) 3481 2095.**
- STLL:n on lähetettävä sähköinen protokolla valinta- ja loppukilpailuista, erillinen ohje tuloslaskentaohjeissa, välittömästi kilpailun päättyttyä sähköpostitse osoitteeseen [stlltulokset@yahoo.com](mailto:stlltulokset@yahoo.com).
- Täydelliset tulokset (*protocol*) (ks. kohta 15.7.2) on lähetettävä STLL:oon viikon sisällä kilpailujen päättymisestä. Valintakilpailujen tulokset on lähetettävä seuraavien valintakilpailujen järjestäjille ja loppukilpailun järjestävälle seuralle
- k) Luistelijan kuvan tai äänen käyttäminen mainonnassa tai myynninedistämisessä sekä urheilijan osallistuminen promootioihin on kielletty ilman liiton lupaa.
- l) Televisiointi  
Kilpailuja saa televisioda yli 5 minuuttia vain, jos televisioyhtiö on tehnyt sopimuksen STLL:n kanssa. Järjestävällä seuralla ei ole oikeutta varsinaiseen televisiointikorvaukseen. Suomessa järjestettävien kansallisten kilpailujen televisiointioikeudet omistaa STLL (ISU 105).

## 15.12 Aikataulun laskeminen

Aikataulua laskettaessa on otettava huomioon

- luistelijoiden määrä
- verryttelyryhmien määrä
- verryttelyaikojen pituudet
- ohjelmien pituudet
- tuomarien määrä (3-9)
- pisteidenantoaika
- pisteidenlukuaika
- jäänkunnostusaika
- käytettävissä olevan arviointijärjestelmän vaikutukset (ISU-arviointijärjestelmä ja tähtiarviointi)

Kilpailun johtaja neuvottelee aikataulusta (lopullisesta) ylituomarin kanssa.

Esimerkki aikataululaskelmasta käytettäessä ISU-arviointijärjestelmää.

Kilpailu: SM-juniorit, lyhytohjelma

Luistelijoiden määrä	22
Tuomarien määrä	5
Ohjelman kesto	max 2' 50"
Verryttelyryhmät	5 + 5/jäänkunnostus/6 + 6

Kilpailun kesto (ilman alkujäädytystä)

Verryttely ja jäältä poistuminen	4 x 7 =	28 min
Suoritus + pisteet (max 2' 50" + 3 = 5' 50")	22 x 5,5 =	128 min
Jäädytys		15 min
	yht.	171 min

Vapaaohjelma kannattaa esim. SM-junioreilla ja -senioreilla laskea suoritus + 3 min ja muissa sarjoissa suoritus + 2 min 30 s.

Verryttelyajat

Yksinluistelu, pariluistelu	6 min
Jäätanssi: <u>kuviotanssit</u>	4 min
<u>lyhyttanssi</u>	5 min
vapaatanssi	5 min

Muodostelmaluistelu

- joukkueelle ennen kilpailusuoritusta yhteensä 1 min

Aluejunioreilla, -noviiseilla ja -debytantteilla, silmuilla ja taitajilla 5 minuutin, mineillä ja tinteillä 4 minuutin verryttelyaika.

## 16 TULOSTEN LASKEMINEN (ISU 352, 353, 737 ja 738)

### 16.1 ISU:n arviointijärjestelmän tuloslaskennan periaatteita

1. Tuomarit antavat kustakin elementistä laatupisteen (*grade of execution - GOE*) kokonaislukeasteikolla -3 - +3 sekä kustakin esittämisen osa-alueesta (*program components - PC*) pisteet asteikolla 0,25-10,00 neljäsosapisteen tarkkuudella.
2. Elementeille on määritelty vaikeusarvo (*scale of value - SOV*), joista on erilliset taulukot lajeittain.  
Yksin- ja pariluistelussa hyppysarjan kahden arvokkaimman hypyn vaikeusarvo kerrotaan 0,8:lla. Kerrotut arvot pyöristetään ja ilmoitetaan kahden desimaalin tarkkuudella. Hyppy-yhdistelmän kaikkien hyppyjen arvot lasketaan yhteen. Tämän jälkeen hyppy-yhdistelmän arvokkaimpaan hyppyyyn lisätään tuomareiden antama GOE:n keskiarvo. Yksinluistelun vapaaohjelmassa kerrotaan kunkin ohjelman puolivälin jälkeen aloitetun hyppyelementin perusarvo (=base value vaikeuspistetaulukosta) 1,1:llä. Pariluistelun vapaaohjelmassa kerrotaan kunkin ohjelman puolivälin jälkeen aloitetun heittohypyn (*throw jump*), hyppyelementin, kierrenoston (*twist lift*) ja nostojen perusarvo 1,1:llä.
3. Jos tuomareita on viisi tai enemmän, kustakin elementistä ja ohjelman osa-alueesta annettu ylin ja alin piste jätetään pois. Jos tuomareita on vähemmän, kaikkien tuomareiden antamat pisteet otetaan mukaan tulosta määriteltäessä. On myös mahdollista, että tietyt tuomarit antavat pisteet vain elementeistä ja tietyt tuomarit ohjelmaosista.

Mukaan laskettavista laatupisteistä lasketaan keskiarvo. Tuomareiden pisteiden keskiarvoon lisätään elementin perusarvo (=base value vaikeuspistetaulukosta). Näin menettellään kunkin elementin kohdalla. Ohjelman osa-alueiden pisteistä lasketaan vastaavalla tavalla keskiarvo, ja se kerrotaan annetulla kertoimella.

4. Lyhytohjelman ja vapaaohjelman (kuviotanssien, lyhyttanssin ja vapaatanssin) kunkin ohjelman esittämisen osa-alueiden pistekertoimet

#### Yksinluistelu

- |   |                  |                  |
|---|------------------|------------------|
| • SM-juniorit, SM-seniorit miehet                                 | lyhytohjelma 1,0 | vapaaohjelma 2,0 |
| • SM-juniorit, SM-seniorit naiset                                 | lyhytohjelma 0,8 | vapaaohjelma 1,6 |
| • Juniorit, seniorit miehet ja naiset                             | lyhytohjelma 0,8 | vapaaohjelma 1,6 |
| • SM-noviisit, pojat  | lyhytohjelma 1,0 | vapaaohjelma 2,0 |
| • SM-noviisit, tytöt  | lyhytohjelma 0,8 | vapaaohjelma 1,6 |
| • Debytantit ja Noviisit pojat ja tytöt                           |                  | vapaaohjelma 1,5 |
| • Silmut, Aluejuniorit, -noviisit, -debytantit ja <u>aikuiset</u> |                  | vapaaohjelma 1,2 |

#### Pariluistelu

- |   |                  |                  |
|---|------------------|------------------|
| • SM-juniorit, SM-seniorit ja SM-noviisit | lyhytohjelma 0,8 | vapaaohjelma 1,6 |
| • Debytantit                              |                  | vapaaohjelma 1,5 |

#### Muodostelmaluistelu

- |  |                  |                  |
|--|------------------|------------------|
| • SM-juniorit ja SM-seniorit                         | lyhytohjelma 0,8 | vapaaohjelma 1,6 |
| • Noviisit   |                  | vapaaohjelma 1,0 |
| • Minorit, aikuiset, juniorit, seniorit ja tulokkaat |                  | vapaaohjelma 1,0 |

<b>Jäättänsä</b>		
<u>Kuviotanssi</u> (kaikki sarjat)	perusluistelutaidot ( <i>skating skills</i> )	0,75
	esitys ( <i>performance</i> )	0,50
	tulkinta ( <i>interpretation</i> )	0,50
	ajoitus ( <i>timing</i> )	0,75
<u>Lyhyttänsä</u> (kaikki sarjat)	perusluistelutaidot ( <i>skating skills</i> )	0,80
	siirtymiset ( <i>transitions/linking footwork/movements</i> )	<u>0,70</u>
	esitys ( <i>performance</i> )	<u>0,70</u>
	<u>sommittelu (<i>composition</i>)/koreografia (<i>choreography</i>)</u>	<u>0,80</u>
	tulkinta/ajoitus ( <i>interpretation/timing</i> )	1,00
Vapaatanssi (SM-sen. ja SM-jun.)	perusluistelutaidot ( <i>skating skills</i> )	1,25
	siirtymiset ( <i>transitions/linking footwork/movements</i> )	1,75
	esitys ( <i>performance</i> )	1,00
	<u>sommittelu (<i>composition</i>)/koreografia (<i>choreography</i>)</u>	1,00
	tulkinta/ajoitus( <i>interpretation</i> )	1,00
Vapaatanssi (SM-nov. ja debyt. <u>ISU Comm. 1649</u> <u>mukaan</u> )	perusluistelutaidot ( <i>skating skills</i> )	<u>1,10</u>
	siirtymiset ( <i>transitions/linking footwork/movements</i> )	<u>0,90</u>
	esitys ( <i>performance</i> )	<u>0,90</u>
	<u>sommittelu (<i>composition</i>)/koreografia (<i>choreography</i>)</u>	<u>0,90</u>
	tulkinta/ajoitus( <i>interpretation</i> )	<u>0,90</u>

Seuraavaksi lasketaan elementtipisteiden summa (*total element score*) yhteen esittämisen osa-alueiden pisteiden summan (*program component score*) kanssa. Yhteenlaskun jälkeen vähennetään kokonaispistemäärästä ohjelmasta mahdollisesti tulleet vähennykset. Vähennyksiä ovat mm. 1,0 jokaisesta kaatumisesta (pariluistelussa ja jäätanssissa molempien kaatuessa vähennys on 2,0), aikavähennys (liian pitkä/lyhyt ohjelma) 1,0/5 s, kielletty liike 2,0, asu- tai lisävarustevähennys 1,0, kaatumisen aiheuttama ohjelman keskeytyminen joka ylittää 10 s: vähennys on 1,0 kutakin 10 sekuntia kohden (11-20 = 1,0, 21-30 = 2,0 jne.) (yksin- ja pariluistelussa) ja jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssissa ohjelman keskeytyessä toisen tai molempien luistelijoiden virheen takia yli 5 s vähennys on 6-15 s keskeytyksestä -1,0 pistettä ja 16-30 s keskeytyksestä -2,0 pistettä. Yksinluistelusarjoissa silmuilla, aluejunioreilla, -noviiseilla ja -debytantteilla kaatumisvähennys on -0,5 pistettä. Muodostelmaluistelun minorit sarjassa kaatumisvähennys on -0,5 pistettä yksittäisen luistelijan kaatuessa ja -1,0, jos useampi kaatuu.

5. Luistelija (pari, joukkue) on sitä parempi, mitä korkeampi hänen yhteispistemääränsä on. Jos kahdella tai useammalla luistelijalla on sama yhteispistemäärä, paremmuus ratkaistaan elementtipisteiden ja osa-aluepisteiden perusteella seuraavasti:

- elementtipisteiden paremmuus ratkaisee
  - lyhytohjelmassa (yksinluistelu, pariluistelu, muodostelmaluistelu)
  - kuviotansseissa (jäätanssi)
- esittämisen osa-alueiden pisteiden paremmuus ratkaisee
  - vapaaohjelmassa (yksinluistelu, pariluistelu, muodostelmaluistelu)
  - lyhyt- ja vapaatanssissa (jäätanssi)

Luistelijat saavat saman sijan, jos molemmat pisteet ovat samat.

Laskentaohjeet ja vähennykset lajeittain ks. ISU 352, 353, 737 ja 738

### 16.1.1 Yksittäisen kilpailun tuloksen laskeminen

Eri pisteiden nimitykset ja niistä käytettävät lyhenteet

Laatupiste ( <i>Grade of Execution</i> )	GOE
Perusarvo ( <i>Base Value</i> )	BV
Vaikeuspiste ( <i>Scale of Value</i> )	SOV
Osakilpailupisteet yhteensä ( <i>Total Segment Score</i> )	TSS
Elementtipisteiden summa ( <i>Total Element Score</i> )	TES
Esittämisen osa-aluepisteiden summa ( <i>Program Component Score</i> )	PCS
Perusluistelutaidot ( <i>Skating Skills</i> )	SS
Siirtymiset ( <i>Transitions</i> )	TR
Suoritus ( <i>Performance/Execution</i> )	PE
Koreografia ( <i>Choreography</i> )	CH
Tulkinta ( <i>Interpretation</i> )	IN
Ajoitus ( <i>Timing</i> ) jäätanssissa	TI

Esimerkki yksinluistelun lyhytohjelmakilpailusta

Laatupisteet elementeittäin (luistelija D:n osalta)

elementti	BV	GOE keskiarvo	tuomariston pisteet
2A	3,3	0,00	3,30
2T+Combo	1,4	-1,00	0,40
SISt1	1,8	0,00	1,80
FCSp1	1,9	0,00	1,90
2Lo	1,8	-0,09	1,71
LSp1	1,5	0,07	1,57
CCoSp1	2,0	-0,13	1,87
	13,7		<b>12,55</b>

Ohjelman osa-alueiden pisteet tuomareittain

- jos useammalla tuomarilla on sama alin/ylin piste, poisjäävä valitaan sattumanvaraisesti
- tässä tuomareita on 9, joista 7 tuomarin pisteet lasketaan mukaan lopputulokseen

	t1	t2	t3	t4	t5	t6	t7	t8	t9	ka
SS	3,50	<del>4,00</del>	3,75	3,50	4,00	3,25	3,25	<del>3,00</del>	3,75	3,57
TR	3,25	3,50	<del>3,00</del>	3,50	<del>4,00</del>	3,00	3,00	3,00	3,25	3,21
PE	3,25	3,75	<del>2,75</del>	3,75	<del>4,25</del>	3,00	3,25	2,75	3,50	3,32
CH	3,50	4,00	3,00	3,50	<del>4,25</del>	3,25	3,00	<del>2,75</del>	3,25	3,36
IN	3,25	3,75	3,00	3,50	<del>4,25</del>	3,00	3,25	<del>2,75</del>	3,25	3,29
Osa-aluepisteet yhteensä * naisten lyhytohjelmakerroin 0,8										<b>13,41</b>

luistelija	TSS	TES	PCS	SS	TR	PE	CH	IN
A	38,11	19,16	18,95	4,63	4,69	4,78	4,72	4,88
B	36,36	18,48	17,88	4,42	4,46	4,42	4,50	4,54
C	29,98	13,00	16,98	4,04	4,04	4,50	4,29	4,36
D	<b>25,96</b>	<b>12,55</b>	<b>13,41</b>	3,57	3,21	3,32	3,36	3,29

## 17. SM-MITALIT JA -PALKINNOT

### 17.1 SM-kilpailuissa jaettavat mitalit ja palkinnot

#### A Yksinluistelu, pariluistelu ja jäätanssi

Suomen mestaruusmitalit jaetaan SM-kilpailujen kaikissa sarjoissa kolmelle parhaiten sijoittuneelle.

Lisäksi jaetaan (lahjoittaja suluissa)

##### Seniorinaisten sarjan voittajalle

\* Jääkuningattaren kruunu (Eduskunnan urheilukerho)

\* Kiertopalkinto

##### Seniorimpiesten sarjan voittajalle

\* Malja

##### Juniorityttöjen sarjan voittajalle

\* kiertopalkinto

##### Junioripoikien sarjan voittajalle

\* Malja

##### Noviisityttöjen sarjan voittajalle

\* Järvenpään Taitoluistelijat ry:n lahjoittama kiertopalkinto

##### Noviisipoikien sarjan voittajalle

\* Malja (vuoden 1994 junioripojat ja seniorimiehet)

Luistelijoiden on kaiverrutettava ja kiillotuttava nämä palkinnot **omalla kustannuksellaan**, ja ne on palautettava hyvissä ajoin seuraavien SM-kilpailujen järjestäjille.

#### B Muodostelmaluistelu

Mestaruusmitalit jaetaan koko kilpailun kolmelle parhaalle joukkueelle ja mestaruuskilpailuissa olleille varaluisteliijoille. Lisäksi sarjojen voittajajoukkueille luovutetaan Jääaika ry:n kiertopalkinto.

### 17.2 Liiton kevätkokouksessa jaettavat kiertopalkinnot

Liiton kevätkokouksessa jaettavien kiertopalkintojen saajien on palautettava palkinnot liiton toimistoon 1.3. mennessä ennen seuraavaa jakotilaisuutta. Ennen palauttamista palkinnot on kiillotuttava ja kaiverrutettava.

SM-kilpailujen perusteella

Seniorinaiset	Malja
Seniorimiehet	Kiertopalkinto
Senioriparit	Kiertopalkinto
Seniorijäätanssijat	Kiertopalkinto
Junioritytöt	Miniatyyri <u>uusu</u>
Junioripojat	Aarne Ellilän malja
Juniorijäätanssijat	Kiertopalkinto
Noviisitytöt	Bertel Nikkasen malja

Noviisipojat	Kiertopalkinto
Noviisijäättänsijaj	Harry Bogomoloffin malja
Muodostelmaluisteluseniorit	Malja
Muodostelmaluistelujuniorit	Jane Erkon malja
<u>Muodostelmaluistelunoviisit</u>	<u>Marie Lundmarkin malja</u>
Vuoden paras seura	Ludovika ja Walter Jakobssonin muistopalkinto. Palkinto jaetaan vuodeksi kerrallaan kauden SM- kilpailuissa parhaiten menestyneelle seuralle.
Vuoden kansainvälinen kilpailusuoritus, Marie Lundmarkin maljat	- kv. kilpailusuorituksesta yksinluistelu, parit, jäätanssi - kv. suorituksesta muodostelmaluistelu.
Vuoden tuomari	Aune Lähteenmäen kiertopalkinto

### 17.3 Loppukilpailuissa jaettavat kiertopalkinnot

Debytanttityöt	Kiertopalkinto
Debytanttipojat	Leena Vainion kiertopalkinto

### 17.4 Kiertopalkinnot

Kiertopalkinnot kiertävät ikuisesti.

## 18. ANTIDOPING (ISU 139, ISU ANTI-DOPING RULES 1650)

Kilpailuissa noudatetaan WADAn, KOK:n, ISU:n ja Suomen Antidopingtoimikunnan kulloinkin voimassa olevia säännöstöjä. Edellä mainitut organisaatiot voivat testauttaa luistelijat niin kilpailuissa kuin milloin tahansa harjoituskaudellakin. Testeistä kieltäytyminen johtaa rangaistukseen. Dopingrikkomuksesta langetetaan 20 000 € korvausvaade. Ks. rikkomukset ja asiasta tarkemmin [www.antidoping.fi](http://www.antidoping.fi). Ks. myös Communication [1650](#) ja [1651](#) tai näiden jälkeen julkaistut Communicationit sekä tämän sääntökirjan kohta 2.1.

## 19. STLL

Suomen Taitoluisteluliiton ansiomerkit ja niiden jakoperusteet

### 19.1 Ansiomerkkisäännöt

#### 1. Ansiomerkki urheilullisista (yksin- ja pariluistelu sekä jäätanssi) ansioista

##### 1.1. Kultainen

- olympia/MM-kilpailut: sijoitus 10 parhaan joukkoon
- EM-kilpailut: sijoitus 5 parhaan joukkoon

##### 1.2. Hopeinen

- olympia/MM-kilpailut: sijoitus 15 parhaan joukkoon
- EM-kilpailut: sijoitus 10 parhaan joukkoon
- PM-kilpailut: kultamitali seniorisarjassa kahtena vuotena

##### 1.3. Pronssinen

- osallistunut olympia/MM/EM-kilpailuihin seniorisarjassa loppuun asti
- PM-kilpailut: kultamitali seniorisarjassa

## **2. Ansiomerkki tuomaritoiminnasta**

### **2.1 Kultainen**

- toiminut ylituomarina 5 vuoden ajan tai tuomarina aktiivisesti olympia/MM/EM-kilpailuissa 10 vuoden, kansainvälisissä 15 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan tuomarina 20 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti tuomaritehtävissä vähintään 20 vuoden ajan

### **2.2 Hopeinen**

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailujen ylituomarina kerran tai tuomarina yhtäjaksoisesti 5 vuoden ajan, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 10 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan tuomarina 15 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti tuomaritehtävissä vähintään 15 vuoden ajan

### **2.3 Pronssinen**

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailuissa ylituomarina tai tuomarina kerran, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 5 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan tuomarina 10 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti tuomaritehtävissä vähintään 10 vuoden ajan

## **3. Ansiomerkki teknisenä toimimisesta**

### **3.1 Kultainen**

- toiminut aktiivisesti kontrollerina, specialistina ja/tai dataoperaattorina/videoeditoijana Olympia/MM/EM-kilpailuissa 10 vuoden, kansainvälisissä 15 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan teknisenä 20 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti teknisten tehtävissä vähintään 20 vuoden ajan

### **3.2 Hopeinen**

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailujen kontrollerina, specialistina ja/tai dataoperaattorina/videoeditoijana kerran yhtäjaksoisesti 5 vuoden ajan, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 10 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan teknisenä 15 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti teknisten tehtävissä vähintään 15 vuoden ajan

### **3.3 Pronssinen**

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailuissa kontrollerina, specialistina ja/tai dataoperaattorina/videoeditoijana kerran, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 5 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan teknisenä 10 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti teknisten tehtävissä vähintään 10 vuoden ajan

## **4. Ansiomerkki valmennuksellisista ansioista**

### **4.1. Kultainen**

- toiminut päätoimisena tai seuransa päävastuullisena vähintään III-tason valmentajana 20 vuoden ajan tai valmennettava on valittu olympia/MM/EM-kilpailuihin seniorisarjassa. Valmentajan tulee olla ollut päävastuullinen ko. kilpailijan valmennuksesta vähintään kahden vuoden ajan
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti liiton tai seuran valmennustehtävissä vähintään 20 vuoden ajan

### **4.2. Hopeinen**

- toiminut päätoimisena tai seuransa päävastuullisena vähintään III-tason valmentajana 15 vuoden ajan tai valmennettava on valittu kansainvälisiin/PM-kilpailuihin seniorisarjassa. Valmentajan tulee olla ollut päävastuullinen ko. kilpailijan valmennuksesta vähintään kahden vuoden ajan
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti liiton tai seuran valmennustehtävissä vähintään 15 vuoden ajan.

#### 4.3. Pronssinen

- toiminut päätoimisena valmentajana tai seuransa päävastuullisena vähintään II-tason valmentajana 10 vuoden ajan ja valmennettava on valittu SM-kilpailuihin seniorisarjassa. Valmentajan tulee olla ollut päävastuullinen ko. kilpailijan valmennuksesta vähintään kahden vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti valmennustehtävissä vähintään 10 vuoden ajan.

### 5. Ansiomerkki järjestöllisistä ansioista

#### 5.1. Kultainen

STLL:n kunniapuheenjohtaja ja kunniajäsen

- nimityksen yhteydessä

STLL:n puheenjohtaja

- toiminut vähintään 3x2 vuotta

STLL:n liittohallituksen jäsen

- toiminut vähintään 14 vuotta

Muut järjestölliset tehtävät

- henkilölle, joka on vähintään 20 vuoden ajan erittäin ansioituneesti toiminut liiton, alueen tai sen jäsenyhdistyksen hyväksi.

Luottamustehtävät

- poikkeuksellisista ansioista

#### 5.2. Hopeinen

STLL:n puheenjohtaja

- erotessa puheenjohtajan tehtävistä

- toiminut vähintään 2x2 vuotta

STLL:n varapuheenjohtaja

- toiminut vähintään 3x2 vuotta

STLL:n liittohallituksen jäsen

- toiminut vähintään 10 vuotta

Muut järjestölliset tehtävät

- henkilölle, joka on vähintään 15 vuoden ajan ansioituneesti toiminut liiton, alueen tai sen jäsenyhdistyksen hyväksi

Luottamustehtävät

- erikoisansioista

#### 5.3. Pronssinen

STLL:n liittohallituksen jäsen

- toiminut vähintään 6 vuotta

Muut järjestölliset tehtävät

- henkilölle, joka on vähintään 10 vuoden ajan ansioituneesti toiminut liiton, alueen tai sen jäsenyhdistyksen hyväksi

Luottamustehtävät

- erikoisansioista

### 6. Liiton pienoislippu

- eri päätöksestä

## 7. Standaari

### 7.1. Standaari jalustalla

Liiton ulkopuolella

- kiitollisuudenosoitus, juhlapäiväonnittelut
- vaikuttajat/tukijat
- urheilujärjestöt ja -seurat, kun on toiminut vähintään 25 vuotta

STLL:n toimintaan kuuluvat henkilöt

- kunniapuheenjohtajan ja kunniajäsenen nimityksen yhteydessä
- merkkipäiväonnittelut 50- ja 60-vuotispäivinä

Ulkomaiset järjestöt

- 50-, 75-, 100-vuotispäivinä

### 7.2. Standaari ilman jalustaa

Ulkomaiset

- Kilpailumatkalle kiitollisuuden osoituksena
- Urheilujärjestöt ja -seurat

Yleistä

1. Kunniapuheenjohtajuuden myöntää vuosikokous liittohallituksen esityksestä, kunniajäsenyyden myöntää liittohallitus.
2. Ansiomerkit, pienenliput ja standardit myöntää STLL:n liittohallitus. Jäsenseurat ja liittohallituksen asettamat työryhmät voivat tehdä esityksen ansiomerkin, pienenlipun tai standardin myöntämisestä.
3. Kaikista ansiomerkkien saajien pidetään luettelo.
4. Ansiomerkin kustantaa erillisen päätöksen mukaisesti merkin esittäjä tai STLL. Pääsääntöisesti kultaisen ja hopeisen ansiomerkin kustantaa STLL ja muut merkin esittäjä.
5. Liittohallituksen asettama ansiomerkkitoimikunta kerää ja käsittelee tehdyt ehdotukset ja esittelee ne liittohallitukselle. Ansiomerkkitoimikunta myös tekee ehdotuksen kustantajasta.

Ansiomerkkien hinnat

Kultainen	100 €	Pronssinen	60 €
Hopeinen	80 €	Standaari + jalusta	70 €

**19.2 STLL:n kultaisen ansiomerkin haltijat**

Aarne Ellilä	1980	Erkki Asikainen	2000
Aatos Erkko	1980	Nils Ittonen	2000
Jane Erkko	1980	Sinikka Kuusniemi	2000
Pekka Leskinen	1980	Marjukka Luomala	2000
Riitta Linna	1980	Tapio Yli-Saunamäki	2000
Aune Lähteenmäki	1980	Harry Bogomoloff	2001
Marcus Nikkanen	1980	Heikki Heinimäki	2001
Inkeri Soininen	1980	Jukka Honkanen	2001
Leena Vainio	1980	Ritva Kokko	2001
Kristiina Wegelius	1980	Tapani Parm	2001
Kauko Salmikivi	1981	Irja Simola	2001
Orvokki Salmikivi	1981	Elina Kettunen	2002
Eva Anthoni	1983	Ulla Helle	2003
Sonia Bianchetti-Garbato	1983	Merja Kosonen	2003
Eira Fagerström	1983	Seppo Kurtti	2003
Beat Häsler	1983	Tuula Laaksonen	2003
Peter Krick	1983	Heljä Laine	2003
Heikki Kähäri	1983	Juha Toivonen	2003
Wolf-Dieter Montag	1983	Pirkko Karmakoski	2004
Helvi Peltonen	1983	Kaisa Nieminen	2004
Olaf Poulsen	1983	Anu Oksanen	2004
Elemér Tertak	1983	Tarja Ristanen	2004
Marjatta Väänänen	1983	Virpi Horttana	2005
Erkki Loimuneva	1984	Berit Kaijomaa	2005
Ilma Nieminen	1985	Sirkka Kaipio	2005
Pauli Koskinen	1986	Jenny Laaksonen	2005
Urho Rouvali	1987	Leena Pohjanne	2005
Eila Säde	1989	Susanna Pöykiö	2005
Hely Abbondati	1990	Maaret Siromaa	2005
Bruno Jacobson	1990	Hanna Särkilahti	2005
Petri Kokko	1990	Kiira Korpi	2006
Marie Lundmark	1990	Hannu Hulkkonen	2006
Susanna Rahkamo	1990	Elena Drei-Koskinen	2007
Ragnar Wikström	1990	Susanna Haarala	2007
Leena Timonen	1991	Kim Jacobson	2007
Seija Vallius	1991	Helena Salomaa-Nissilä	2007
Josef Dedic	1993	Tarja Sipilä	2007
Lawrence Demmy	1993	Eeva-Liisa Uimonen	2007
Seppo Kannas	1993	Pirjo Uimonen	2007
Olli Pulkkanen	1993	Pirjo Elo	2007
Arjariitta Vuorinen	1994	Anna Tarkkala-Hellström	2007
Martin Scotnicky	1995	Hannele Antikainen	2008
Anuliisa Uotila	1995	Anne Fagerström	2008
Ilkka Varhee	1995	Laura Lepistö	2008
Tuula Öhrnberg	1995	<u>Sauli Niinistö</u>	<u>2009</u>
Leena Kurri	1996	<u>Mirjami Penttinen</u>	<u>2009</u>
Marja-Leena Salo	1997	<u>Heidi Pöykiö</u>	<u>2009</u>
Ottavio Cinquanta	1999	<u>Anssi Rauramo</u>	<u>2009</u>
Joyce Hisey	1999	<u>Jukka Immonen</u>	<u>2010</u>

**19.3 STLL:n jäsenluettelo**

Espoon Jäätaiturit ry	<u>EsJt</u>	Espoo
Espoon Taitoluisteluklubi ry	ETK	Espoo
Etelä-Vantaan Taitoluistelijat ry	EVT	Vantaa
<u>Haminan Taitoluistelijat ry</u>	<u>HaTaI</u>	<u>Hamina</u>
Heinolan Isku ry	Heil	Heinola
Helsingfors Skridskoklubb rf – Helsingin Luistinklubi ry	HSK	Helsinki
Helsingin Luistelijat ry	HL	Helsinki
Helsingin Taitoluisteluklubi ry	HTK	Helsinki
Hyvinkään Taitoluistelijat ry	HyTL	Hyvinkää
Hämeenlinnan Taitoluistelijat ry	HTL	Hämeenlinna
Joensuun Kataja ry	JoKa	Joensuu
Juniori Hermes ry Taitoluistelijat	Hermes	Kokkola
Jyväskylän Taitoluistelu-seura ry	JyTLS	Jyväskylä
<u>Jämsän Taitoluistelijat ry</u>	<u>JäTL</u>	<u>Jämsä</u>
Järvenpään Taitoluistelijat ry	JTL	Järvenpää
Kaarinan Taitoluistelijat ry	Kaarina	Kaarina
Kajaanin Elo/Taitoluistelijat ry		Linnantaus
Kauniaisten Taitoluisteluklubi ry	KaTa	Kauniainen
Keravan Luistinseura ry	KeLS	Kerava
KeuPa Hockey Team	KeuPa	Keuruu
Kirkkonummen Taitoluisteluklubi ry	KTK	Kirkkonummi
Kiteen Jääsudet ry	KJ	Kitee
Kokkolan Taitoluistelijat ry	KK	Kokkola
Koo-Vee ry - Taitoluistelujaosto	<u>Koovee</u>	Tampere
Kotkan Reipas ry	KoRe	Kotka
<u>Kouvolan Jäätaiturit ry</u>	<u>KouJT</u>	<u>Kouvola</u>
Kouvolan Taitoluistelu ry	KTL	Kouvola
Kuopion Luisteluseura ry	KuIS	Kuopio
Kuopion Taitoluistelijat ry	KuTa	Kuopio
Lahden Taitoluistelijat ry	LTL	Lahti
Lappeen Luistelijat ry	LL	Lappeenranta
Lappeenrannan Taitoluistelijat ry	LrTL	Lappeenranta
Lieksan Taitoluistelijat ry	LieTa	Lieksa
Lohjan <u>Kisa-Veikot-Taitoluistelu ry</u>	LoKV-Taito	Lohja
Lounais-Suomen Taitoluistelu ry	LoSuTa	Lounais-Smi
Mikkelin Luistelijat ry	ML	Mikkeli
Myllypuron Taitoluisteluklubi ry	MTK	Helsinki
Mäntsälän Jää-Tiikerit ry Taitoluistelujaosto	<u>MJT</u>	Mäntsälä
<u>Nurmijärven Taitoluistelijat NTL ry</u>	<u>NTL</u>	<u>Klaukkala</u>
Oulun Luistelukerho ry	OLK	Oulu
Oulunkylän Taitoluisteluklubi ry – Äggelby Konståkningsklubb rf	OTK	Helsinki
Parsport ry / Taitoluistelujaosto	ParSport	Parainen
Pietarsaaren Taitoluistelijat - Jakobstads Konståkare ry	PiJa	Pietarsaari
Porin Taitoluistelu ry	PoriTa	Pori
Porvoon Taitoluistelijat ry	PTL	Porvoo
Raision Taitoluistelijat ry	RaiTa	Raisio
Rantasalmen Urheilijat ry Taitoluistelu	RaU	Rantasalmi
Rauman Urheilijat ry	RU	Rauma
Riihimäen Jäätaiturit	RJT	Riihimäki

Riihimäen Taitoluistelijat ry	RTL	Riihimäki
Rovaniemen Taitoluistelijat ry	RoiTa	Rovaniemi
Salon Palloilijat ry	SalPa	Salo
Satakunnan Jääurheilijat ry	SJU	Harjavalta
Savonlinnan Taitoluistelijat ry	SaTu	Savonlinna
Seinäjoen Taitoluistelijat ry	SeiTL	Seinäjoki
Skating Team Raisio ry	STR	Raisio
Sport Club Vierumäki		Vierumäki
Säkylän Naisvoimistelijat ry	SäNv	Säkylä
Tappara ry / Taitoluistelujaosto	TapTL	Tampere
Tikkurilan Taitoluisteluklubi ry	TTK	Vantaa
Turun Riennon Taitoluistelu ry	TRT	Turku
Tuusulan Luistelijat ry	TL	Tuusula
Vaasan Luistinkerho ry	VLK	Vaasa
Varala-Tiimi ry	Varala	Tampere
Varkauden Tarmo ry	<u>Tarmo</u>	Varkaus
VG-62 ry	VG-62	Naantali
Vihdin Taitoluistelijat ry	VTL	Vihti
<u>Wasa Team Skaters ry</u>	<u>WATS</u>	<u>Vaasa</u>

## 19.4 Puheenjohtajat

### LIITON PUHEENJOHTAJAT

1960-1961	Martti Gylden
1961-1966	Sampo Sovijärvi
1966-1968	Veikko Laihanen
1968-1970	Aatos Erkko
1970-1973	Inkeri Soininen
1973-1975	Aatos Erkko
1975-1988	Marjatta Väänänen
1988-1993	Satu Procopé
1993-1996	Marie Lundmark
1997-1998	Riitta Suominen
1999-2002	Marie Lundmark
2003-2004	Ulla-Maija Paavilainen
2004-	Susanna Rahkamo

### LIITON KUNNIAPUHEENJOHTAJAT

Aatos Erkko  
Marjatta Väänänen

## 19.5 Kunniajäsenet

Aarne Ellillä  
Aatos Erkko  
Jane Erkko  
Aune Lähteenmäki  
Helvi Peltonen  
Urho Rouvali  
Inkeri Soininen  
Leena Vainio

**19.6 Senioreiden Suomen Mestarit vuodesta 1960**

Naiset	1960	Kaarina Kukkonen	KLS
	1961	Maire Nylund	HSK
	1962	Pia Vingisaar	HJK
	1963	Anna-Maija Rissanen	HSK
	1964	Anna-Maija Rissanen	HSK
	1965	Anna-Maija Rissanen	HSK
	1966	Pia Vingisaar	ML
	1967	Pia Vingisaar	ML
	1968	Inger Melander	HSK
	1969	Anna-Maija Kivimäki	HSK
	1970	Anuliisa Numminen	HJK
	1971	Tarja Säde	HJK
	1972	Tarja Näsi	HJK
	1973	Hannele Koskinen	HTK
	1974	Susan Broman	HTK
	1975	Niina Kyöttinen	JoKa
	1976	Niina Kyöttinen	JoKa
	1977	Kristiina Wegelius	HTK
	1978	Hannele Koskinen	HTK
	1979	Susan Broman	HTK
	1980	Pia Snellman	HTK
	1981	Kristiina Wegelius	HTK
	1982	Kristiina Wegelius	HTK
	1983	Kristiina Wegelius	HTK
	1984	Susanna Peltola	HTK
	1985	Elise Ahonen	HTK
	1986	Elina Hänninen	TR
	1987	Tiia-Riikka Pietikäinen	HTK
	1988	Elina Hänninen	TR
	1989	Elina Hänninen	TR
	1990	Meri Karvosenoja	EsJt
	1991	Mila Kajas	LTL
	1992	Mila Kajas	LTL
	1993	Mila Kajas	LTL
	1994	Kaisa Kella	EsJt
	1995	Kaisa Kella	EsJt
	1996	Mila Kajas	LTL
	1997	Alisa Drei	EsJt
	1998	Alisa Drei	EsJt
	1999	Sanna Maija Wiksten	EsJt
	2000	Susanna Pöykiö	OLK
	2001	Elina Kettunen	HL
	2002	Susanna Pöykiö	OLK
	2003	Alisa Drei	TTK
	2004	Alisa Drei	TTK
	2005	Susanna Pöykiö	OLK
	2006	Susanna Pöykiö	OLK
	2007	Susanna Pöykiö	OLK
	2008	Laura Lepistö	EsJt
	<u>2009</u>	<u>Kiira Korpi</u>	<u>Tappara</u>
	<u>2010</u>	<u>Laura Lepistö</u>	<u>EsJt</u>

---

Miehet	1960	Ragnar Wikström	HSK
	1961	Ragnar Wikström	HSK
	1962	Ragnar Wikström	HSK
	1963	Ragnar Wikström	HSK
	1964	Ragnar Wikström	HSK
	1965	Raimo Poutiainen	KLS
	1966	Ilkka Varhee	HSK
	1967	Ragnar Wikström	HSK
	1968	Tapio Seppälä	TR
	1969	Ragnar Wikström	HSK
	1970	Pekka Leskinen	HJK
	1971	Pekka Leskinen	HJK
	1975	Pekka Leskinen	HTK
	1978	Antti Kontiola	HTK
	1979	Antti Kontiola	HTK
	1980	Antti Kontiola	HTK
	1981	Antti Kontiola	HTK
	1983	Antti Kontiola	HTK
	1984	Antti Kontiola	HTK
	1985	Oula Jääskeläinen	HTK
	1986	Oula Jääskeläinen	HTK
	1987	Oula Jääskeläinen	HTK
	1988	Jari Kauppi	LrTL
	1989	Jari Kauppi	LrTL
	1990	Jari Kauppi	LrTL
	1991	Oula Jääskeläinen	EVT
	1992	Markus Leminen	EVT
	1993	Markus Leminen	EVT
	1994	Oula Jääskeläinen	EVT
	1995	Markus Leminen	EVT
	1996	Markus Leminen	EVT
	1997	Jukka Kalliomäki	EVT
	1998	Markus Leminen	HoT
	1999	Markus Leminen	HoT
	2000	Markus Leminen	HoT
	2001	Markus Leminen	TTK
	2002	Markus Leminen	TTK
	2003	Ari-Pekka Nurmenkari	HL
	2004	Ari-Pekka Nurmenkari	HL
	2005	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
	2006	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
	2007	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
	2008	Mikko Minkkinen	Koo-Vee
	<u>2009</u>	<u>Ari-Pekka Nurmenkari</u>	<u>TTK</u>
	<u>2010</u>	<u>Ari-Pekka Nurmenkari</u>	<u>HSK</u>

## Pariluistelu

1960	Marketta Thomenius/Ilkka Varhee	HSK
1961	Soile Dufva/Nils Kankkonen	HSK
1962	Eeva Sjögren/Ragnar Wikström	HL/HSK
1963	Anna-Maija Rissanen/Ilkka Varhee	HSK
1964	Anna-Maija Rissanen/Ilkka Varhee	HSK
1965	Kaija Väisänen/Risto Soininen	KLS
1982	Maija Pekkala/Pekka Pekkala	HTK
1984	Maija Pekkala/Pekka Pekkala	HTK
1985	Maija Pekkala/Pekka Pekkala	HTK
2003	Suvi Asikainen/Riku Pötry	KuTa

## Jäätanssi

1981	Saila Saarinen/Kim Jacobson	HSK
1984	Virpi Kunnas/Petri Kokko	HSK
1985	Virpi Kunnas/Petri Kokko	HSK
1986	Susanna Peltola/Kim Jacobson	HSK
1987	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1988	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1989	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1990	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1991	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1992	Katri Uski/Juha Sasi	HSK
1994	Katri Kuusniemi/Juha Sasi	HTK
1995	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1996	Katri Kuusniemi/Jamie Walker	HTK
1997	Maikki Uotila/Toni Mattila	HSK
1998	Maikki Uotila/Michel Bigras	HoT
2002	Jessica Huot/Juha Valkama	HSK
2003	Jessica Huot/Juha Valkama	HSK
2004	Jessica Huot/Juha Valkama	HSK
2008	Piia Juhamo/Niko Jääskeläinen	HSK
<u>2009</u>	<u>Oksana Klimova/Sasha Palomäki</u>	<u>HSK</u>
<u>2010</u>	<u>Oksana Klimova/Sasha Palomäki</u>	<u>HSK</u>

## Muodostelmaluistelu

1993	Rockettes	HTK
1994	Rockettes	HTK
1995	Marigold	HL
1996	Marigold	HL
1997	Marigold	HL
1998	Rockettes	HTK
1999	Rockettes	HTK
2000	Marigold IceUnity	HL
2001	Rockettes	HTK
2002	Marigold IceUnity	HL
2003	Marigold IceUnity	HL
2004	Marigold IceUnity	HL
2005	Marigold IceUnity	HL
2006	Marigold IceUnity	HL
2007	Marigold IceUnity	HL
2008	Rockettes	HTK
<u>2009</u>	<u>Marigold IceUnity</u>	<u>HL</u>
<u>2010</u>	<u>Rockettes</u>	<u>HTK</u>

**LIITE 1 - YKSINLUISTELUN ARVIOINTIOHJE (ISU:N ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ)****MISTÄ PISTEET KERTYVÄT?**

ISU:n arviointijärjestelmässä **tekninen tuomaristo** nimeää luistelijan ohjelmassa suorittaman elementin. Tällä perusteella saadaan tuloslaskentaan elementin vaikeuspiste. Kaikkien elementtien vaikeuspisteet julkaistaan taulukkona ISU:n englanninkielisessä tiedotteessa (*communication*), joka on tulostettavissa ISU:n nettisivuilta ([www.isu.org](http://www.isu.org)) kohdasta ISU Communications.

- Hyppyjen vaikeuspisteeseen vaikuttavat hypyn vaikeus ja kierrosten lukumäärä.
- Pirueteille sekä askelsarjoille tekninen paneeli määrittelee vaikeustason (*level of difficulty*). Eri tasoille vaadittavat vaikeustekijät (*features*) julkaistaan myös ISU:n tiedotteessa.
- Lisäksi ohjelmassa voi olla vaadittuja elementtejä (liuku- tai askelsarja), jotka perusvaatimukset täytettyään saavat tekniseltä tuomaristolta saman perusarvon.

**Pistetuomarit** antavat pisteet erikseen kunkin elementin laadusta (*grade of execution, GOE*) ja ohjelman esittämisen osa-alueista (*program components*).

Laatupisteet annetaan kokonaislukuina asteikolla -3:sta +3:een.

Osa-aluepisteiden skaala on nolasta kymmeneen neljäsosadesimaalin tarkkuudella (esim. 3,00 / 3,25 / 3,5 / 3,75). Sama absoluuttinen skaala on käytössä kaikissa kilpailuissa. Maailman parhaita luistelijoita arvioidaan siis samalla skaalalla. ”Keskitasoinen” eli viiden pisteen suoritus on siis huipputasoon nähden keskitasoinen. Vaikka aloittelevan luistelijan suoritus olisi oman sarjan vaatimukseen ja muihin osallistujiin nähden hyvä, hänen osa-aluepisteensä suhteutetaan taitoluistelun kansainväliseen tasoon. Tavoitteena on että pisteet ovat vertailukelpoisia kilpailusta toiseen.

Laatu- ja osa-aluepisteitä kuvataan alla tarkemmin.

Tulosten laskeminen on kuvattu sääntökirjan kappaleessa 16.

**OHJELMAVAATIMUKSET**

Kullekin sarjalle on vaatimuksissa määritelty, kuinka monta hyppyelementtiä, piruettia sekä askel- ja liukusarjaa kilpailuohjelmassa pitää suorittaa. Jos luistelija suorittaa esim. kolmen vaaditun piruetin sijasta vain kaksi, yhdestä piruetista jäävät pisteet kokonaan saamatta, eikä muuta elementtiä voida laskea sen tilalle. Ylimääräisenä suoritetuista elementeistä ei myöskään saa pisteitä. On siis tärkeää että ohjelman kokoonpano vastaa vaatimuksia, eikä elementtejä yleensä kannata yrittää vaihtaa kesken suorituksen.

**MITEN ELEMENTTIEN LAATUPISTEET MÄÄRÄYTYVÄT?**

Seuraavassa taulukossa kuvataan, mitä tuomarit tarkkailevat kustakin elementtiryhmästä. Lisäksi kerrotaan esimerkkinä, millainen suoritus vaaditaan, jotta laatupiste on 0 (*perusarvo, base value*). Perusarvon saanut suoritus tarkoittaa, että liike on jo pääpiirteissään hyvä. Perusarvon voi saada myös lähtökohtaisesti laadukkaammasta suorituksesta, joka olisi ollut +1:n arvoinen, mutta jonka jokin osa on ollut puutteellinen. Elementtien laatupistettä nostavia ja joitakin virheiksi katsottavia piirteitä on liitetty kuvaukseen esimerkeiksi. Kukin pistetuomari määrittelee ensin elementin laatua nostavat tekijät ja sen jälkeen sitä alentavat. Taulukossa on myös joitakin esimerkkejä elementtivaatimuksista, joita tekninen tuomaristo tarkkailee.

Kunkin elementtiryhmän kaikkien laatupisteiden (-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3) kuvaukset ovat ISU:n tiedotteessa 1284.

Elementtiryhmä	Perusarvon vaatimukset (=0)	Perusarvoa nostavia tekijöitä (kaudella 2010-11 ISU:n comm. 1611): 2 tekijää +1, 4 tekijää +2, 6 tai useampi tekijä +3	Esimerkkejä virheistä (kaudella 2010-11 ISU:n communication 1611)
<p><b>HYPYT</b></p> <p><b>Neljä vaihetta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valmistautuminen</li> <li>- ponnistus</li> <li>- ilmalento</li> <li>- alastulo</li> </ul> <p><u>Luokitellut (listed) hypyt tulppi, ritti, flippi ja lutz ja axel arvioidaan vaikeus- ja laatupistein.</u></p> <p><u>Luokittelemattomat (unlisted) hypyt, esim. walley, euler, sisäkaaren axel ja saksihypyy, eivät saa vaikeuspistettä vaan ne arvioidaan siirtymisissä. Poikkeuksena on euler osana hypyy-yhdistelmää.</u></p>	<p>Kaikki hypyn neljä vaihetta suoritettu hyväksyttävästi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valmistautumisvaihe normaalin pituinen</li> <li>- puhdas ponnistus</li> <li>- riittävä korkeus ja ilmalennon pituus</li> <li>- hallittu pyörimisasento ilmassa</li> <li>- puhdas alastulo</li> <li>- puhdas ja riittävän pitkä alastulokaari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- yllättävä tai vaikea lähtö</li> <li>- askeleita tai vapaaluisteluliikkeitä juuri ennen ponnistusta</li> <li>- hyvä korkeus ja pituus</li> <li>- hyvä ojennus alastulossa</li> <li>- sujuvuus alusta loppuun, myös yhdistelmissä tai sarjoissa</li> <li>- vaivattomuus</li> <li>- hypyy sovitettu musiikin rakenteeseen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pieniä virheitä (-1) ovat yhdessä hypyn vaiheessa tapahtuneet virheet, esim. pitkä odotus ennen ponnistusta, vino tai ojentamaton asento ilmassa, yhden käden kosketus tai kolmonen alastulossa ja alastulo kärjelle</li> <li>- jos pieniä virheitä on useampia, ne kaikki vaikuttavat laatupistettä alentavasti (kolmonen ja kosketus alastulossa = -2)</li> <li>- <u>pyörimisessä pienenä virheenä pidetään neljäsosakierroksen tai sitä vähemmän puuttumista, jolloin tuomari voi alentaa pistettä -1. Jos hypyy on yli 1/4-kierroksen mutta alle 1/2-kierrosta vajaa, perusarvosta annetaan 70 % ja laatupistettä alennetaan -1 tai -2, mutta se voi vielä olla +-merkkinen. Jos vajaus on yli 1/2-kierrosta, hypyy saa alemman hypyn vaikeuspisteen ja laatupiste alenee -2 - -3 pistettä ja sen on oltava -merkkinen.</u></li> <li>- suurempi virhe on myös esim. kahden jalan alastulo (-3) <u>tai selvä väärän kaaren ponnistus (-2 - -3).</u></li> <li>- kaadutun hypyn laatupiste on useimmiten -3.</li> </ul>

<p><b>HYPPY-YHDISTELMÄT JA -SARJAT</b></p> <p><b>Kahdeksan vaihetta (kolmen hypyn yhdistelmässä 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valmistautuminen</li> <li>- ponnistus</li> <li>- ilmalento</li> <li>- alastulo</li> <li>- siirtyminen toiseen hyppyyn (yhdistelmässä taakse-ulos – kaari, sarjassa käännökset, askeleet ja hypähdykset)</li> <li>- ponnistus</li> <li>- ilmalento</li> <li>- alastulo</li> </ul>	<p>Kaikki vaiheet suoritettu hyppyjen kohtaan eritellyn mukaisesti.</p> <p>Lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- yhdistelmässä toinen hyppy seuraa välittömästi ensimmäistä</li> <li>- hyppyrytmi, polven jousto ja liuku säilyvät koko sarjan/yhdistelmän ajan</li> <li>- hypyt ovat yhtä laadukkaita</li> </ul>	<p>Ks. hypyt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pieni virhe yhdessä hypyn vaiheista tai hyppyrytmin / etenemisen katkeaminen alentaa laatupistettä –1.</li> <li>- suurempi virhe, esim. jälkimmäisen hypyn alastulokaarelta pois astuminen tai tukeminen jäädä molemmin käsin alentaa laatupistettä –2.</li> <li>- jos yhdistelmässä on hyppyjen välissä useampi kuin 2 kolmoskäännöstä, jälkimmäinen hyppy ei saa arvoa.</li> </ul>
---	--	------------------	---

<p><b>PIRUETIT JA YHDISTELMÄPIRUETIT (asennonvaihto- ja jalanvaihtopiruetit)</b></p> <p><b>Neljä vaihetta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valmistautuminen</li> <li>- sisäänmeno</li> <li>- pyöriminen</li> <li>- ulostulo</li> </ul> <p><u>Perusasennot (comm. 1611):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>vaaka (vapaa jalka takana, polvi lantion tason yläpuolella)</u></li> <li>- <u>istuma (pyörivän jalan yläosa vähintään jään suuntainen)</u></li> <li>- <u>seisoma (kaikki asennot joissa pyörivä jalka on (lähes) ojennettu, ja jotka eivät ole vaaka-asentoja)</u></li> <li>-</li> </ul>	<p>Kaikki piruetin vaiheet suoritettu hyväksyttävästi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hallittu sisäänmeno ja ulostulo</li> <li>- selkeät ja kauniit asennot</li> <li>- tasainen tai kiihtyvä pyörimisvauhti</li> <li>- pyöriminen paikallaan</li> <li>- kierroksia tasaisesti eri asennoissa / jaloilla</li> <li>- vaatimukset täyttävä määrä asentoja / kierroksia</li> <li>- lentävässä piruetissa hypyn ponnistus on puhdas, hyppy nousee jäädä, tavoiteltu asento saavutetaan ilmassa ja siinä pysytään pyörimisen alusta alkaen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hyvä vauhti tai kiihdyttäminen piruetin aikana</li> <li>- pyörimisen keskiöinnin nopea saavuttaminen</li> <li>- tasainen määrä kierroksia kaikissa asennoissa</li> <li>- selvästi enemmän kierroksia kuin vaadittu</li> <li>- hyvät asennot (myös lentävässä lähdössä)</li> <li>- luovuus ja omaperäisyys</li> <li>- kaikkien vaiheiden hyvä hallinta</li> <li>- piruetti sovitettu musiikin rakenteeseen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pieni virhe, esim. kosketus vapaalla jalalla, yhden vaaditun kierroksen puuttuminen tai piruetin lievä liikkuminen alentaa laatupistettä -1</li> <li>- suuremmista virheistä, esim. usean kierroksen puuttumisesta, heikoista asennoista tai pyörimisen keskustan huomattavasta liikkumisesta laatupistettä voidaan alentaa jopa -3 pistettä</li> <li>- kaatuminen piruetin aikana alentaa laatupistettä -3</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>ASKEL SARJAT, joille määritellään vaikeustaso</b></p> <p>KOREOGRAFISET ASKEL- JA LIUKUSARJAT, joille annetaan sama vaikeuspiste, mutta joille pistetuomarit määrittelevät erikseen laatupisteen</p>	<p>Askelsarja täyttää sarjan vaatimukset ja se suoritetaan hyväksyttävästi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oikea muoto ja kentän kattaminen</li> <li>- riittävä vauhti ja sujuva eteneminen</li> <li>- riittävä voima ja keskittyminen</li> <li>- koko vartalon hallinta</li> <li>- askelten täsmällisyys ja kaarten puhtaus</li> <li>- riittävät ojennukset ja notkeus</li> </ul> <p>Liukusarjassa ei ole muotovaatimuksia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kaarten ja asentojen puhtaus hyväksyttäviä.</li> </ul>	<p>Askelsarjat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- energinen suoritus</li> <li>- hyvä vauhti ja kiihdyttäminen</li> <li>- selkeys ja tarkkuus</li> <li>- syvät, puhtaat kaaret (myös käänöksissä)</li> <li>- koko vartalon käyttö askelissa</li> <li>- luovuus ja omaperäisyys</li> </ul> <p>vaivattomuus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sarja sovitettu musiikin raken- rakenteeseen</li> </ul> <p>Liukusarjat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hyvä liuku ja energinen suoritus</li> <li>- hyvä vauhti</li> <li>- hyvät vartalon linjat ja viimeistellyt ojennukset</li> <li>- nopea siirtyminen asennosta toiseen</li> <li>- hyvä liikkuvuus</li> <li>- luovuus ja omaperäisyys</li> <li>- kyky saavuttaa asennot nopeasti ja vaivatta</li> <li>- sarja sovitettu musiikin rakenteeseen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- askelsarjassa käännösten, ja asentojen heikko laatu voi alentaa laatupistettä –1 - -3.</li> <li>- liukusarjassa asentojen heikosta laadusta voidaan vähentää –1 - -3 pistettä, horjahtelusta tai heikoista kaarista –1 - -2 pistettä</li> </ul>
---	--	--	--

# MITÄ OSA-ALUEPISTEISSÄ ARVIOIDAAN?

## 1. Perusluistelutaidot

Tuomarit arvioivat luistelijan kykyä ja taitoa

- säilyttää tasapaino ja hallita painonsiirrot
- joustaa polvia rytmikkäästi luistellessa
- liukua terällä äänettömästi ja sujuvasti (oikealla terän osalla)
- tehdä puhtaita potkuja, kaaria ja käännöksiä
- käyttää voimaa sekä kiihdyttää ja hiljentää vauhtia
- luistella molempiin suuntiin (eteen- ja taaksepäin, myötä- ja vastapäivään)
- luistella yhden jalan varassa

## 2. Siirtymiset

Tuomarit arvioivat elementtejä yhdistävien siirtymisten

- monipuolisuutta (käännöksiä, askeleita, liukuja, luokittelemattomia hyppyjä sekä pään, vartalon ja käsien liikkeitä)
- vaikeutta
- laatua
- taidokasta yhdistelemistä

## 3. Esitys/suorittaminen

Tuomarit arvioivat luistelijan kykyä ja taitoa

- luistella ryhdikkäänä (tavoitteena on luonteva selän, pään ja hartioiden asento ja hyvä vartalon ja käsien kannatus)
- viimeistellä jalkojen ja käsien ojennukset ja hallita vartalon linjat
- tuoda liikekielessä esiin persoonallisuutta ja valittua tyyliä
- esiintyä katsojalle

Lisäksi tuomarit arvioivat, miten hyvin luistelijä onnistuu suorituksessaan (rikkonainen tai ehjä kokonaisuus).

## 4. Koreografia

Tuomarit arvioivat

- ohjelman tarkoituksen välittymistä katsojalle
- liikkeiden ja sommittelun sopivuutta valitun musiikin erilaisiin osiin
- kentän ja tilan käyttöä
- ohjelman osien välistä tasapainoa
- liikkeiden ja sommittelun omaperäisyyttä

## 5. Musiikin tulkinta

Tuomarit arvioivat luistelijan kykyä ja taitoa

- luistella vaivattomasti musiikin rytmiä, jaksottelua ja tempoa seuraten (ajoitus)
- ilmaista musiikin luonnetta
- ilmaista musiikin eri kerroksia ja vivahteita

## Osa-aluepisteiden skaala

10	Poikkeuksellisen loistava ( <i>outstanding</i> )
9	Ensiluokkainen ( <i>superior</i> )
8	Erittäin hyvä ( <i>very good</i> )
7	Hyvä ( <i>good</i> )
6	Keskitasoa parempi ( <i>above average</i> )
5	Keskitasoinen ( <i>average</i> )
4	Kohtalainen ( <i>fair</i> )
3	Välttävä ( <i>weak</i> )
2	Heikko ( <i>poor</i> )
1	Hyvin heikko ( <i>very poor</i> )

## LIITE 2 - ELEMENTIT JA OHJELMAN ESITTÄMISEN OSA-ALUEET

Järjestelmässä annetaan erikseen pisteet elementtien laadusta (*grade of execution, GOE*) ja ohjelman esittämisen osa-alueista (*program components*).

### Elementit

Yksin- ja pariluistelu (ISU 522)

- hyppy, piruetit, askel- ja liukusarjat sekä pariluistelussa lisäksi myös heittohyppy, nostot, kierrenostot ja paripiruetit sekä kuolemanspiraalit

Jäättänsi (ISU 611)

- tanssinostot ja -piruetit ja askelsarjat

Muodostelmaluistelu (ISU 906 ja 912)

Hypyillä, heittohypyillä ja nostoilla sekä kierrenostoilla on ennalta määritelty vaikeusarvo (*scale of value, SOV*), joista on lajeittain erilliset taulukot. Pirueteille ja askelsarjoille sekä kuolemanspiraaleille on määritelty vaikeustasot (*level of difficulty*) yhdestä neljään (1, 2, 3 ja 4) ja niistä saavutettava pistemäärä.

Muodostelmaluistelun elementtien ja niissä arvioitavien askeleiden vaikeustasot on määritelty erikseen.

Kaikkien lajien kulloinkin voimassaolevat kriteerit ovat erikseen saatavilla.

Kilpailuissa elementit ja niiden vaikeustasot määrittelee tekninen tuomaristo. Pistetuomarit antavat elementtien laatupisteet suorituksen aikana kokonaislukuina asteikolla -3 - +3.

Luistelijat/parit/joukkueet toimittavat ilmoittautumisen yhteydessä ohjelmiansa elementti-luettelon järjestävälle seuralle. Elementit kirjataan siinä järjestyksessä kuin ne on tarkoitus esittää, mutta luistelija voi halutessaan muuttaa ohjelman sisältöä ja elementtien järjestystä.

### Ohjelman osa-alueet, esittämispisteet

Suorituksen päätyttyä tuomarit antavat kustakin ohjelman esittämisen osa-alueesta pisteen 0,25 pisteen tarkkuudella asteikolla 0,25 - 10 (esim. 5,00/ 5,25/ 5,75/6,00)

Ohjelman esittämisen osa-alueet ovat

- \* Perusluistelutaidot (*skating skills*)
  - \* Siirtymiset (*transitions/linking footwork & movements*)
    - ei jäättänsin kuviotansseissa
  - \* Esitys/suorittaminen (*performance/execution*)
  - \* Koreografia/sommittelu (*choreography/composition*)
  - \* Tulkinta (*interpretation*)
    - jäättänsin lyhyt- ja vapaatanssissa lisäksi ajoitus (*timing*)
- Jäättänsin kuviotanssissa lisäksi ajoitus (*timing*)

Tuomareiden antamat laatupisteet ja esittämisen osa-aluepisteet syötetään tuloslaskenta-ohjelmaan. Ks. kohtaa 16.1.

## 1. Perusluistelutaidot (*skating skills*)

Määritelmä: perusluistelun laatu: ulko- ja sisäterän hallinta ja liuku kaarissa, askeleissa ja käännöksissä, tekniikan selkeys sekä vaivattomuus vauhdin lisäämisessä ja sen vaihtelussa. (*Edge control and flow over the ice surface demonstrated by a command of the skating vocabulary (edges, steps, turns etc.), the clarity of technique and the use of effortless power to accelerate and vary speed*)

Arvosteluperusteet:

- tasapaino, polvien rytmisen liike ja jalan asettamisen tarkkuus (*balance, rhythmic knee action and precision of foot placement*)
- liu'un vaivattomuus (*flow and effortless glide*)
- syvien kaartien, askelten ja käännösten puhtaus ja varmuus (*cleanness and sureness of deep edges, steps and turns*)
- voiman/tehon, vauhdin ja kiihdyttämisen käytön vaihtelu (*varied use of power/energy, speed and acceleration*)
- taito luistella eri suuntiin (myötä- ja vastapäivään, eteen- ja taaksepäin) (*mastery of multi directional skating*)
- taito luistella yhdellä jalalla (*mastery of one foot skating*)

Pariluistelussa ja jäätanssissa lisäksi

- molempien luistelijoiden yhtä hyvä ja yhdenmukainen tekniikan hallinta (*equal mastery of technique by both partners shown in unison*)

Jäätanssissa kuviotansseissa lisäksi: koko jään kattaminen (*ice coverage*)

## 2. Siirtymiset (*transitions/linking footwork & movements*)

Ei koske jäätanssin kuviotansseja.

Määritelmä: Vaihteleva ja/tai monimuotoinen jalkatyö, asennot, liikkeet ja otteet, jotka yhdistävät elementit toisiinsa. Yksin-, pari- ja muodostelmaluistelussa tähän kohtaan kuuluvat myös elementin sisäänmeno ja ulostulo. Muodostelmaluistelussa siirtymiset voivat olla myös saumattomia ja nopeita.

(*The varied and/or intricate footwork, positions, movements and holds that link all elements. In singles, pairs and synchronized skating this also includes the entrances and exits of technical elements. In synchronized skating the transitions can also be seamless and fast*)

Arvosteluperusteet:

- vaihtelevuus (*variety*)
- vaikeus (*difficulty*)
- monimuotoisuus (*intricacy*)
- laatu (*quality*)
  - pariluistelussa ja jäätanssissa sisältää myös sopusoinnun parien välillä (*including unison in pair skating and ice dance*)
  - muodostelmaluistelussa yhdenmukaisen luistelun laatu (*unison*)
- tasapainoinen työnjako partnereiden kesken (*balance of workload between partners*)
- useiden vaikeiden osasten yhdistelmä muodostelmalussa (*complexity*)
- tanssiotteiden vaihtelevuus jäätanssissa (*variety of dance holds (not excessive side by side and hand in hand)*)
- muoto- ja pysähdysvaatimusten noudattaminen (vain lyhyttanssissa) (*conformity to pattern and stop requirements (short dance only)*)

### 3. Esitys/suorittaminen (*performance/execution*)

Määritelmä: Esitys – Luistelijan/parin/joukkueen fyysinen ja psyykkinen taito ilmaista musiikin tarkoitusta ja koreografiaa.

(*Is the involvement of the skater/couple/teams physically, emotionally and intellectually as they translate the intent of the music and choreography.*). Suorittaminen – Liikkeen laatu ja suorituksen täsmällisyys. Pariluistelussa, jäätanssissa ja muodostelmaluistelussa tähän sisältyy myös liikkeiden harmonia.

(*Is the quality of movement and precision in delivery. This includes harmony of movement in pair skating, ice dance and synchronized skating.*)

Arvosteluperusteet:

- fyysinen ja psyykkinen läsnäolo liikkeessä (*physical, emotional and intellectual involvement*)
- ryhti (*carriage*)
- tyyli ja yksilöllisyys/persoonallisuus (*style and individuality/personality*)
- liikkeen ja vartalon linjojen selkeys (*clarity of movement*)
- liikkeen ja voiman vaihtelevuus ja vastakohtaisuuksien käyttö (*variety and contrast*)
- luistelijan kontakti yleisöön (*projection*)
- yhdenmukaisuus pariluistelussa ja jäätanssissa (*unison and "oneness"*)
- suorituksen tasapainoisuus pariluistelussa ja jäätanssissa (*balance in performance in pair skating and ice dance*)
- parin tietoisuus tilasta – parien kyky hallita keskinäistä etäisyyttä ja otteiden vaihtoja (*spatial awareness between partners – management of the distance between partners and management of changes of hold in pair skating and ice dancing*)
- joukkueen yhdenmukaisuus ja -aikaisuus sekä tietoisuus tilasta (*unison, synchronization and spatial awareness*)

### 4. Koreografia/sommittelu (*choreography/composition*)

Ei koske jäätanssin kuviotansseja

Määritelmä: Liikkeiden tarkoituksellinen ja/tai omaperäinen järjestäminen suhteellisuuden, yhtenäisyyteen, tilaan, muotoon, rakenteeseen ja jaksotteluun liittyvien periaatteiden mukaisesti.

(*An intentional, developed and/or original arrangement of all types of movements according to the principles of proportion, unity, space, pattern, structure and phrasing.*)

Arvosteluperusteet:

- tarkoitus (idea, mielikuva, näkemys) (*purpose (idea, concept, vision)*)
- sopusuhtaisuus osien välillä (*proportion (equal weight of parts)*)
- osien yhdistäminen yhtenäiseksi kokonaisuudeksi (*unity (purposeful threading)*)
- henkilökohtaisen ja yleisen tilan käyttäminen (*utilization of personal&public space*)
- muoto ja jään kattaminen (*pattern and ice coverage*)
- jäsentäminen ja muoto (liikkeet ja osat on rakennettu sopimaan musiikin jaksotteluun) (*phrasing and form. Movements and parts structured to match the phrasing of the music*)
- tarkoituksen, liikkeen ja suunnittelun omaperäisyys (*originality of purpose, movement and design*)
- vastuun jakaminen tarkoituksen saavuttamiseksi pari- ja muodostelmaluistelussa sekä jäätanssissa (*shared responsibility in achieving purpose (for pair and synchronized skating and ice dance)*)

5. Tulkinta (*interpretation*)

Määritelmä: Henkilökohtainen ja luova tapa tulkita musiikkia liikkeeksi jäälle.

*(The personal and creative translation of the music to movement on ice.)*

Arvosteluperusteet:

- vaivattomat liikkeet musiikin tahtiin (ajoitus) (*effortless movement in time to the music (timing)*)
  - jäätanssissa ajoitus arvioidaan kuviotansseissa erikseen
- musiikin tyylin, luonteen ja rytmin ilmaisu  
*(expression of the music's style, character and rhythm)*
- taito tuoda esiin musiikin vivahteita (*use of finesse to reflect the nuances of the music*)
- musiikin luonteen tulkitseminen parien välisessä suhteessa  
*(relationship between the partners reflecting the character of the music)*
- musiikin sopivuus rytmi- ja vapaatanssissa (*appropriateness of music short and free dance*)
- vapaatanssissa luistelu ensisijaisesti rytmiin (*skating primarily to the rhythmic beat (free dance)*)

6. Ajoitus jäätanssin kuviotansseissa (*timing*)

Määritelmä: Parin kyky luistella tarkasti musiikin tahdissa, tuoda esiin rytmikuvioita ja kussakin kuviotanssissa määritellyjä rytmiarvoja.

*(The ability of the couple to skate strictly in time with the music and to reflect the rhythm patterns and prescribed beat values of a compulsory dance.)*

Arvosteluperusteet:

- luistelu musiikin tahdissa (*skating in time with music*)
- luistelu vahvalla tahtiosalla (*skating on the strong beat*)
- määritellyn rytmiarvon luistelu kullakin askeleella  
*(skating the prescribed beat values for each step)*
- alkuaskeleet (tanssi alkaa musiikin oikealla iskulla)  
*(Introductory steps (dance starting on correct measure of the music)*

## LIITE 3 - MUSIIKINSOITTO-OHJEITA

### 1. Taustamusiikki verryttelyn aikana

Yksinluistelussa ja pariluistelussa voidaan verryttelyn aikana soittaa taustamusiikkia, joksi sopii vokaalinen, kevyt musiikki. Verryttelymusiikin soittaminen ei ole välttämätöntä. Jos musiikkia soitetaan, sitä on soitettava heikolla, taustamusiikille sopivalla voimakkuudella.

Noin 3 minuuttia ennen ensimmäisen verryttelyryhmän/verryttelyn alkua esitellään kilpailun tuomaristot järjestyksessä ylituomari, tekninen kontrolleri, -spesialisti ja avustava spesialisti ja sitten tuomarit sekä lopuksi dataoperaattori, videoeditoija (replay operator) ja haluttaessa tuloslaskennan hoitaja. Tuomaristojen esittelyn aikana ei soiteta musiikkia

Yksin- ja pariluistelun sekä jäätanssiparien verryttelyssä olevien kilpailijoiden esittelyn jälkeen, soitetaan taustamusiikkia. Kun verryttelyajasta on jäljellä vain yksi minuutti, lopetetaan musiikinsoitto.

Jäätanssin kuviotanssien ja muodostelmaluistelun verryttelyjen aikana ei soiteta musiikkia. Jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssin verryttelyn aikana voidaan soittaa pehmeää taustamusiikkia.

Pisteitä odoteltaessa voidaan soittaa vaimeaa musiikkia täyttämään hiljaisuutta.

### 2. Kilpailuohjelmat

Kilpailumusiikin tulee kuulua tarpeeksi särkymättä ja puuroutumatta. Äänenvoimakkuus on tarkistettava harjoituksissa ja suuria äänenvoimakkuuden muutoksia on vältettävä kilpailusuorituksen aikana. Äänenvoimakkuus ei saa ylittää mistään kohtaa jäähallia mitattaessa kovemmaksi kuin 85-90 dB. (ISU 343)

Musiikin soitto aloitetaan, kun luistelija/pari/joukkue on alkuasennossa. Muodostelmaluistelussa kapteeni antaa aloitusmerkin. Musiikinsoitto lopetetaan, kun luistelija/pari/joukkue lopettaa ohjelmansa.

Mikäli ylituomari esim. luistinnauhojen auettua puhaltaa pilliin, on musiikinsoitto lopetettava välittömästi. Ylituomari sopii kuka mittaa keskeytyksen ajan mittaamisen.

### 3. Palkintojenjako

Palkintojenjako pidetään mahdollisimman pian kilpailun päätyttyä, välittömästi kun tulokset on tarkistettu ja allekirjoituksilla vahvistettu. Palkintojenjako voidaan aloittaa fanfaarilla. Palkintoja jaettaessa voidaan soittaa mitalistien kilpailuohjelmamusiikkia (*käytäntö muodostelmaluistelukilpailuissa*) tai erikseen varattua seremoniamusiikkia. Marssimusiikki sopii hyvin luistelijoiden kunniakierrokselle ja kilpailujen päättymiseen.

Luisteliijoille on hyvä antaa selkeät (kuvitettu) ohjeet palkintojenjakotilaisuuden kulusta.

Järjestäjä sopii ylituomarin ja kontrollerin kanssa ketkä jakavat palkinnot.

## LIITE 4 - YLEINEN KUULUTUSOHJE

### Ohjeita kuuluttajalle

Kuuluttajan päätehtävänä taitoluistelukilpailuissa on olla informaation jakaja, ei yleisön viihdyttäjä.

Puhetta voi toki värittää ilmauksin ja sanakääntein, muutenhan kisasta tulee puiseva. Liiallista itsensä korostamista tai nokkeluutta on kuitenkin hyvä välttää, sillä pitkän kilpailun aikana "vihteellisestä kuuluttajasta" tulee helposti piinallinen tuska katsojalle ja kilpailijalle. Onhan työtehtävän nimikin kuuluttaja eikä juontaja.

\*\*\*

Kuuluttajan on huolehdittava siitä, että hänen (ja usein myös musiikin soittajien) työympäristö on mahdollisimman rauhallinen eikä "selän takana huutajia" ole lähellä. Mikrofonin kannattaa tarkistaa ajoissa ennen kilpailun alkamista ja mikäli on mahdollista, tulisi kuuluttajalla olla myös varamikrofoni käytettävissään. Erittäin pitkän kilpailun aikana on hyvä, jos paikalla on kaksi kuuluttajaa (esim. siten, että yksi kuuluttaa harjoitukset, toinen kilpailun).

Kilpailun sujuva eteneminen on paljolti kuuluttajasta kiinni. Rento, luonteva ja asiallinen asennoituminen auttavat selviämään pitkästä urakasta kylmässä hallissa.

Kuuluttajalla on oltava kilpailun aikana ainakin seuraavat asiat:

1. luistelujärjestys
2. tuomareiden ja teknisten järjestys (sarjoittain)
3. kuulutusohjeet
4. kilpailun aikataulu
5. kyniä
6. sekuntikello
7. yhteys ylituomariin
8. lämpimät vaatteet
9. juotavaa (vettä)

\*\*\*

Kun pisteitä kuulutetaan, on lukurytmin oltava tasainen ja rauhallinen, mutta ei liian hidas.

Mikäli pisteiden luvussa tulee virhe, aloitetaan alusta: "...anteeksi, aloitan alusta.

\*\*\*

Mikäli ylituomari antaa luvan, voidaan seuraava ryhmä päästää verryttelyyn heti, kun edellisen ryhmän viimeinen luistelija on tullut pois jäältä.

Verryttelyryhmässä olevien luistelijoiden nimet kuulutetaan kuitenkin vasta sitten, kun edellisen ryhmän luistelijan pisteet on kuulutettu.

### Kukka/lahjakuulutus

Arvoisa yleisö.

Jos heitätte jälle kukkia tai muita lahjoja, niin varmistattehan, että lahjat on turvallisuussyistä hyvin pakattuja eikä niistä irtoa mitään jään pinnalle. Kiitos.

tai

Hyvä yleisö.

Muistutamme vielä siitä, että jälle heitettävien kukkien ja muiden lahjojen on turvallisuussyistä oltava erittäin hyvin pakattuja, jotta niistä ei irtoa jälle mitään. Kiitos.

### Salamavalokuulutus

Arvoisa yleisö.

Luistelijoiden turvallisuuden takaamiseksi salamavalon käyttö valokuvattaessa on ehdottomasti kielletty. Kiitos.

tai

Hyvä yleisö

Muistutamme vielä, että salamavalon käyttö valokuvattaessa on turvallisuussyistä ehdottomasti kielletty. Kiitos.

### **Matkapuhelimet pois päältä -kuulutus**

Arvoisa yleisö.

Pyydämme sulkemaan matkapuhelimen virran kilpailun ajaksi. Kiitos.

### **Palkintojen jako**

*(ESIMERKKI ON SM-KISOISTA)*

Palkintojenjako alkaa. (Pyydän luisteliijoita siirtymään jälle.)

Palkinnot jakavat:

\_\_\_\_\_ (esim. kilpailun ylituomari tai kontrolleri N.N.)

ja \_\_\_\_\_ (esim. kilpailun johtaja M.M.)

\*\*\*

Junioripoikien (-tyttöjen, seniorinaisten, -miesten) Suomen mestari

ja kultamitalisti on *nimi ja seura*,

toinen ja hopeaa: *nimi ja seura*,

kolmas ja pronssia: *nimi ja seura*.

*(sitten kun mitalit ja mahdolliset kukat on jaettu kaikille:)*

Voittaja saa kiertopalkinnon (Jääkuningattaren kruunun tms).

### **Tulosten lukeminen**

Tuloksista luetaan ainakin kolme parasta sekä valintakilpailusta jatkakilpailuihin oikeutetut. Lisäksi luetellaan aikaisemmin jatkopaikan saaneet luistelijat.

Muut sijoitukset voidaan lukea silloin, kun luistelijat ovat lähteneet ”kunniakierrokselle”. Näin välttäänsä siltä, että viimeiset sijat korostuvat esim. kutsuttaessa luistelijat alkuperäisestä rivistä toiseen.

### **Kilpailun päätös**

*(PALKINTOJEN JAON JÄLKEEN)*

Tähän päättyivät \_\_\_\_\_.

*(KILPAILU, esim. Suomen mestaruuskilpailut 2009)*

Kiitämme kaikkia luisteliijoita, teknistä tuomaristoa, tuomareita, yleisöä, (vieraitamme, toimihenkilöitä ja tukijoitamme). Turvallista kotimatkaa!

## LIITE 5 - YKSINLUISTELUN KUULUTUSOHJE

### YKSINLUISTELU - LYHYTOHJELMA

#### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_  
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

\_\_\_\_\_ (SARJA, esim. seniorinaisten) lyhytohjelmakilpailu alkaa.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa ....

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus enintään 2 minuuttia 50 sekuntia.  
[SM-noviisit enintään 2 min 30 sekuntia]

## Kunin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat ....

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)  
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ

\*\*\*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

\*\*\*

Verryttelyaika on päättynyt.

## Kilpailun aikana

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Tiina Taituri, Taipaleen Taiturit*.

\*\*\*

*Tiina Taiturin* pisteet:

*Pisteet yhteensä* (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen luistelija esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa luistelijan saaman lyhytohjelman pistemäärän

## Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

## Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. seniorinaisten) lyhytohjelmakilpailu.

\_\_\_\_\_ (SARJA) vapaaluistelukilpailu nähdään huomenna klo \_\_\_\_\_.

(Kilpailut jatkuvat klo \_\_\_\_\_. Silloin nähdään \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. seniorimpiesten lyhytohjelmakilpailu)

---

## YKSINLUISTELU – VAPAAOHJELMA

### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_  
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

\_\_\_\_\_ (SARJA, esim. seniorinaisten) vapaaluistelukilpailu alkaa.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa ....

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus \_\_\_\_\_  
(ks. sääntökirja)

## Kunin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat ....

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSÄ SEURA (pitkä nimi)  
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ

\*\*\*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

\*\*\*

Verryttelyaika on päättynyt.

## Kilpailun aikana

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Tiina Taituri, Taipaleen Taiturit*.

\*\*\*

*Tiina Taiturin* pisteet:

*Vapaaohjelman pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)*

*Kaikki pisteet yhteensä*

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen luistelija esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Annettujen pisteiden summa muodostaa luistelijan saaman vapaaohjelman pistemäärän.

## Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

## Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. seniorinaisten) kilpailu.

Palkinnot jaetaan klo \_\_\_\_\_.

Kilpailut jatkuvat klo \_\_\_\_\_. Silloin nähdään \_\_\_\_\_  
(SARJA, esim. seniorimpiesten vapaaluistelukilpailu)

***Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)***

## LIITE 6 - PARILUISTELUN KUULUTUSOHJE

### PARILUISTELU - LYHYTOHJELMA

#### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_  
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

Pariluistelun \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. senioreiden) lyhytohjelmakilpailu alkaa.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa ....

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus enintään 2 minuuttia 50 sekuntia.

## Kunin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat ....

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)  
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ

\*\*\*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

\*\*\*

Verryttelyaika on päättynyt.

## Kilpailun aikana

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit.*

\*\*\*

*Tiina Taiturin ja Ville Viejän pisteet:*

*Pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)*

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman lyhytohjelman pistemäärän

## Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

## Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy pariluistelun \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. senioreiden)  
lyhytohjelmakilpailu.

Vapaaluistelukilpailu nähdään huomenna klo \_\_\_\_\_.

(Kilpailut jatkuvat klo \_\_\_\_\_. Silloin nähdään \_\_\_\_\_ (  
SARJA, esim. seniorimpiesten lyhytohjelmakilpailu)

## PARILUISTELU - VAPAAOHJELMA

### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_  
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

Pariluistelun \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. senioreiden) vapaaluistelukilpailu alkaa.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa ....

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus \_\_\_\_\_  
(ks. sääntökirja)

## Kunakin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat ....

*KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA  
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ*

\*\*\*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

\*\*\*

Verryttelyaika on päättynyt.

## Kilpailun aikana

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit.*

\*\*\*

*Tiina Taiturin ja Ville Viejän pisteet:*

*Vapaaohjelman pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)*

*Kaikki pisteet yhteensä*

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunakin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman vapaaohjelman pistemäärän

## Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

## Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. senioreiden) kilpailu.

Palkinnot jaetaan klo \_\_\_\_\_.

Kilpailut jatkuvat klo \_\_\_\_\_. Silloin nähdään \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. seniorimpiesten vapaaluistelukilpailu)

***Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)***

## LIITE 7 - JÄÄTANSSIN KUULUTUSOHJE

### JÄÄTANSSI - KUVIOTANSSIT

#### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_  
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

Jäätanssikilpailu aloitetaan kuviotanssikilpailulla.

Noviisien/debytanttien) tanssit ovat \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_.

Verryttelyaika on 4 minuuttia.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 4 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

## Ennen kuin kunkin ryhmän luistelijat päästetään jäälle verryttelyyn

(Ensimmäisen kuviotanssin) 4 minuutin verryttelyryhmässä luistelevat....

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa ....

### Verryttelyn aikana

\*\*\*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

\*\*\*

Verryttelyaika on päättynyt.

### Kilpailun aikana

Noviisien/debytanttien) ensimmäisenä (toisena) kuviotanssina luistellaan

\_\_\_\_\_ (ks. sääntökirja)

\*\*\*

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit.*

\*\*\*

*Tiina Taiturin ja Ville Viejän* pisteet:

*Pisteet yhteensä* (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä neljä erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, esitys, tulkinta ja ajoitus. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman kuviotanssin pistemäärän.

### Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

### Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy jäätanssin kuviotanssien kilpailu. Jäätanssikilpailu jatkuu klo \_\_\_\_\_ lyhyttanssilla.

## JÄÄTANSSI - LYHYTTANSSI

### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. \_\_\_\_\_ (KILPAILU) jatkuu nyt lyhyttanssikilpailulla.

Lyhyttanssi koostuu kahdesta osasta, joista toisessa on vaadittuja elementtejä kuviotanssista ja toinen osa koostuen muista vaadituista elementeistä.

Lyhyttanssin kesto on 2 minuuttia 50 s.

### Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää *(n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)*

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

## Ennen kuin kunkin ryhmän luistelijat päästetään jäälle

5 minuutin verryttelyryhmässä luistelevat....

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA

### Verryttelyn aikana

\*\*\*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

\*\*\*

Verryttelyaika on päättynyt.

### Kilpailun aikana

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit.*

\*\*\*

*Tiina Taiturin ja Ville Viejän* pisteet:

*Pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)*

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys, sommittelu ja koreografia sekä musiikin tulkinta ja ajoitus. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman lyhyttanssin pistemäärän.

### Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

### Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy jäätanssin lyhyttanssikilpailu. Jäätanssikilpailu jatkuu huomenna klo \_\_\_\_\_ vapaatanssilla.

## JÄÄTANSSI - VAPAATANSSI

### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_  
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

\_\_\_\_\_ (SARJA, esim. senioreiden) jäätanssin vapaatanssikilpailu alkaa.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

Verryttelyaika on 5 minuuttia ja kilpailusuoritus \_\_\_\_\_

4 minuuttia (SENIORIT), 3 min 30 s (JUNIORIT) (muut ks. sääntökirja)

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa ....

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat....

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)

### **Verryttelyn aikana**

\*\*\*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

\*\*\*

Verryttelyaika on päättynyt.

### **Kilpailun aikana**

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit.*

\*\*\*

*Tiina Taiturin ja Ville Viejän* pisteet:

*Vapaatanssin pisteet yhteensä* (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)

*Kaikki pisteet yhteensä*

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys, sommittelu ja koreografia sekä musiikin tulkinta ja ajoitus. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman vapaatanssin pistemäärän.

### **Jos jäädytystä tarvitaan**

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

### **Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen**

Tähän päättyy jäätanssikilpailu.

*Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)*

## LIITE 8 - MUODOSTELMALUISTELUN KUULUTUSOHJE

### MUODOSTELMALUISTELU - LYHYTOHJELMA

#### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_  
(KILPAILU, esim. Muodostelmaluistelun Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

\_\_\_\_\_ (SARJA, esim. junioreiden) lyhytohjelmakilpailu alkaa.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

Verryttelyaika on enintään 1 minuutti ja kilpailusuoritus enintään 2 minuuttia 50 sekuntia.

**Kilpailun aikana** (ODOTA AINA, ETTÄ JOUKKUE ON ASETTUNUT JÄÄLLE LAIDAN VIEREEN)

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Rohkea Joukkue, Taipaleen taiturit*.

\*\*\*

*Rohkean Joukkueen* pisteet:

*Pisteet yhteensä* (esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen joukkueen suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen joukkue esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa joukkueen saaman lyhytohjelman pistemäärän

### **Jos jäädytystä tarvitaan**

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

### **Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen**

Tähän päättyy \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. junioreiden) lyhytohjelmakilpailu.

\_\_\_\_\_ (SARJA) vapaaluistelukilpailu nähdään huomenna

klo \_\_\_\_\_.

(Kilpailut jatkuvat klo \_\_\_\_\_. Silloin nähdään \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. senioreiden lyhytohjelmakilpailu)

---

## MUODOSTELMALUISTELU - VAPAAOHJELMA

### Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan \_\_\_\_\_  
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä \_\_\_\_\_

(KILPAILU, esim. Muodostelmaluistelun Suomen mestaruuskilpailuja 2011).

\_\_\_\_\_ (SARJA, esim. junioreiden) vapaaluistelukilpailu alkaa.

**Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää** (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen kontrolleri on \_\_\_\_\_,

Kilpailun tekninen spesialisti on \_\_\_\_\_,

Kilpailun avustava spesialisti on \_\_\_\_\_,

Tuomari numero 1 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 2 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 3 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 4 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 5 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 6 \_\_\_\_\_,

tuomari numero 7 \_\_\_\_\_,

dataoperaattori \_\_\_\_\_.

videoeditoija \_\_\_\_\_.

Verryttelyaika on enintään 1 minuutti ja kilpailusuoritus \_\_\_\_\_.  
(ks. sääntökirja)

**Kilpailun aikana** (ODOTA AINA, ETTÄ JOUKKUE ON ASETTUNUT JÄÄLLE LAIDAN VIEREEN)

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Rohkea Joukkue, Taipaleen taiturit*.

\*\*\*

*Rohkean Joukkueen* pisteet:

*Vapaaohjelman pisteet yhteensä*

(esim. 37.56 lausutaan 37 pilkku 56)

*Kaikki pisteet yhteensä*

*Sijoitus tällä hetkellä*

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen joukkueen suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen joukkue esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa joukkueen saaman vapaaohjelman pistemäärän.

### **Jos jäädytystä tarvitaan**

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo \_\_\_\_\_.

### **Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen**

Tähän päättyy \_\_\_\_\_ (SARJA, esim. junioreiden) kilpailu.

Palkinnot jaetaan klo \_\_\_\_\_.

Kilpailut jatkuvat klo \_\_\_\_\_. Silloin nähdään \_\_\_\_\_  
(SARJA, esim. senioreiden vapaaluistelukilpailu)

***Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)***

**LIITE 9 - ARVONTARYHMIEN KOKO (ISU 548, 634, 933)**

	max 8	max 4	max 5	max 6
2	1+1	1+1	1+1	1+1
3	1+2	1+2	1+2	1+2
4	2+2	2+2	2+2	2+2
5	2+3	2+3	2+3	2+3
6	3+3	3+3	3+3	3+3
7	3+4	3+4	3+4	3+4
8	4+4	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4	5+6
12	6+6	4+4+4	4+4+4	6+6
13	6+7	3+3+3+4	4+4+5	4+4+5
14	7+7	3+3+4+4	4+5+5	4+5+5
15	7+8	3+4+4+4	5+5+5	5+5+5
16	8+8	4+4+4+4	4+4+4+4	5+5+6
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5	5+6+6
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5	6+6+6
19	6+6+7	3+4+4+4+4	4+5+5+5	4+5+5+5
20	6+7+7	4+4+4+4+4	5+5+5+5	5+5+5+5
21	7+7+7	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5	5+5+5+6
22	7+7+8	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5	5+5+6+6
23	7+8+8	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5	5+6+6+6
24	8+8+8	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5	6+6+6+6
25	6+6+6+7	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5	5+5+5+5+5
26	6+6+7+7	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5	5+5+5+5+6
27	6+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5	5+5+5+6+6
28	7+7+7+7	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5	5+5+6+6+6
29	7+7+7+8	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6
30	7+7+8+8	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6
31	7+8+8+8	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5	5+5+5+5+5+6
32	8+8+8+8	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6
33	6+6+7+7+7	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6
34	6+7+7+7+7	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6
35	7+7+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6
36	7+7+7+7+8	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6
37	7+7+7+8+8		4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6
38	7+7+8+8+8		4+4+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6
39	7+8+8+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6
40	8+8+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6+6
41	6+7+7+7+7+7		4+4+4+4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6+6
42	7+7+7+7+7+7		4+4+4+5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6+6
43	7+7+7+7+7+8		4+4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6+6
44	7+7+7+7+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6+6
45	7+7+7+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6+6

**LIITE 10 - VERRYTTELYRYHMIEN KOKO (ISU 549, 635, 933)**

	max 8	max4	max5	max6
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	2+3	5	5
6	6	3+3	3+3	6
7	7	3+4	3+4	3+4
8	8	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4	5+6
12	6+6	4+4+4	4+4+4	6+6
13	6+7	3+3+3+4	4+4+5	4+4+5
14	7+7	3+3+4+4	4+5+5	4+5+5
15	7+8	3+4+4+4	5+5+5	5+5+5
16	8+8	4+4+4+4	4+4+4+4	5+5+6
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5	5+6+6
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5	6+6+6
19	6+6+7	3+4+4+4+4	4+5+5+5	4+5+5+5
20	6+7+7	4+4+4+4+4	5+5+5+5	5+5+5+5
21	7+7+7	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5	5+5+5+6
22	7+7+8	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5	5+5+6+6
23	7+8+8	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5	5+6+6+6
24	8+8+8	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5	6+6+6+6
25	6+6+6+7	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5	5+5+5+5+5
26	6+6+7+7	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5	5+5+5+5+6
27	6+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5	5+5+5+6+6
28	7+7+7+7	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5	5+5+6+6+6
29	7+7+7+8	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6
30	7+7+8+8	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6
31	7+8+8+8	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5	5+5+5+5+5+6
32	8+8+8+8	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6
33	6+6+7+7+7	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6
34	6+7+7+7+7	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6
35	7+7+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6
36	7+7+7+7+8	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6
37	7+7+7+8+8		4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6
38	7+7+8+8+8		4+4+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6
39	7+8+8+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6
40	8+8+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6+6
41	6+7+7+7+7+7		4+4+4+4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6+6
42	7+7+7+7+7+7		4+4+4+5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6+6
43	7+7+7+7+7+8		4+4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6+6
44	7+7+7+7+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6+6
45	7+7+7+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6+6

**LIITE 11 - KILPAILUKUTSU JA ILMOITTAUTUMISLOMAKEMALLIT**

SEURAN NIMI KILPAILUKUTSU  
PVM

**KILPAILUN NIMI JA AJANKOHTA**

Seura ry kutsuu STLL:n jäsenseurojen zz-luistelijat yy jäähalliin ZZ-luistelijoiden kilpailuun xx.xx. – xx.xx.xxxx.

Sarja ZZ, tytöt ja pojat  
Lyhytohjelma kestoltaan enintään 2 min 50 s, ohjelman osa-alueiden kerroin 0,8  
Vapaaohjelma 3 min 30 s, ohjelman osa-alueiden kerroin 1,6

Ohjelmien vaatimukset sääntökirjan 21 kohdan xx.x.x s. nn mukaan.

Musiikkilaitteet CD-soitin

Arvonta Arvonta pidetään hh-talolla perjantaina xx.xx.xxxx klo 18.30

**Alustava aikataulu**

lauantai xx.xx.	09.00 – 12.00	Lyhytohjelmaharjoitukset
	12.30 – 15.30	Lyhytohjelmakilpailut

sunnuntai xx.xx.	09.00 – 13.30	Vapaaohjelmaharjoitukset
	13.45 – 17.30	Vapaaohjelmakilpailut

järjestävä seura varaa oikeuden aikataulun muuttamiseen

Ilmoittautuminen kirjallisesti osoitteeseen....  
tai mieluiten sähköpostitse: osoite....

Ilmoittautumisen on oltava perillä viimeistään xx.xx.xxxx (klo 19.00). Ilmoittautumismaksu NN €/luistelija maksetaan Seuran tilille eeeee-eeeeee. Ilmoittautumisessa on selvitettävä luistelijoiden nimet, syntymäajat, seuran virallinen edustaja, ja siinä on oltava vakuutus kilpailulisenssin tai kilpailuluvan (mainittava kumpi on) voimassaolosta sekä ilmoittautumismaksun päivämäärä. Luistelijat joilla on kilpailulupa, ovat velvollisia järjestävän seuran tai ylituomarin pyytäessä esittämään vakuutustodistuksen. Ajan tasalla oleva suunniteltu ohjelma -lomake on palautettava ilmoittautumisen yhteydessä tai xx.xx.xxxx päivään mennessä *sähköpostiosoitte*. Ilmoittautumisessa on myös ilmoitettava osallistuuko luistelija(t) 1. harjoitukseen, ilmoitus on sitova.

Ilmoitattehan myös mihin sähköpostiosoitteeseen haluatte vahvistuksen.

Tuomarit STLL nimeää kilpailun tuomaristot/tai kutsukilpailuissa:  
kutsukilpailut: Tuomariehdotukset tehtävä kirjallisen ilmoittautumisen yhteydessä.  
Varmista tuomariehdokkaalta, että hän on käytettävissä

Kilpailun ylituomari on ....

Kilpailun johtaja/tiedustelut: MM, sähköpostiosoitte ja puhelinnumero

Jakelu STLL...

Esimerkki/Malli yksin- ja pariluistelu- sekä jäätanssikilpailun ilmoittautumislomakkeesta

<kilpailun nimi ja päivämäärä sekä paikkakunta>

<b>Seura</b> (nimi, lyhenne)	
<b>Ilmoittaja</b> (nimi, puh, sähköposti)	
<b>Ilmoittautumismaksun</b> maksupäivä	
Seuran <b>virallinen edustaja</b> kilpailupaikalla	
Sähköpostiosoitteet, joihin <b>kilpailuvahvistus lähetetään</b>	
Sähköpostiosoite, johon <b>tuomarikululasku lähetetään</b>	
<b>Protokollan toimitustapa (X)</b>	<input type="checkbox"/> sähköpostitse <input type="checkbox"/> postitse <input type="checkbox"/> ei toimiteta, vaan tulokset netissä riittävät meille
<b>Protokollan toimitusosoite</b> (ym. tavalla)	

Ilmoitamme kilpailuun seuraavat luistelijat ja vakuutamme heillä olevan voimassaolevan kilpailulisenssin tai kilpailuluvan:

Sarja *	Nimi (kilpailija tai jäätanssipari)	Syntymäaika	Lisenssi./kilpailulupa	Maksupäivä	Harj.? (K/E) **

\* **Sarja** (sarjaa osoittava kirjain) SM-seniorit: **M**=miehet **N**= naiset **S**=jäätanssi  
SM-juniorit: **P**=pojat **T**=tytöt **J**=jäätanssi

\*\* **Harj.?** (K tai E) Sitova ilmoittautuminen osallistuuko lyhytohjelmaharjoituksiin (jäätanssin ensimmäisiin harjoituksiin).

(Jäätanssipari: kaksi riviä samaan 'lokeroon')

<päiväys>

KILPAILUN NIMI	KILPAILUN JÄRJESTÄJÄ	KILPAILUPÄIVÄ
----------------	----------------------	---------------

**JOUKKUEEN ILMOITTAUTUMINEN**

<b>JOUKKUEEN NIMI</b>			<b>SARJA</b>	
<b>SEURA</b>				
<b>TEEMA</b>	LYHYTOHJELMA		VAPAAOHJELMA	
<b>VALMENTAJAT</b>				
<i>SÄHKÖPOSTI</i>				
<i>MATKAPUHELIN</i>				
<b>JOUKKUEEN JOHTAJA-T</b>				
<i>SÄHKÖPOSTI</i>				
<i>MATKAPUHELIN</i>				
<b>JOUKKUEEN HUOLTAJAT</b>				
<i>SÄHKÖPOSTI</i>				
<b>LASKUTUSOSOITE</b>				
KILPAILUVAHVISTUKSEN SÄHKÖPOSTI				

NIMI	SYNTYNYT	C/A	LISENSSI/ maksupvm	KILPAILULUPA/ maksupvm	L	V
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

Allekirjoitus

\_\_\_\_\_

Bussinkuljettaja (Kyllä/Ei)   
 Joukkue käyttää lisäosaa (X)   
 Mukana on valokuvaaja   
 Nimi \_\_\_\_\_